

معالجات الدروس

شجرة اسمها بلقيس

الأهداف:

- ١- يتحدث عن أهمية الأشجار.
- ٢- يجيب عن أسئلة حول مضمون النص من خلال الاستماع إليه.
- ٣- يجيب عن أسئلة تنم عن فهم مسموع.
- ٤- يقرأ النص قراءة جهيرة صحيحة معبرة عن المعنى.
- ٥- يتعرف معاني الكلمات والتراكيب ويوظفها في جمل من إنشائه.
- ٦- يجيب عن أسئلة تنم عن فهم المقروء.
- ٧- يميز الأمر والنهي.
- ٨- يضع (علامتي) الترقيم (؟) (!) في المكان المناسب.
- ٩- يستخدم جملاً اسمية وفعلية.
- ١٠- يكتب عبارة إملائية كتابة صحيحة.
- ١١- يعبر شفويًا وكتابيًا عن مراحل جمع ثمار النخيل.
- ١٢- يميز التاء المربوطة (ة، ة) والتاء المفتوحة (ت، ت).

إرشادات خاصة :

- يراعي المعلم في أثناء تنفيذ الدرس ما يلي:
- قراءة التلاميذ النص قراءة جهيرة صحيحة معبرة.
 - قراءة المعلم النص قراءة جهيرة صحيحة ومعبرة.
 - غرس حب الأشجار والاهتمام بها.
 - التحدث والتعبير بلغة عربية فصيحة.
 - تمكين التلاميذ من القراءة الجيدة والكتابة الجيدة الخالية من الأخطاء الكتابية.
 - الإلماء في هذا الدرس يستلزم وقفة تحليلية لمعرفة أخطاء التلاميذ في الكتابة ودرجة انتشار الخطأ الكتابي لديهم.
 - يرجى الانتباه إلى السؤال (٤) الخاص بالتاء المربوطة والمفتوحة بالكلمات ليست مصنفة بحيث كل عمود يحوي نوعًا واحدًا من التاء وذلك بقصد التمييز فالعمود الواحد يشتمل على التاء المربوطة والمفتوحة.

تقوم المعلمة بإملاء العبرة الآتية على التلاميذ ليكتبوها في المكان المخصص لها في كتبهم:

"الطيور في الصباح"

إذا أشرقت الشمس خرجت الطير من أوكارها واستقبلت يومها السعيد نشيطة مسرورة وقد
رأيت صباح اليوم عصفورة خرجت من عشها فغردت بصوت جميل ما أروع هذا الصباح
() ثم طارت لتبحث عن الرزق فقلت: متى ستعود ثانية () .

يمكن للمعلمة تمليه التلاميذ عبارة أخرى من إنشائهم بقصد تدريبهم على الكتابة الصحيحة.

هواية

الأهداف:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يتحدث عن الهوايات المفضلة لديه بلغة عربية فصيحة.
- ٢- يقرأ النص قراءة صامتة.
- ٣- يجيب كتابياً عن أسئلة النص بعد القراءة الصامتة تنم عن فهم المقروء.
- ٤- يجيب عن أسئلة حول مضمون النص من خلال الاستماع إليه.
- ٥- يقرأ النص قراءة جهيرة صحيحة معبرة.
- ٦- يقدم بطاقة تعريفية عن النص.
- ٧- يتعرف المفردات ويوظفها في جمل مفيدة.
- ٨- يستخلص القيم المتضمنة في النص من خلال قراءته.
- ٩- يكتب بخط النسخ (حرف الألف) منفرداً وضمن كلمات.
- ١٠- يجيب كتابياً عن أسئلة (أقرأ النص ثم أجيب) إجابة صحيحة.
- ١١- يميز كتابة الحروف التي تركز على خط القاعدة من الحروف التي لا تركز على خط القاعدة.
- ١٢- يوظف النمط اللغوي (لا النافية) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً.
- ١٣- يستخدم النمط الإملائي (همزة القطع) في حديثه وكتابته استخداماً صحيحاً.
- ١٤- يعبر شفويّاً عن مستند بصري بلغة عربية فصيحة.
- ١٥- يكمل عنصر (الوسط) في نص سردي انطلاقاً من مستند بصري.
- ١٦- يتحدث عن مشاعره الخاصة حول أسعد اللحظات عند ممارسته لهوايته المفضلة.
- ١٧- يكتب بخط النسخ جملة تشتمل على حرف الألف بشكليته (المتصل والمنفصل).
- ١٨- يكتب عبارة إملائية كتابة صحيحة.

إرشادات خاصة :

يراعي المعلم أثناء تنفيذ الدرس ما يلي:

- قراءة المعلم النص قراءة جهيرة صحيحة ومعبرة .
- قراءة التلاميذ النص قراءة جهيرة صحيحة ومعبرة .
- غرس حب الاهتمام بالهوايات المتنوعة المحببة لدى التلاميذ .
- التحدث والتعبير بلغة عربية فصيحة .
- تمكين التلاميذ من القراءة الجيدة والكتابة الجيدة الخالية من الأخطاء الكتابية .
- تتم القراءة الصامتة وإنجاز الأنشطة الخاصة بها من جانب التلاميذ ذاتياً .
- توجيه التلاميذ بأن القراءة الصامتة (بالنظر) دون تحريك الشفاه ودون إصدار الصوت .
- التركيز على القراءة الجهيرة المعبرة في كل حصته .
- توظيف (لا النافية) تحدثاً وكتابةً وتدريب التلاميذ على ذلك .
- توظيف (همزة القطع) تحدثاً وكتابةً وتدريب التلاميذ على ذلك .

العبارة الإملائية:

الرجلان

لي رَجْلَانِ ، في كُلِّ مِنْهُمَا خَمْسُ أَصَابِعَ . بِرِجْلِي أَقِفْ وَأَمْشِي ، وَأَجْرِي وَأَلْعَبُ . أنا
أَمْشِي في الْحَدِيقَةِ ، وَأَجْرِي مَعَ التَّلَامِيذِ في مَلْعَبِ مَدْرَسَتِنَا . وَأَنَا أَنْظِفُ يَدَيَّ وَأَصَابِعِي
وَأُظْفَارِي ، كَمَا أَنْظِفُ وَجْهِي وَعَيْنَيَّ وَأُذُنَيَّ .

نشاط الخط:

* ينفذ الخط على مرحلتين:

(أ) كتابة الحرف منفرداً وضمن كلمات (في كراسة الخط) قبل الشروع بتنفيذ الأنشطة تحت عنوان "اقرأ الأنشطة وأكتب".

(ب) كتابة جملة تتضمن الحرف بعد الانتهاء من تنفيذ جميع أنشطة الدرس .

* تحدد المعلمة الزمن اللازم للتنفيذ مع مراعاة استثماره استثماراً جيداً بحيث يكون خط الكتابة فيه كثر واتخاذ المعيار المناسب للخط هو الرسم الصحيح للحروف (ترتكز على القاعدة/ لا ترتكز) والوضوح والمقروئية والمساحة المناسبة لكل حرف .

معايير الخط:

- أ) اتباع القواعد الصحيحة لكتابة الحرف بخط النسخ بمواقعه المختلفة.
- ب) الوضوح.
- ج) المقرئية.

الإملاء:

ينفذ بالخطوات التالية:

- التمهيد المناسب الجذاب.
- القراءة الجهيرة للعبارة الإملائية من جانب التلاميذ ثم المعلمة.
- مناقشة مضمون العبارة.
- مناقشة القضية الإملائية في الفقرة.
- التملية بثلاث قراءات:

أ) قراءة الاستماع: يستمع التلميذ إلى قراءة المعلمة دون الكتابة.

ب) قراءة الكتابة: يكتب التلميذ الكلمات بعد أن يسمعها من المعلمة مع ترك مساحة للكلمات التي لم يتمكن من إلحاقها.

سمات قراءة المعلمة في هذا النوع:

- قراءة متأنية والفترة الزمنية من نطق الكلمة مناسبة لقدرة التلاميذ على كتابتها فالكلمة المتكونة من حرفين مثل (في) تأخذ زمناً يختلف عن تلك الكلمة المتكونة من أكثر مثل (الصيدلية). والمعلمة أقدر على تحديد ذلك فهي أعلم بمستوى تلاميذها.
- قراءة صحيحة خالية من أي خطأ في نطق الكلمات أو التشكيل أو خطأ في الوقف.
- ج) قراءة المراجعة: تقوم بها المعلمة (يمكن أن يقوم بها أحد التلاميذ المجيدين) من قبيل التغيير ويقوم التلاميذ بكتابة ما فاتهم من كلمات في المساحات التي تركوها سابقاً في قراءة الكتابة.

التعبير:

يبدأ موضوع التعبير بنقاش شفهي مع جميع تلاميذ الفصل الزمن لا يزيد عن (٧ دقائق) يتضمن الأعمال التي تدرج تحت ما ينفذ قبل الرحلة وما ينفذ أثناء الرحلة وما ينفذ بعد الرحلة ويستفيد التلاميذ من الصور مع ضرورة إضافة عبارات وأعمال تدرج تحت تلك العناوين ومختلفة عما ورد في النص بحيث يتحدث كل تلميذ عن حياته ورحلاته مع عائلته، لذا ينفذ هذا النشاط فردياً ويعطي زمناً كافياً للكتابة ولا ينفذ كواجب منزلي.