

الخط العربي

الأهداف :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

- ١- يتحدث عن أهمية الهوايات لدى الفرد.
- ٢- يقرأ النص قراءة صامتة.
- ٣- يجيب كتابياً عن أسئلة القراءة الصامتة التي تنم عن فهم المقروء.
- ٤- يجيب عن أسئلة حول مضمون النص من خلال الاستماع إليه.
- ٥- يقرأ النص قراءة جهيزة صحيحة معبرة.
- ٦- يقدم بطاقة تعريفية عن النص.
- ٧- يثري لغته بمفردات وتراكيب مختلفة.
- ٨- يستخلص القيم المتضمنة في النص من خلال قراءته.
- ٩- يكتب بخط النسخ حرف الباء (بأشكاله المختلفة) مفرداً وضمن كلمات.
- ١٠- يجيب كتابياً عن أسئلة أقرأ النص وأجيب إجابة صحيحة.
- ١١- يوظف النمط اللغوي حروف الجر (على ، إلى ، الباء ، ...) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً.
- ١٢- يستخدم النمط الإملائي (همزة الوصل) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً.
- ١٣- يعبر شفويّاً وكتابياً عن نشاط يمارسه.
- ١٤- يكتب بخط النسخ جملة تشتمل على حرف الباء (ب) كتابةً صحيحةً.
- ١٥- يكتب عبارة إملائية كتابةً صحيحةً.

يراعي المعلم أثناء تنفيذ الدرس:

- تتم القراءة الصامتة وإنجاز الأنشطة الخاصة بها من جانب التلاميذ ذاتياً.
- تحدد المعلمة زمن القراءة الصامتة بما يناسب مستوى التلاميذ بزمن لا يتجاوز (٢٠ دقيقة) للقراءة الصامتة مع إنجاز أنشطتها ومناقشتها.
- التركيز على القراءة الجهرية الصحيحة المعبرة.
- تمكين التلاميذ من تمييز وتوظيف حروف الجر والاسم المجرور.
- تمكين التلاميذ من تمييز همزتي القطع والوصل.
- يتم الاعتماد على التلميذ اعتماداً ذاتياً في تنفيذ أنشطة الدرس.
- المقصود بالعمل في السؤال (٣) في لوحة المحادثة هو الرسم أو الكتابة.
- عند الإجابة عن السؤال (٢) في أنشطة القراءة الصامتة يستلزم على التلميذ ذكر شيء من النص يدل على اختياره للصفة سواء كان قولاً قالته أو فعلاً قامت به.
- ضرورة مناقشة أثر الجوائز بنوعها المادية والمعنوية وهي فرصة لاكتشاف التلاميذ الذين يفضلون التعزيز المادي أو المعنوي.
- الأنشطة التي يمكن أن ينفذها التلميذ ذاتياً يُترك لينفذها ذاتياً بمشاركة زميل له (ثنائي) ثم تناقش جماعياً مع تلاميذ الفصل مثل أنشطة البحث عن الجمع وغيرها.
- السؤال (٥) الخاص بتحديد فقرات النص هو خاص بتحليل النص من حيث الأفكار فقد تم تقديم الفكرة والتلميذ يحدد بدايتها ونهايتها ومثل هذه الأسئلة يحتاج أن تدربي عليها تلاميذك.
- عند السؤال (٢) في (أقرأ الأنشطة وأكتب) والخاص بحرف الجر يجب الانتباه فيما بعد إلى نطق التلاميذ عند تحدثهم إلى الجر للاسم المجرور ولا يحتاج من المعلمة الوقوف مع النشاط بالإعراب المفصل وإنما يكتشف أن الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون مجروراً.
- يمكن تنفيذ النشاط (٣) في (أقرأ الأنشطة وأكتب) من قبل التلاميذ ذاتياً ثم تعقبه مناقشة جماعية.
- ينفذ النشاط (٤) في (أقرأ الأنشطة وأكتب) ثنائياً أو مجموعات ثم تعقبه مناقشة مع تلاميذ الفصل.
- يتم التعامل مع الاستنتاج بالقراءة فقط وتوضيحه إن صَعُبَ على التلاميذ فهمه ولا يتم إدراجه في الاختبارات والأسئلة القصيرة بالإكمال مثلاً.

- يتم التركيز في همزة الوصل على وضوحها في النطق حين تكون في بداية الكلمة وعدم وضوحها في النطق إن كانت في وسط الكلمة مثل (احمرّ) و(فاحمرّ) وكما يستلزم أن يميزها التلاميذ بالسماع بتكرار نطقها بالحالتين وهكذا مع مجموعة أخرى من الكلمات (تميزهم لها سمعاً يقيهم من الوقوع في الخطأ أثناء كتابتها).
- من أعبّر يجيب كل تلميذ على حده بكتابة إجابات الأسئلة على شكل جمل مترابطة تشكّل فقرة مترابطة باستخدام أدوات الربط المختلفة ثم حروف العطف وغيرها.

العبارة الإملائية:

اعمل عملاً صالحاً واصبر صبراً جميلاً واشكر الله شكراً كثيراً وعش راضياً قنوعاً واجعل رضى الله هدفك في هذه الدنيا تكن مثلاً طيباً لإخوانك.

نشاط الخط:

* ينفذ الخط على مرحلتين:

- أ) كتابة الحرف منفرداً وضمن كلمات (في كراسة الخط) قبل الشروع بتنفيذ الأنشطة تحت عنوان "اقرأ الأنشطة وأكتب".
 - ب) كتابة جملة تتضمن الحرف بعد الانتهاء من تنفيذ جميع أنشطة الدرس.
- * تحدد المعلمة الزمن اللازم للتنفيذ مع مراعاة استثماره استثماراً جيداً بحيث يكون خط الكتابة فيه كثر واتخاذ المعيار المناسب للخط هو الرسم الصحيح للحروف (ترتكز على القاعدة/ لا ترتكز) والوضوح والمقروئية والمساحة المناسبة لكل حرف.

معايير الخط:

- أ) اتباع القواعد الصحيحة لكتابة الحرف بخط النسخ بمواقعه المختلفة.
- ب) الوضوح.
- ج) المقروئية.

الإملاء:

ينفذ بالخطوات التالية:

- التمهيد المناسب الجذاب .
- القراءة الجهرية للعبارة الإملائية من جانب التلاميذ ثم المعلمة .
- مناقشة مضمون العبارة .
- مناقشة القضية الإملائية في الفقرة .
- التملية بثلاث قراءات :
- أ) قراءة الاستماع : يستمع التلميذ إلى قراءة المعلمة دون الكتابة .
- ب) قراءة الكتابة : يكتب التلميذ الكلمات بعد أن يسمعها من المعلمة مع ترك مساحة للكلمات التي لم يتمكن من إلحاقها .

سمات قراءة المعلمة في هذا النوع :

- قراءة متأنية والفترة الزمنية من نطق الكلمة مناسبة لقدرة التلاميذ على كتابتها فالكلمة المتكونة من حرفين مثل (في) تأخذ زمنًا يختلف عن تلك الكلمة المتكونة من أكثر من حرفين (الصيدلية) . والمعلمة أقدر على تحديد ذلك فهي أعلم بمستوى تلاميذها .
- قراءة صحيحة خالية من أي خطأ في نطق الكلمات أو التشكيل أو خطأ في الوقف .
- ج) قراءة المراجعة : تقوم بها المعلمة (يمكن أن يقوم بها أحد التلاميذ الجيدين) من قبيل التغيير ويقوم التلاميذ بكتابة ما فاتهم من كلمات في المساحات التي تركوها سابقًا في قراءة الكتابة .

التعبير:

يبدأ موضوع التعبير بنقاش شفهي مع جميع تلاميذ الفصل الزمن لا يزيد عن (٧ دقائق) يتضمن الأعمال التي تدرج تحت ما ينفذ قبل الرحلة وما ينفذ أثناء الرحلة وما ينفذ بعد الرحلة ويستفيد التلاميذ من الصور مع ضرورة إضافة عبارات وأعمال تدرج تحت تلك العناوين ومختلفة عما ورد في النص بحيث يتحدث كل تلميذ عن حياته ورحلاته مع عائلته ، لذا ينفذ هذا النشاط فرديًا ويعطي زمنًا كافيًا للكتابة ولا ينفذ كواجب منزلي .