

# الفصل الأول الإطار النظري

## منطلقات منهاج اللغة العربية:

يستند منهاج اللغة العربية في سلطنة عمان كغيره من منهاج المواد الدراسية الأخرى إلى أسس فلسفية منبثقة من فلسفة التربية والتعليم في السلطنة، وأسس نفسية تراعي خصائص نمو التلميذ، وأسس اجتماعية تسعى لإعداده وتنشئته تنشئة اجتماعية مناسبة، وتهيئ له العيش الكريم، وأسس معرفية نابعة من خصائص اللغة العربية وبناء مفاهيمها وطرائق تدريسها. وبناء عليه يقوم منهاج اللغة العربية على مجموعة من الأسس هي على النحو التالي:

### أولاً: الإسلام:

- ١ - مبادئ العقيدة الإسلامية السمحة.
- ٢ - القرآن الكريم، والحديث الشريف وما يشتملان عليه من معانٍ ومبادئ سامية وبلاغة عالية باعتبارهما المصدرين الأساسيين لفهم معاني الإسلام.
- ٣ - القدوة الصالحة ممثلة في شخصية الرسول الكريم، والصحابة والتابعين والسلف الصالح من عظماء الإسلام وعلمائه، وما تحلوا به من جلد وصبر ومثابرة في البحث عن الحق ونصرته.
- ٤ - منجزات الحضارة العربية والإسلامية والإنسانية قديماً وحديثاً.

### ثانياً: الوطن:

- ١ - الولاء للوطن ومؤسساته القانونية.
- ٢ - تعزيز صلة الرحم وروابط الأخوة.
- ٣ - التضامن مع المجتمع الخليجي والعربي والإسلامي، والتواصل مع العالم الخارجي، والانفتاح على منجزاته.
- ٤ - الاهتمام بتراث الوطن وإنجازاته التاريخية وأبعاده الحضارية.
- ٥ - الاعتزاز بالنهضة العمانية المعاصرة وخصائصها العلمية والفكرية والأدبية والاقتصادية والاجتماعية والعمرانية التي تتميز بها عُمان والتي تعبر عن أصالتها وإسهاماتها في دعم الحضارة العربية والإسلامية والإنسانية ماضياً وحاضراً ومستقبلاً في إطار الإنماء الاجتماعي والاقتصادي الشاملين.

### ثالثاً: اللغة:

- ١ - مفتاح للتعبير والتواصل الاجتماعي والحضاري والاقتصادي والمهني في عُمان وخارجها.
- ٢ - وحدة متفاعلة يتكامل فيها الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وصولاً إلى التعبير الصحيح مع إعطاء الأولوية لفنون اللغة الشفوية.
- ٣ - نظام صوتي ونحوي وصرفي ودلالي وبلاغي.

- ٤ - تجربة فكرية علمية وظيفية تساعد على اكتساب مناهج وتقانات تؤهل التلميذ لأُمُور منها:
- أ - التفكير والحكم على الأشياء والأُمُور ، والتعبير عنها في المستويات العلمية والتكنولوجية والثقافية والجمالية.
- ب - إجادة الوصف والتحليل والتركيب والنقد.
- ج - اكتساب الخبرات والكفايات والمهارات ، وارتياح ميادين المعرفة والعلوم المعاصرة.

### رابعًا: المتعلم:

يجدر بالمعلم مراعاة الآتي:

- ١ - الفروق الفردية بين التلاميذ بما ينمّي قدراتهم واستعداداتهم في المراحل العمرية المختلفة.
- ٢ - التعلم الذاتي والقراءة الحرة والتصرف الذي يسعى سعيًا إلى بناء شخصية مستقلة قادرة على الحكم والتمييز والتقدير.
- ٣ - التلميذ عنصر فعال يقوم بدور إيجابي في مجالات الحياة المختلفة، وكذلك المواقف التعليمية التعليمية.
- ٤ - الأسلوب المنهجي المنظم في التفكير هو الأسلوب الذي يساعد التلميذ في حل مشكلاته.
- ٥ - التقانات الحديثة وسيلة مساعدة لاكتساب العلوم اللغوية والمعارف المختلفة.
- ٦ - الأنشطة المنظمة في المستويات الاجتماعية والثقافية والحضارية تعزز مقدرة التلميذ في التفاعل والتكيف مع الحياة، والتفاعل والتكيف مع المواقف التعليمية التعليمية المناسبة.

### الأهداف العامة لتعليم وتعلم مادة اللغة العربية:

- ١ - الاعتزاز باللغة العربية وميراثها الحضاري ، وتمكين المتعلم من الاتصال بالتراث العربي، وتمثل القيم الإسلامية ومبادئها .
- ٢ - الانفتاح على منجزات الحضارة الإنسانية ، واختيار المناسب منها ، لتطوير هويته .
- ٣ - اكتساب المهارات اللغوية الأساسية في فنون اللغة المختلفة (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) .
- ٤ - تنمية المعجم اللغوي بما يتناسب والمرحلة العمرية .
- ٥ - التزود بمعارف لغوية وأدبية وفكرية تساعد في بناء شخصيته .
- ٦ - تنمية مهارات الاتصال والتواصل للتعبير شفهيًا وكتابيًا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته .
- ٧ - التمكن من الفصحى بتوظيف علوم العربية (صرف - نحو - بلاغة) في الاتصال والتواصل .
- ٨ - تنمية قدرات التذوق وملكات النقد وصقل الوجدان من خلال اللغة العربية .
- ٩ - تنمية القدرة على التعبير شفويًا وكتابيًا عن الأفكار والعواطف والاتجاهات والحاجات وفق مستويات إنتاج اللغة المختلفة (كلمة - جملة - فقرة - نص)، وأنواعها .
- ١٠ - تنمية التواصل الثقافي بين اللغة الأم واللغات الأخرى في إطار من الثقة والتفهم والتسامح والحوار البناء بما لا يتعارض مع القيم الأصيلة .
- ١١ - التزود بقدر من المعارف الأدبية والحضارية عن قضايا الأمة ومستقبلها ، وتنمية المشاركة الإيجابية الفاعلة تجاهها .

- ١٢ - تعود القراءة الحرة الإثرائية ، بالرجوع إلى مصادر المعرفة المتنوعة (المكتبات - وسائل الإعلام - المواقع على شبكة الإنترنت ..... إلخ).
- ١٣ - تعرف التاريخ الثقافي والأدبي القديم والحديث للمجتمع العماني .
- ١٤ - الإقبال على الأنشطة التربوية الثقافية داخل المدرسة وخارجها .
- ١٥ - اكتساب مهارات التفكير بأنواعه ومستوياته (الناقد - الإبداعي - الموسوعي - العلمي ) من خلال دراسته للغة العربية .
- ١٦ - اكتساب المهارات الأساسية لأنماط التعلم (الذاتي -التعاوني - النشاط - ..... إلخ ) وتشجيعها من خلال فنون اللغة العربية .
- ١٧ - ربط اللغة العربية بالتكنولوجيا المعاصرة والعلوم الحديثة .
- ١٨ - توظيف التكنولوجيا والتقانة والثورة المعلوماتية في تعلم اللغة العربية .
- ١٩ - الوعي بالمفاهيم والقضايا المعاصرة في المحتوى المعرفي للغة العربية (حقوق الإنسان - حقوق الطفل - السلامة المرورية - الملكية الفكرية .. إلخ).

### الأهداف العامة للصفوف ( ١-٤ ):

- ١ - تنمية الاتجاه الإيجابي نحو اللغة العربية بوصفها لغة تواصل وعنصرًا أساسيًا من هوية عمان الثقافية .
- ٢ - تعزيز التواصل بين المتعلم وتراثه العربي والإسلامي سعيًا للتمثل الإيجابي لقيمه ومبادئه .
- ٣ - التفاعل الإيجابي مع المحيط الأسري والمدرسي والاجتماعي .
- ٤ - تعرف خصائص الحرف العربي ، وبنية الكلمة ، وتركيب الجملة نطقًا وكتابة .
- ٥ - فهم معاني الكلمات ودلالات الجمل في سياقات مختلفة .
- ٦ - التمكن من مهارات اللغة الأساسية ( الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة ) .
- ٧ - حسن الاستماع إلى النصوص المقررة وفهم محتواها والتعبير عنها شفويًا وكتابيًا .
- ٨ - التحدث عن صورة أو مشهد بلغة عربية سليمة .
- ٩ - إتقان مهارات القراءة الصامتة ، والقراءة الجهرية .
- ١٠ - التمكن من مهارات التحرير الكتابي ( الإملاء / الخط / الترقيم ) .
- ١١ - التدريب على إنشاء نماذج مختلفة من التعبير الكتابي .
- ١٢ - تعرف الأنماط اللغوية الأساسية بهدف استخدامها استخدامًا سليمًا تحدثًا وكتابة .
- ١٣ - التمرن على استخدام الأنماط اللغوية الأساسية لمحاكاتها وتوظيفها في تعبيره الشفوي والكتابي .
- ١٤ - التدريب على أنماط التعلم المختلفة المناسبة للمرحلة العمرية .
- ١٥ - تعود استخدام الفصحى في الاتصال والتواصل .
- ١٦ - معرفة المحيط الأسري والمدرسي والمجتمعي من خلال نصوص وموضوعات بما يتناسب والمرحلة العمرية .

- ١٧ - معرفة نماذج من الأدب الخليجي والعربي والعالمي بما يتناسب والمرحلة العمرية.
- ١٨ - تعود القراءة الحرة واختيار الكتب المناسبة.
- ١٩ - التدرب على استخدام مصادر التعلم المختلفة .
- ٢٠ - تعرف بعض القضايا والمفاهيم المعاصرة بما يتناسب والمرحلة العمرية.
- الأهداف الخاصة لتعليم وتعلم مادة اللغة العربية في الصف الثالث الأساسي:**

## ١- مهارة الاستماع :

**يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :**

- يستمع إلى نص مكون من ٢٠٠-٢٥٠ كلمة تقريباً .
- يلخص شفويًا ما استمع إليه بلغة سليمة .
- يحدد الفكرة العامة للمادة المسموعة كتابيًا .
- يجيب عن أسئلة حول المادة المسموعة .
- يتحدث بلغة فصيحة مدة دقيقة واحدة بدون انقطاع.
- يكتسب بعض القيم والاتجاهات ، مثل : آداب الحوار ، حسن الاستماع ، احترام الرأي الآخر ...).
- يعيد ترتيب نص استمع إليه .
- يحاور زملاءه حول المادة المسموعة عن بعض الأفكار الواردة في المادة المسموعة .
- يعبر عما استمع إليه بأسلوب فني آخر ، كأن يرسم صورة ، يمثل القصة إذا كانت تتضمن مواقف حوارية.
- يستشف بعض الدلالات التعبيرية .

## ٢- مهارة التحدث:

**يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :**

- يتحدث عن المقروء بعبارات واضحة ومناسبة للمعنى .
- يحاور زميله في موضوع أو مشكلة تهمة .
- يعبر عن رأيه وأحاسيسه ومشاعره بدقة ووضوح .
- يصف رحلة قام بها .
- يسرد قصص مراعيًا تسلسل الأحداث .
- يتدرب على المواجهة الشفوية في وضعيات التواصل المختلفة مثل: الحديث في الهاتف .
- يتحدث بلغة سليمة مراعيًا صحة التراكييب اللغوية عند تحدّثه .

### ٣- مهارة القراءة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يتقن مهارات النطق السليم اللازمة لتعلم القراءة.
- يصبح قادرًا على نطق الكلمات التي تتضمن ظواهر لغوية مما درسه في الصفين السابقين إضافة إلى ظواهر الصف الثالث.
- يتقن تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف صوتيًا.
- يقرأ جملاً جديدة قصيرة تتضمن الظواهر اللغوية التي درسها مع سلامة النطق وصحة الضبط.
- يركب جملاً جديدة من كلمات درسها، وكلمات جديدة من حروف معتمداً على الأصوات.
- يستخدم السياق لفهم معاني المفردات .
- يحدد أصول بعض الكلمات تمهيداً لاستخدام معجم مناسب في تعرف بعض الكلمات ، مثل: كتاب من كتب ، ومدرسة من درس....
- يتقن مهارات القراءة الصامتة والقراءة الجهرية مع فهم المعنى .
- يرصد المفردات المتضادة والمترادفة في المقروء ويوظفها في فهم المعنى .
- يحدد العلاقة بين الكلمات المندرجة ضمن حقل دلالي واحد.
- يستنتج معاني النص : الفكرة الأساسية والأفكار الجزئية في سرعة مناسبة.
- يميز بين بعض الأساليب اللغوية عند القراءة .
- يرتب الأفكار والأحداث بحسب أهميتها وبحسب ورودها في النص .
- يستنتج مضمون النص من وحي الصورة والعنوان .
- يستخدم سياق الكلام لفهم معاني المفردات الجديدة .
- يقترح عنواناً جديداً لما قرأ .
- يتوقع نهاية لقصة قرأها .
- يعيد سرد قصة قرأها .

### ٤- مهارة الكتابة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يكتب بخط النسخ مجموعة من الحروف المتشابهة صوتاً مفردة وضمن كلمات .
- يكتب فقرة قصيرة كتابة إملائية صحيحة مراعيًا :
  - الحروف المتقاربة شكلاً وصوتاً .
  - التاء في آخر الاسم المفرد ( مربوطة ومفتوحة ) .
  - الهمزة في أول الكلمة .
  - دخول أل التعريف على الكلمات المبدوءة بالهمزة.

- يستخدم علامات الترقيم الرئيسية في كتابته (الفاصلة والنقطة والنقطتان بعد القول والاستفهام).
- يكمل الجمل الناقصة بكلمات مختارة من عنده .
- يجيب كتابيًا بجمل أو بفقرة قصيرة عن أسئلة متعلقة بالنص القرائي .
- يلخص قصة بجمل بسيطة .
- يكتب قصة واقعية أو خيالية من تأليفه .
- يعبر تعبيرًا حرًا عن أي موضوع يرغب في الكتابة كتابيًا .
- يستعمل التركيب اللغوي الصحيح .
- يستعمل أقسام الكلام من اسم وفعل وحرف .
- يحاكي بعض الأساليب الشائعة في الحياة اليومية من مثل :  
(التعجب - النداء - الاستفهام - أسماء الإشارة ) .
- يميز بين المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع .
- يستخدم الجملة الفعلية والجملة الاسمية .
- يستخدم الضمائر ( المتصلة والمنفصلة ) .

#### ٥- الأناشيد والمحفوظات:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :
- يحفظ ٤٠ بيتا وسطرا لنماذج رفيعة (آيات - أحاديث - أناشيد ) مناسبة لمستواه .
- ينمو لديه الحس الموسيقي من خلال الأناشيد .
- تنمو لديه الروح الجماعية من خلال ترديد النصوص .

## كتاب أحب لغتي للصف الثالث:

١- تصدر الكتاب درساً لمراجعة ما تمت دراسته في الصف الثاني واشتمل على نص قرائي وأنشطة للقراءة الجهرية ومراجعة بعض القضايا الإملائية المدروسة في الصف الثاني، كما اشتمل على التعبير وجزئية للألعاب القرائية.

٢- تضمن الكتاب محورين تفصيلهما على النحو التالي:

### المحور الأول: وكان تحت عنوان (الهوايات):

واشتمل على مجموعة من النصوص منها ما هو أدبي ونص آخر معلوماتي (علمي)، كما اشتمل على نصين اثنين للاستماع وأنشودة واحدة يطلب حفظها، كما انتهى المحور بدرس للمراجعة لم يشتمل على لوحة محادثة وأنشطة الاستماع الخاصة بالنص.

المحور الثاني: سار على نهج المحور الأول من حيث عدد النصوص ونوعيتها وجاء تحت عنوان (البيئة) وتمت معالجتها بالآلية ذاتها المتبعة في معالجة المحور الأول.

### بنية الدرس:

بدأ الدرس بلوحة المحادثة معقوبة بمجموعة من الأسئلة لتعيين المعلمة والتلاميذ على التحدث عن اللوحة وجاءت تحت عنوان "أتحدث" وتنفذ في زمن مقترح لا يزيد عن (٢٠ دقيقة) ثم جاء النص القرائي الذي سيقراه التلميذ قراءة صامتة من بداية الأمر وسيجيب عن الأنشطة الخاصة بالقراءة الصامتة ذاتياً ثم تعقبه مناقشة عامة تستمر القراءة الصامتة مع مناقشة أنشطته في زمن لا يزيد عن (٢٠ دقيقة) ووردت تحت عنوان "أنشطة القراءة الصامتة".

تأتي القراءة الثانية للنص وهي قراءة الاستماع التي تنفذها المعلمة وتصاحب هذه القراءة أنشطة خاصة بذلك تحت عنوان "أستمع النص وأجيب".

وتنفذ القراءة الجهرية بشكل يومي حتى تنهي المعلمة تنفيذ جميع أنشطة الدرس بزمن متفاوت يتناقص تدريجياً وتختار المعلمة الفقرات التي ستقرأ بحيث لا يُقرأ النص كاملاً في الأيام المتأخرة لتنفيذ الدرس. مثال: إذا أعطت المعلمة القراءة الجهرية في اليوم الأول لتنفيذ الدرس ٣٥ دقيقة مثلاً فإن في اليوم الثاني ستكون ٣٠ دقيقة مثلاً (خاصة للقراءة الجهرية) وفي اليوم الثالث تأخذ القراءة الجهرية ٢٠ دقيقة مثلاً وهكذا يتناقص تدريجياً حتى تنتهي أنشطة الدرس. وبذلك ستكون هناك قراءة جهرية ومنها يتم الانطلاق إلى تنفيذ الأنشطة الأخرى.

### أنشطة القراءة الجهرية جاءت تحت العناوين التالية:

#### ألاحظ النص وأجيب:

والهدف منها تعرف النص من حيث كاتبه وعنوانه ونوعه ونوع أحداثه... إلخ.



## أوراق من معجمي:

وتضمن تقديم معان لبعض الكلمات ومعالجة بعض الكلمات من حيث الجمع - المفرد - المضاد - المرادف ولزيد من الإثراء اللغوي تمت إضافة توظيف الكلمات في جمل من إنشاء التلاميذ.

## أقرأ النص وأجيب:

اشتمل هذا العنوان على أسئلة متنوعة تقيس مهارات القراءة منها فهم المقروء وإبداء الرأي والتوصل إلى استنتاجات وغيرها.

ثم تمت معالجة الأجزاء الخاصة بالأنماط اللغوية والقضايا الإملائية تحت عنوان (أقرأ الأنشطة وأكتب) وتمت معالجة الأنماط والإملاء بمراعاة التدرج في العرض كما جاء بعد معالجة النمط أو القضية الإملائية استنتاج إيماننا منا بقدرة التلميذ في هذا الصف على إمكانية استيعابه ولا سيما وأنه لم يقدم مباشرة بل جاء بعد تنفيذ أنشطة خاصة به كما أن الاستنتاج سيتوصل إليه التلميذ ذهنيا حتى وإن لم يعقبه استنتاج، ولذلك ارتأينا أن لا ضير من إدراجه صراحة ومما يجدر التنويه إليه أن هذا الاستنتاج لا يُطلب الوقوف معه إلا بالقراءة فقط ولا يتم التطرق إليه بسؤال أو غيره في الأسئلة القصيرة أو الواجبات المنزلية؛ لأن الهدف هو فهم الاستنتاج فقط ومحاكاة النمط الخاص بالاستنتاج في الحديث والكتابة.

إضافة إلى معالجة القضية الإملائية فهناك الإملاء فهو عبارة عن فقرة ترد في الدليل الخاص بالكتاب وتقوم المعلمة بتعليمها على التلاميذ في المكان المحدد للإملاء في الكتاب وأسفله جاء (أصح) وهو عبارة عن مكان محدد لتصحيح الأخطاء الكتابية التي قد يقع فيها التلميذ. كما تم إدراج مجموعة من العبارات في دليل المعلمة تقوم المعلمة بتعليمها التلاميذ في دفاترهم تستهدف التمييز السمعي بين بعض الحروف مثل (س، ص) و(ت، ط) ويتاح للمعلمة الإتيان بأمثلة تحقق الهدف ذاته.

أما تحت عنوان (أعبر) فستجد المعلمة أشكالا مختلفة ومتنوعة للتعبير بنوعيه الشفوي والكتابي منها التعبير عن صور وإكمال نص قرائي وغيره، ويمكن للمعلمة تدريب تلاميذها على مهارة التعبير من خلال تقديم تدريبات مماثلة لما مر في الكتاب ومناسبة لأعمارهم ومستوياتهم .

(الخط) : سيتدرب التلميذ على الكتابة بخط النسخ في كراسة الخط مرتين الأولى تنفيذ قبل الأنشطة الكتابية "أقرأ الأنشطة وأكتب" والمرة الأخرى تنفذ بعد الانتهاء من أنشطة الدرس .

## بنية درس المراجعة :

اختلف الدرس الخاص بالمراجعة الوارد في آخر المحور عن بقية الدروس الأخرى فهناك عناصر لم يشتمل عليها مثل لوحة المحادثة وأستمع النص وأجيب فقد تم التركيز فيه على القراءة بنوعها ومهارتها ومراجعة الموضوعات الكتابية التي تمت معالجتها في المحور ذاته وكذلك التعبير.

اشتمل الكتاب على أربعة نصوص للاستماع وجاءت بعد كل درسين من دروس المحور الواحد وجاءت تحت عنوان الاستماع الأول والاستماع الثاني وهكذا. وصاحب الاستماع مجموعة من الأسئلة على النص المسموع ويمكن للمعلمة أن تطرح على تلاميذها مجموعة أخرى من الأسئلة .

## الخط :

صاحبت الدرس فرصتان للتدريب على الخط العربي في كراس الخط اشتملت على كتابة الحرف منفصلا وضمن كلمات ثم كتابته في جملة مستقلة ، ويتم تنفيذ ذلك على النحو التالي :  
تقدم المعلمة الفرصة الأولى للتدريب على كتابة الحرف منفصلا وضمن كلمات قبل الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة الواردة تحت عنوان "اقرأ الأنشطة وأكتب".

أما الفرصة الأخيرة فتأتي بعد تنفيذ جزئيات الدرس ويكتب التلميذ الحرف المدروس في جملة واردة في كراس الخط تجعل المعلمة المعيار الأساس للخط هو الوضوح وسهولة قراءته وليس السرعة .

المعلمة في الخط هي التي تضع الزمن ويراعى أن يكون مناسباً وأن يأخذ التدريب الكتابي الخط الأوفر في ذلك الزمن فإننا نهدف بالتلميذ بانتهاء الصف الثالث التخلص من كل الأخطاء الكتابية التي يقع فيها وأن يكون خطه واضحاً ومقروءاً ولذلك ترك الزمن مفتوحاً ومشروطاً بالاستثمار الجيد .

نلفت الانتباه إلى أن كراسة الخط العربي لم يتم تغييرها وهذا لا يضر التدريب على الكتابة بشيء ، فالهدف هو كتابة الحرف منفصلاً وفي الكلمة بغض النظر عن ارتباطها بالنص أو عدمه .

## المطالعة الإثرائية

### الهدف منها:

- تعزيز التلاميذ على قراءة كتب وقصص غير الكتاب المدرسي .
- تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة (قراءة العين فقط) .
- تدريب التلاميذ على الاعتماد على أنفسهم في فهم واستيعاب ما يقرؤون .
- غرس حب القراءة والاطلاع في نفوس التلاميذ .
- الزمن المقترح للتنفيذ: (٢٠ - ٢٥ دقيقة) .

### آلية التنفيذ:

- تقدم المعلمة للتلاميذ مجموعة كبيرة من القصص أو الكتب المتنوعة المناسبة لأعمارهم بحيث تكون شائقة وهادفة .
- تترك المعلمة التلاميذ يختارون ما يريدون من القصص للقراءة .
- تخبر المعلمة التلاميذ بزمان القراءة .
- تترك المعلمة يقرؤون في هدوء وصمت ويفضل أن تأخذ المعلمة كتاباً أو قصة لتقرأها .
- تعود المعلمة تلاميذها على قراءة العين فقط بشرط أن تكون قد أرشدتهم إلى ذلك قبل البدء بالقراءة وتنبيههم إليها بالإشارة أثناء القراءة .

### بعد المطالعة الإثرائية:

- يراعى التنوع فيما تمارسه المعلمة بعد قراءة التلاميذ فيمكن أن:
- تسأل التلاميذ سؤالاً عاماً . مثل:
- ما الذي أعجبك في القصة / الكتاب الذي اخترت؟
- اذكر شيئين لم يعجبك فيها .
- ما القيمة التي تضمنتها القصة التي بين يديك؟
- يمكن أن لا تسأل المعلمة التلاميذ عن شيء مما قرؤوه وتكتفي بالقراءة فقط .
- يمكن أن تطلب إليهم تدوين شيء ما على دفاترهم دون مناقشة مثل:
- كلمات جديدة لفتت انتباهه / القيم المتضمنة / رأيه في إحدى الشخصيات / نصيحة يقدمها لإحدى شخصيات القصة / تخيل نهاية مختلفة / تخيل أنه أحد شخصيات القصة ما الدور الذي سيقوم به أو الفكرة التي سيقدمها؟

## الأنشطة المتنوعة:

نقصد بالأنشطة المتنوعة هنا أي أنشطة ترى المعلمة أن تلاميذها بحاجة إليها وتكون متعلقة بإحدى مهارات اللغة العربية فقد تكون أنشطة في الاستماع أو أنشطة في التحدث أو أنشطة في القراءة وفهم المقروء أو أنشطة في الكتابة ويمكن تنفيذ في بعض هذه الحصص تمليّة العبارات والجمل الإملائية التي تعالج قضية معينة أو الإملاء الاختباري المدرج في الدليل.

هذه الحصص فرص ثمينة وثرية للمعلمة والتلاميذ لممارسة أنشطة مختلفة من ابتكار المعلمة شريطة أن تحدد الهدف من النشاط والزمّن اللازم لتنفيذه للاستثمار زمن الحصص بشكل جيد.