

هَدَفَانِ فِي الْمَرْمَى

الأهداف:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

- ١- يقرأ النص قراءة صامتة .
- ٢- يجيب كتابياً عن أسئلة القراءة الصامتة التي تنم عن فهم المقروء .
- ٣- يجيب عن أسئلة حول مضمون النص من خلال الاستماع إليه .
- ٤- يقرأ النص قراءة جهيزة صحيحة معبرة .
- ٥- يقدم بطاقة تعريفية عن النص .
- ٦- يثري لغته بمفردات وتراكيب مختلفة .
- ٧- المواءمة بين الهواية والدراسة .
- ٨- يكتب بخط النسخ حرف (التاء) منفصلاً ومتصلاً بأشكاله المختلفة وضمن كلمات .
- ٩- يجيب كتابياً عن أسئلة أقرأ النص وأجيب إجابة صحيحة .
- ١٠- يوظف حروف الجر (عن - من - في . . .) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً .
- ١١- ينطق الاسم الواقع بعد حرف الجر نطقاً صحيحاً .
- ١٢- يستخدم النمط الإملائي (همزتي الوصل والقطع) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً .
- ١٣- يعبر شفويّاً وكتابياً عن هوايته المفضلة .
- ١٤- يكتب بخط النسخ جملة تشتمل على حرف التاء (ت) كتابةً صحيحةً .
- ١٥- يتحدث عن أهمية وجود هواية لدى المرء يمارسها .
- ١٦- يكتب عبارة إملائية كتابةً صحيحة .

يراعي المعلم أثناء تنفيذ الدرس :

- تتم القراءة الصامتة وإنجاز الأنشطة الخاصة بها من جانب التلاميذ ذاتيًا .
- تحدد المعلمة زمن القراءة الصامتة بما يناسب مستوى التلاميذ بزمن لا يتجاوز (٢٠ دقيقة) للقراءة الصامتة مع إنجاز أنشطتها ومناقشتها .
- التركيز على القراءة الجهرية الصحيحة المعبرة .
- تمكين التلاميذ من تمييز وتوظيف حروف الجر والاسم المجرور .
- تمكين التلاميذ من التمييز بين همزتي الوصل والقطع .
- يتم الاعتماد على التلميذ اعتمادًا ذاتيًا في تنفيذ أنشطة الدرس .
- عند الإجابة عن السؤال (٥) في لوحة المحادثة ضرورة ترك الحرية للتلميذ في التعبير عن اللعبة التي يحبها ويفضلها ليمارسها .
- الأنشطة التي يمكن أن ينفذها التلميذ ذاتيًا يترك لينفذها ذاتيًا مع مشاركة زميل له (ثنائي) ثم تناقش جماعيًا مع تلاميذ الفصل .
- عند أسئلة (أقرأ الأنشطة وأكتب) والخاص بحرف الجر يجب الانتباه فيما بعد إلى نطق التلاميذ عند تحدثهم إلى الجر للاسم المجرور . ولا يحتاج من المعلمة الوقوف مع النشاط بالإعراب المفصل وإنما يكتشف أن الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون مجرورًا .
- يمكن تنفيذ النشاط (٢) في (أقرأ الأنشطة وأكتب) من قبل التلاميذ ذاتيًا ثم تعقبه مناقشة جماعية .
- يتم التعامل مع الاستنتاج بالقراءة فقط وتوضيحه إن صَعُبَ على التلاميذ فهمه ولا يتم إدراجه في الاختبارات والأسئلة القصيرة بالإكمال مثلاً .
- يتم التركيز في همزة الوصل على وضوحها في النطق حين تكون في بداية الكلمة وعدم وضوحها في النطق إن كانت في وسط الكلمة مثل (اسْتَيْقَظَ) و(فاسْتَيْقَظَ) .
- وكما يستلزم أن يميزها التلاميذ بالسماع بتكرار نطقها بالحالتين .
- وهكذا مع مجموعة أخرى من الكلمات (تمييزهم لها سمعًا يقيهم من الوقوع في الخطأ أثناء كتابتها) .

- من أعبّر: دعي التلميذ يعبر شفويًا عن هوايته المفضلة فهذا يُساعدك على اكتشاف هواياتهم وميولهم لتشجيعهم على ممارستها داخل المدرسة وخارجها. ثم يكتبها على شكل فقرة مترابطة الأفكار باستخدام أدوات الربط المختلفة وحروف العطف وعلامات الترقيم، وغيرها..
- التركيز في الخط على رسم الحروف وكتابتها بأشكالها المختلفة بخط النسخ وبالحركات الصحيحة في الجملة وعلى خط القاعدة وتوضح للتلاميذ الفرق بين خط القاعدة والخط الوهمي، وخط الرقعة وخط النسخ.