

قصة الطوابع

الأهداف :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

- ١- يتحدث عن أهمية الاتصال والتواصل مع الآخرين .
- ٢- يقرأ النص قراءة صامتة .
- ٣- يجيب عن أسئلة تنم عن فهم المقروء .
- ٤- يقرأ النص قراءة جهيرة صحيحة معبرة .
- ٤- يثري لغته بمفردات وتراكيب مختلفة .
- ٥- يكون أسئلة صحيحة الصياغة .
- ٦- يميز التضعيف (س) نطقاً وسمعا .
- ٧- يكتب العبارة الإملائية كتابة صحيحة .
- ٨- يكتب بخط النسخ حرف (ث) .
- ٩- يعبر شفويًا وكتابيًا مستندات بصرية حول مراحل كتابة الرسالة .
- ١٠- يبين تطور وسائل الاتصال .
- ١١- يعطي رأيه حول هواية جمع الطوابع .
- ١٢- يقارن بين هواية جمع الطوابع قديمًا وحديثًا .

إرشادات خاصة :

في السؤال (٤) الجزئية (ب) تحت عنوان "أقرأ النص وأجيب" عند الإجابة عنه: ما الجهة المسؤولة عن البريد في بلادي؟ يتم ذكر الوزارة المعنية بهذه الخدمة.

وفي الجزئية (هـ) الهدف منه تحديد الأفكار الجزئية وتم ذكر الفكرة ودور التلميذ يحدد بدايتها ونهايتها حيث يذكر الكلمة أو العبارة التي تبدأ بها الفقرة التي تتضمن الفكرة المحددة وذكر الكلمة أو العبارة التي تنتهي بها تلك الفقرة.

في الأنشطة تحت عنوان "أقرأ الأنشطة وأكتب" النشاط (١): يقوم التلميذ بترتيب الكلمات المبعثرة ليحصل على السؤال المناسب ثم يضع علامة الترقيم المناسبة وهي علامة الاستفهام (؟).

النشاط (٢):

يقوم التلميذ بعد قراءته للإجابات بصياغة سؤال مستخدماً أداة الاستفهام المبينة في السؤال (هل، من، كيف) مستفيداً من عبارات الإجابة لصياغة السؤال مثل: نعم. تستطيع الحصول على طوابع قديمة من خلال مكاتب البريد المنتشرة. فإن السؤال: هل أستطيع الحصول على طوابع قديمة؟ ومن أين؟

الاستنتاج:

يتم التعامل معه بالقراءة الجهرية فقط (لا تدرج في الاختبارات القصيرة بإكمال الاستنتاج كي لا يضطر التلميذ إلى حفظه).

النشاط (٣):

يمكن أن ينفذ بشكل ثنائي كل تلميذ يسأل زميله أسئلة باستخدام هذه الأدوات (يتبادلان الأدوار) ثم يقوم كل تلميذ بتدوين الأسئلة على دفتره.

النشاط (٤):

- تتلو المعلمة الآية الكريمة مع تحقيق نطق الشدة (س) وأحكام التجويد .
- يتلو التلاميذ الآية تلاوة صحيحة مع تحقيق نطق الشدة (س).
- توضح المعلمة التضعيف بشرحه شرحاً واضحاً مع التمثيل بكلمات من النص أو خارجه.
- تقدم المعلمة تدريبات مختلفة كأن تنطق كلمة محققة التضعيف وتطلب إليهم تمييزه بالسمع ثم بالكتابة .

العبارة الإملائية:

نَظَمَ عَلِيٌّ وَقْتَهُ، فَجَعَلَ لِلنَّوْمِ سَاعَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَجَعَلَ سَاعَاتٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُذَاكَرَةِ،
وساعاتٍ لِلطَّعَامِ وَالرَّاحَةِ. وَخَصَّصَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلزُّهَةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْحَابِ.

عند تمليّة العبارة ضرورة مراعاة:

- تحقيق التضعيف في النطق بحيث يلاحظ التلميذ سماعًا صوت الحرف.
- نطق التلاميذ الحرف المضعف (المشدد) نطقًا صحيحًا.
- تحري النطق الصحيح للحرف المضعف في حديثه العام.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ رسم (س) والحركة (س) على الحرف المناسب أثناء التملية (تخبرهم مسبقًا أنهم سيضعون (س) أثناء الكتابة).
- تعويد التلاميذ على رسم (س) في كل كتاباتهم لأن التضعيف يعتبر حرفًا في الكلمة.

الاستنتاج للقراءة فقط:

النشاط (٥):

يمكن أن ينفذ فرديًا أو ثنائيًا حيث يقوم التلاميذ أنفسهم بقراءة كلمات الأبيات وتبين موضع الشدة (س) ورسمها على الحرف المشدد (المضعف) بالتحديد. يتبع ذلك مناقشة مبسطة لمضمون الأبيات.

نشاط (٦):

ينفذ فرديًا كل تلميذ ينفذ ذاتيًا.

نشاط (ز):

تقوم المعلمة بغرس القيم والاتجاهات الإيجابية ونزع الاتجاهات السلبية بالمناقشة والحوار والإقناع.

نشاط أعبر:

يمكن أن يكون ترتيب الصور ثنائيًا أما كتابة التعبير فهي فردية وفي أثناء الحصة حيث تقوم المعلمة بعد شرح فكرة التعبير ومناقشة في زمن لا يزيد عن (١٠) دقائق تترك المجال للتلاميذ في جو يسوده الهدوء بكتابة التعبير مع تقديمها المساعدة لمن يحتاج ثم تطلب إلى بعضهم قراءة ما أنتجوه كتابيًا مع التشجيع والتحفيز الذي تقوم به المعلمة يتوقع أن يقوم جميع التلاميذ أو معظمهم بكتابة موضوع التعبير في قت الحصة.

نشاط الخط:

* ينفذ الخط على مرحلتين:

أ) كتابة الحرف منفردًا وضمن كلمات (في كراسة الخط) قبل الشروع بتنفيذ الأنشطة تحت عنوان "اقرأ الأنشطة وأكتب".

ب) كتابة جملة تتضمن الحرف بعد الانتهاء من تنفيذ جميع أنشطة الدرس.

* تحدد المعلمة الزمن اللازم للتنفيذ مع مراعاة استثماره استثمارًا جيدًا بحيث يكون خط الكتابة فيه كثر واتخاذ المعيار المناسب للخط هو الرسم الصحيح للحروف (ترتكز على القاعدة/ لا ترتكز) والوضوح والمقروئية والمساحة المناسبة لكل حرف.