

في مدينة الألعاب

الأهداف:

- يقرأ النص قراءة صامتة.
- يجيب عن أسئلة تنم عن فهم المقروء.
- يقرأ النص قراءة جهيرة صحيحة معبرة.
- يثري لغته بمفردات وتراكيب مختلفة.
- ينطق الاسم الواقع بعد حرف الجر نطقاً صحيحاً.
- يحدد حرف الجر والاسم الواقع بعده (الاسم المجرور) تحديداً صحيحاً.
- يميز همزتي الوصل والقطع بشكليهما المتصل والمنفصل.
- يستخدم (لا النافية) استخداماً صحيحاً.
- يكتب عبارة إملائية كتابة صحيحة.
- يكمل عنصر (الوسط) في النص سردياً انطلاقاً من مستند مكتوب.
- يعبر شفويّاً عن أهمية الترفيه للإنسان.
- يتحدث عن مشاعره الخاصة حول أعباءه المفضلة في مدينة الألعاب.

إرشادات خاصة :

- تتم القراءة الصامتة وإنجاز الأنشطة الخاصة بها من جانب التلاميذ ذاتياً.
- تحدد المعلمة زمن القراءة الصامتة بما يناسب مستوى التلاميذ بزمن لا يتجاوز (٢٠ دقيقة قراءة صامتة مع إنجاز أنشطتها ومناقشتها).
- التركيز على القراءة الجهيرة الصحيحة المعبرة.
- تمكين التلاميذ من تمييز همزتي القطع والوصل.
- تمكين التلاميذ من تمييز وتوظيف حرف الجر والاسم المجرور.
- يتم الاعتماد على التلميذ في تنفيذ أنشطة الدرس.

نظافة الأسنان

اشْتَرَيْتُ فُرْشَةً صَغِيرَةً ، وَأُنْبُوبَةً بِهَا مَعْجُونٌ لِنَتْنِيفِ الْأَسْنَانِ .
أُنْظِفُ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْأَقْلَى ، مَرَّةً فِي الصَّبَاحِ ، وَمَرَّةً فِي الْمَسَاءِ . إِذَا لَمْ نُنْظِفْ
أَسْنَانَنَا ، تَبْقَى الْأَوْسَاحُ عَلَيْهَا ، وَتَكُونُ رَائِحَةُ أَفْوَاهِنَا كَرِيهَةً . فَكَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْ ذَلِكَ .

- النشيد:

الأهداف:

- أن ينشد الأنشودة بطريقة معبرة ومؤثرة .
- يحفظ الأنشودة .
- يبيّن مغزى الأنشودة .
- يتعرّف كلمات جديدة ويوظفها .
- يجيب عن أسئلة تنم عن فهم لفردات النشيد .

إرشادات خاصة لتدريس النشيد:

على المعلمة عند تنفيذ النشيد مراعاة ما يلي:

- تهيئة البيئة الصفية .
- تهيئة التلاميذ للإنشاد .
- إسماع التلاميذ النشيد ملحنًا من جهاز التسجيل/ من المعلمة .
- إتاحة الفرصة الكافية للتلاميذ لإنشاد النشيد مع إيماءات وحركات مناسبة لكلمات النشيد .
- التنوع في شكل الإنشاد جماعي - ثنائي - فردي .
- يمكن للمعلمة/ للتلاميذ إنشاد النشيد بتلحين آخر .
- مناقشة النشيد بين فترات الإنشاد المختلفة .
- (إنشاد ← مناقشة بسيطة ← إنشاد ← مناقشة بسيطة ← إنشاد) وهكذا .

- تتضمن المناقشة ما يلي:

- أ) مناقشة المفردات والتراكيب .
- ب) مناقشة المعنى الإجمالي للنشيد .
- ت) مناقشة بعض الأبيات في النشيد .
- ث) مناقشة القيم التي يتضمنها النشيد .

- الملخص السبوري:

- تقوم المعلمة بتدوين القيم والتي يتضمنها النشيد بخط واضح.
- إضفاء روح الاستمتاع والمرح أثناء تنفيذ النشيد.
- إعطاء التلاميذ فرصة كافية للإجابة عن الأنشطة الكتابية المصاحبة للنشيد. إما الإجابة عنها على شكل مجموعات أو ثنائياً أو فردياً وإما توزيع هذا النمط في الإجابة على الأنشطة على جميع الأسئلة مثلاً: نشاط (١) فردياً، نشاط (٣) ثنائياً، نشاط (٥) جماعياً وهكذا...
- يعقب الإجابة عن الأنشطة مناقشة عامة مع جميع تلاميذ الفصل.
- ينفذ النشيد في حصتين متتاليتين كي لا تنقطع الأفكار والنقاش.
- اختتام حصتي النشيد بإنشاد جماعي.

الإملاء الاختباري:

الهدف منه:

- تدريب التلاميذ على الكتابة الإملائية الصحيحة.
- اكتشاف الأخطاء الكتابية التي يقع فيها كل تلميذ على حده وتلاميذ الفصل جميعاً.
- معرفة مدى تطور مستوى التلاميذ في الكتابة الإملائية الصحيحة.
- (لا يهدف إلى معالجة قضية إملائية بعينها)

توقيت التنفيذ:

- بعد الانتهاء من تدريس جميع دروس المحور.
- يمكن للمعلمة أن تنفيذه في الحصص المخصصة للأنشطة المدرجة في التخطيط الزمني لتدريس كتاب أحب لغتي الصف الثالث للفصل الدراسي الأول في بداية دليل المعلمة.

آلية التنفيذ:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الاستعداد للإملاء الاختباري بإعداد الورقة / الدفتر والقلم. (يفضل عدم معرفة التلاميذ بموعد الإملاء الاختباري مسبقاً)
- تملي المعلمة العبارة الإملائية بالخطوات الثلاث للإملاء المبينة آنفاً (قراءة الاستماع، قراءة الكتابة، قراءة المراجعة)
- تمر المعلمة بين التلاميذ لتلاحظ كتابتهم وأخطاءهم.

بعد التلمية:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تدوين الكلمات المملة عليهم وكثُر الخطأ فيها.
- تناقش المعلمة الأخطاء الشائعة وتطلب إليهم تدوين الصواب.
- تجمع المعلمة المعلومات عن الأخطاء الفردية لكل تلميذ.

- تعالج المعلمة أخطاء كل تلميذ أثناء تنفيذ أنشطة الدرس مثل: معالجتها في القراءة عند الوصول إلى قراءة كلمة ما يخطئ فيها أحد التلاميذ تطلب إليه كتابتها غيبا على سبورة الفصل وهكذا أو تطلب إليه أن ينقلها بخط واضح ومقروء من الكتاب على دفتره كواجب منزلي مع إخباره أن هذه الكلمة كثيرا ما يقع الخطأ فيها، لذا عليه الانتباه إلى كيفية كتابتها أو في المطالعة الإثرائية إذا وجدت المعلمة في القصة التي يقرأها التلميذ كلمة يكتبها خطأ ينقلها في دفتره بخط واضح ومقروء وهكذا.

- يمكن للمعلمة أن تضع درجة رمزية للإملاء الاختباري مع مراعاة ألا يتم وضع درجة لكل إملاء اختباري في كل مرة.

إرشادات خاصة حول تصحيح الإملاء سواء أكان إملاء اختبارياً أم غيره عند تصحيحك للإملاء يستلزم الانتباه إلى ما يلي:

١- عدم التصحيح باللون الأحمر .

٢- لا تضعي خطأ تحت الكلمة الخطأ بل يكتفي بوضع نقطة أسفل الكلمة الخطأ.

- ملاحظة الأخطاء الكتابية لكل تلميذ على حده ولدرجة انتشار الخطأ الواحد بين تلاميذ فصلك .

- تكثيف التدريب للتخلص من هذا الخطأ وغيره .

- عدم وضع درجة على الإملاء لأن الهدف اختبار صحة كتابتهم وليس رصد درجة بعينها .

- ناقشي الأخطاء واطلبي إلى التلاميذ تصويب أخطائهم على الفور .

- اجعلي التلاميذ يحبوا هذا النوع من الإملاء بتعاملك السليم معهم .

- يمكنك اختبارهم في موضوعات إملائية معينة مثل (ي ، س) وغيرها بعبارات نابعة من ممارساتهم اليومية .

- شجعي التلاميذ على اكتشاف أخطائهم بأنفسهم .

- يمكن أن تطلبي إلى كل تلميذين تملية بعضهم بعضا عبارات من إنشائهم وما عليك عندئذ إلا المتابعة والتوجيه .

عبارة إملائية: إملاء اختباري:

"الشمس"

الشمس مصدر الضوء والحرارة والدفع، تشرق فتبعث الحياة في الإنسان والحيوان والطيور، والنبات والأشجار والثمار، وتقتل بأشعتها الحارة الجراثيم التي تنقل الأمراض، وتمدنا بأسباب الصحة والقوة، ولذلك قيل: البيت الذي تدخله الشمس، لا يدخله الطبيب.

الصقر

الأهداف:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

- ١- يتحدث عن الصور التي أمامه ويوضح مدى معرفته بها.
- ٢- يقرأ النص قراءة صامتة.
- ٣- يجيب كتابياً عن أسئلة القراءة الصامتة التي تنم عن فهم المقروء.
- ٤- يجيب عن أسئلة حول مضمون النص من خلال الاستماع إليه.
- ٥- يقرأ النص قراءة جهيزة صحيحة معبرة.
- ٦- يقدم بطاقة تعريفية عن النص.
- ٧- يثري لغته بمفردات وتراكيب مختلفة.
- ٨- يستخلص القيم المتضمنة في النص من خلال قراءته.
- ٩- يكتب بخط النسخ حرف الثاء (ث) بأشكاله المختلفة منفرداً وضمن كلمات.
- ١٠- يجيب كتابياً عن أسئلة أقرأ النص وأجيب إجابة صحيحة.
- ١١- يوظف النمط (المفرد والمثنى والجمع) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً.
- ١٢- يستخدم النمط الإملائي (همزة القطع) في حديثه وكتابته توظيفاً صحيحاً.
- ١٣- يعبر شفويّاً وكتابياً عن وصف الصقر محاكياً وصف النسر.
- ١٤- يكتب بخط النسخ جملة تشتمل على حرف (ث) كتابةً صحيحةً.
- ١٥- يكتب عبارة إملائية كتابةً صحيحةً.

إرشادات خاصة :

- تتم القراءة الصامتة وإنجاز الأنشطة الخاصة بها من جانب التلاميذ ذاتيًا .
- تحدد المعلمة زمن القراءة الصامتة بما يناسب مستوى التلاميذ بزمن لا يتجاوز (٢٠) دقيقة للقراءة الصامتة مع إنجاز أنشطتها ومناقشتها .
- التركيز على القراءة الجهرية المعبرة .
- تمكين التلاميذ من التمييز بين المفرد والمثنى والجمع وتوظيفها في جمل مفيدة .
- تمكين التلاميذ من توظيف همزة القطع .
- يتم الاعتماد على التلميذ اعتمادًا ذاتيًا في تنفيذ أنشطة الدرس .
- عند الإجابة عن السؤال (٢) في أنشطة أقرأ النص وأجيب يستلزم على التلميذ استبدال ما تحته خط بكلمة أخرى تفيد المعنى نفسه وتشجيع التلاميذ على إثراء الحصيلة اللغوية وذكر كلمات كثيرة وتدوينها على السبورة / الدفتر .

في الأنشطة - تحت عنوان "أقرأ الأنشطة وأكتب": النشاط (١):

يقوم التلميذ بوضع دائرة حول الكلمة التي تدل على الصورة إذا كان مفردًا ، مثنى ، أو جمعًا .

النشاط (٢):

يقوم التلميذ بعد قراءة الجمل كتابة العدد الذي تدل عليه الكلمة الملونة .

مثال:

- كل الطيور لها جناحان ٢ .
 - اكتشف العلماء أن الحيتان .
- يكتب التلميذ هنا أي عدد يزيد عن اثنين (٣ ← فأكثر)
- ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ٢٠ ، ٢٥ أي عدد يختاره التلميذ له الحرية في الاختيار ويتم توضيحه للتلميذ (العلماء) أي مجموعة سواء ٣ علماء أو أكثر ويزيد عن ذلك .
- وهكذا مع بقية الجمل للنشاط (٢) ص ١٣٤ و ص ١٣٥

النشاط (٣):

بعد قراءة التلاميذ للكلمات الموضحة لديه عليه أن يصنفها في الجدول حسب موضعه للمفرد والمثنى والجمع ويقترح تنفيذ هذا النشاط (فرديًا) على المعلمة اتباع الخطوات التالية مع ضرورة تحديد الزمن لكل نشاط يتم تنفيذه .

١- تمنح المعلمة زمناً مناسباً لأداء النشاط فردياً لزمناً مقترح لا يزيد عن (دقيقتين) لهذا النشاط .

٢- يعقب ذلك نقاش مع جميع التلاميذ (تخبر المعلمة تلاميذها مسبقاً في حالة وجود خطأ وعليها تنبيه تلاميذها بوضع (علامة) أو (إشارة) من قبل التلميذ عند موضع الخطأ بنفسه .

٣- بعد إنهاء النقاش لجميع مفردات النشاط مع تلاميذ الفصل تطلب إليهم تصويب أخطائهم فردياً إن وجدت .

٤- الخطوة الأخيرة تقوم المعلمة في هذا الوقت بالمرور بين التلاميذ لمتابعتهم وتصحيح إجاباتهم .

ملحوظة :

على المعلمة اختيار الاستراتيجية والطريقة التي تناسبها وتناسب تلاميذها في توضيح هذا النشاط .

في النشاط (٤):

على التلميذ أن ينظر إلى الصور ثم يكتب جملاً مستخدماً المفرد والمثنى والجمع كما في المثال الموضح للصورة ويقترح تنفيذه ثنائياً (كل تلميذين مع بعضهما البعض) لفترة زمنية لا تزيد عن (٣ دقائق) .

في النشاط (٥):

يقترح تنفيذه مجموعات واتباع الطريقة المتبعة في نشاط (٣) بدلاً من فردياً يتم تنفيذه جماعياً .

وتفعيل التعلم التعاوني الفعال الهادف ومشاركة جميع الأفراد في المجموعة الواحدة .

في النشاط (٦) الجزئية (أ):

الزمن المقترح لتنفيذ النشاط (٣ دقائق):

- عرض الجمل للتلاميذ (بروكسيما - جهاز العرض - بطاقة للجمل - أو الكتاب المدرسي) .
- قراءة الجمل من قبل التلاميذ .
- ملاحظة همزة القطع في الكلمات الملونة وقراءتها مع التركيز على النطق الصحيح لها .
- تمييز موقع الهمزة في الكلمة وتكتب .
- يتم التعامل مع الاستنتاج بالقراءة الجهرية فقط (ولا تدرج في الاختبارات القصيرة) بإكمال الاستنتاج كي لا يضطر التلميذ إلى حفظه .

في النشاط (٦) الجزئيات (ب ، ج ، د ، هـ):

يتم حلها فردياً / ثنائياً حسب رؤية المعلمة لمستوى تلاميذها . مع إتباع الآلية المناسبة لذلك .

النشاط (٧):

الزمن المقترح لتنفيذه (٥ دقائق):

يمكن أن ينفذ جماعياً حيث يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة . وعليهم وضع الحروف (ب ، ك ، ل ، ف) في مكانها المناسب من الفقرة .

يتبع ذلك مناقشة المجموعات وعرض الإجابات الصائبة ويتم حلها (ذاتياً) فردياً بعد ذلك .

نشاط الخط :

* ينفذ الخط على مرحلتين :

أ) كتابة الحرف منفرداً وضمن كلمات (في كراسة الخط) قبل الشروع بتنفيذ الأنشطة تحت عنوان (أقرأ الأنشطة وأكتب) .

ب) كتابة جملة تتضمن الحرف بعد الانتهاء من تنفيذ جميع أنشطة الدرس .

* تحدد المعلمة الزمن اللازم للتنفيذ مع مراعاة استثماره استثماراً جيداً بحيث يكون خط الكتابة فيه كثير واتخاذ المعيار المناسب للخط هو الرسم الصحيح للحروف (التي تركز على خط القاعدة / لا تركز) والوضوح والمقروئية بخط النسخ .

نشاط أعبّر :

الزمن المقترح لتنفيذ النشاط (١٠-١٥ دقيقة) (فردياً - جماعياً) .

- يتم النقاش والحوار شفويّاً حول وصف الصقر بأسلوبه محاكياً وصف النسر الموضح لديه .
- قراءة الفقرة الموضحة لديهم في ص ١٤١ ونقاشها بصورة مبسطة مع التلاميذ سواء المعلومات أخذت من النص أو من قراءته الخارجية المعلوماتية عن الصقر .
- ترك المجال للتلاميذ لكتابة الفقرة ... ثم إتباع النقاش والحوار .

العبارة الإملائية:

الكهرباء

الْكَهْرَبَاءُ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ الرُّقْيِ وَالتَّقْدَمِ ، فَهِيَ تُنِيرُ لَنَا مَنَازِلَنَا وَشَوَارِعَنَا . وَتَنْفَعُ فِي كَيِّ الْمَلَابِسِ ، وَتَسْخِنُ الْمَاءَ ، وَطَهُوِ الْأَطْعَمَةِ . كَمَا تُسْتَحْدَمُ فِي إِدَارَةِ الْآلَاتِ . وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَّاءُ فِي الْفَحْصِ وَالْعِلَاجِ .