

* إرشادات عامة:

تراعي المعلمة في أثناء تنفيذ الدروس الأمور الآتية :

١- في (أتحدث):

* تترك الفرصة الأكبر للتلاميذ ليعبروا شفويا ، وتكتفي بدور الموجهة والمنشطة للحوار .

* تحرص في لطف ولين ، أن تكون لغة المحاورة اللغة العربية الفصحى ، وأن تكون للتلاميذ قدوة في ذلك .

* تشرك أغلب التلاميذ في المحادثة ، وذلك بالتدرج والتنويع في الأسئلة الموجهة .

* تجعل من نشاط (أتحدث) تهيئة نفسية وذهنية لأنشطة الاستماع والقراءة .

٢- في ألاحظ-أجيب:

- تراعي المعلمة عند تنفيذ هذه المهارة أن يكون جزء منها بعد قراءة الاستماع ، والجزء الآخر بعد القراءة الجهرية ، وأن لا تنفذ دفعة واحدة بل يعاد إليها بين حين وآخر لاستكمال بنودها .

مثال: عنوان النص ، ونوع النص ، والأحداث بعد (أستمع ... أجيب) أما كاتب النص ، والشخصيات واقتراح عنوان آخر فتكون أثناء أنشطة القراءة الجهرية ، أقرأ. (أجيب)

٣- أستمع ... أجيب:

- تقرأ المعلمة النص بعد تهيئة التلاميذ للاستماع مرة أولى ، ثم تترك لهم فرصة قراءة أسئلة النشاط قراءة صامتة قبل أن تعيد قراءته للمرة الثانية .

- لا تكتفي المعلمة بأسئلة الكتاب فقط ، بل تسعى إلى إثرائها بأسئلة أخرى لترفع من مهارة الاستماع لدى تلاميذها .

- تقتصر المعلمة في هذه المهارة على إجابات شفوية تتخذ شكل المحاورة بين التلاميذ .

٤ - أقرأ .. أجيب:

- قراءة التلاميذ جميعهم للنص مع الحرص على مراعاة الضبط والوقف والوصل والنبر والتنغيم وعلامات الترقيم .

- ترك الفرصة للتلاميذ لتصحيح أخطائهم بأنفسهم .

- تنويع طرق التدريس وعدم الاكتفاء بآلية السؤال والجواب .

- مراعاة الفروق الفردية عند تنفيذ الأنشطة .

٥- أقرأ ... أكتب:

- تركّز المعلمة على الأنماط اللغوية وتتجنب قدر المستطاع المصطلحات النحوية.
- تكثف المعلمة من الأنشطة الكتابية.
- تنوع المعلمة من طرق التدريس وتركز على الجانب المرح منها ليقبل التلاميذ على تعلم الأنماط ومحاكاتها.
- توظيف المعلمة السبورة ووسائل تعليمية أخرى لتنفيذ هذه الفقرة.
- مراعاة نوع الإملاء في هذه المرحلة وهو الإملاء غير المنظور - المنظور.
- عرض العبارة الإملائية ومناقشتها ثم حجبها وإملائها على التلاميذ.
- مراعاة النمط اللغوي والإملائي في الإملاء.
- يصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم أو عن طريق أقرانهم وذلك لكتابة الكلمات التي أخطأوا فيها (أصح).
- يكتب التلميذ بخط النسخ في المكان المخصص لذلك من لكتاب.
- تحرص المعلمة على تناسق حجم الحروف.
- التمييز بين الحروف التي تكون تحت خط القاعدة وبين التي تكون فوقه.
- يكتب التلاميذ من السطر الأسفل إلى السطر الأعلى لتجويد الكتابة في كل مرة وهم يقتربون من النموذج.

٦- أعبر:

- تولي المعلمة عناية خاصة بهذه المهارة لأنها تجمع مهارات تعلم اللغة.
- حصة (أعبر) هي حصة تدريب على الكتابة السردية وفق خطة متدرجة في الكتاب.
- تولي المعلمة اهتماماً بتصحيح التعبير لتحسين جودة الكتابة عند التلاميذ.

٧- ألعب وأفكر:

- التركيز على الجانب المرح في هذا النشاط.
- تدريب التلاميذ على مهارات التفكير العليا من خلال اللعب.
- تفعيل استراتيجيات التعلم باللعب والتعلم التعاوني في تنفيذ هذه الفقرة.