

وثيقة تقويم تعلّم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية في مادة اللغة العربية

للفوف (١٢-٥)

نور
noor

الفهرس		
م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة.	٢
٢	تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلّم الطلبة.	٣
٣	التقويم الإلكتروني.	٤
٤	التخطيط للتقويم.	٥
٥	أدوات التقويم المستمر.	٦
٦	توصيف أدوات التقويم المستمر:	٧
٧	➤ الأسئلة القصيرة.	٧
٨	➤ الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي).	٨-٩
٩	➤ الواجبات المنزلية.	١٠
١٠	➤ الحوار الشفوي.	١١-١٢
١١	➤ العرض الشفوي.	١٣-١٤
١٢	➤ الاختبارات القصيرة.	١٥-٢٢
١٣	مواصفات الامتحانات النهائية.	٢٣-٤٣
١٤	استمارات المتابعة ورصد الدرجات.	٤٤

المقدمة:

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئ وأسس، ومراحل وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها؛ لتستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين - التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطلبة المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها الطالب تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية. وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

■ الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١-١٢).

■ دليل الفحص والتدقيق.

■ دليل المعلم.

تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلّم الطلبة:

في ظلّ عالم متغير ومتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب الطلبة المهارات التي تمكنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدم مرهونين بالتمكّن من التكيف، والتواصل الفعال، والتعامل المتقن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكّد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقويم قادر على قياس وتقييم مدى اكتساب الطلبة لها بدقة، ويتطلب ذلك استخدام أدوات تقويم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقويم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسية:

- المهارات الأساسية: وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.
- المهارات التطبيقية: وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيف.
- المهارات التقنية: وتركز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائط الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمني في بعض أدوات التقويم، وبعضها الآخر موجود وبارز في وثائق تقويم تعلّم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقويم تعلّم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بتقويم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقويم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

التقويم الإلكتروني:

إنّ فهم دور التقويم في التعليم الإلكتروني يعزز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلمين، فالمعنيون بالتعليم من معلمين ومشرفين تربويين وأخصائيي تقويم وغيرهم يوظفون شبكات المعلومات، والبرمجيات التعليمية، والمادة التعليمية متعددة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات الطلبة، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلّم الطلبة إلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصفية، وبعضها عن بعد مثل الواجبات المنزلية والمشاريع (وثيقة المادة تحددها)، وإذا تعذر على الطالب ذلك يسلمها إلى المعلم ورقياً.

التخطيط للتقويم:

يُعد التخطيط إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمكن منها المعلم، وعليه أن يخطط لتطبيق أدوات التقويم المستمر **التكوينية** التي يراها مناسبة ومعينة له في تقييم أداء الطلبة خلال الفصل الدراسي، مراعيًا المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يتم تناولها في المنهاج، وكذلك الخبرات السابقة، وإمكانات وقدرات كل طالب، أما أدوات التقويم **الختامية** فيمكن أن يخطط المعلم لتطبيقها بتقسيم طلبة الصف إلى مجموعات عدة، بحيث يُقيّم طلبة المجموعة الأولى في العرض الشفوي - مثلاً - في الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر، بينما يُقيّم طلبة المجموعة الثانية في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر، وهكذا (عدا الاختبارات القصيرة واختبار التعبير الكتابي، فإنها تُطبّق للطلبة جميعهم في الوقت نفسه، مع الأخذ في الاعتبار أن تطبيق التعبير الكتابي يكون في شهري ديسمبر ومايو؛ بعد أن يكون المعلم قد تناول الأنماط التعبيرية المقررة جميعها)، وفيما يلي الخطة الزمنية لتطبيق أدوات التقويم المستمر **الختامية** خلال العام الدراسي:

الفصل الدراسي الأول:

الأدوات الشهر	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)	الواجبات المنزلية	الحوار الشفوي	العرض الشفوي	الاختبارات القصيرة	اختبار التعبير الكتابي
سبتمبر	تقويم تكويني لأدوات التقويم المستمر					
أكتوبر	*		*	*	*	
نوفمبر	*	*	*		*	
ديسمبر	*	*	*	*		*

الفصل الدراسي الثاني:

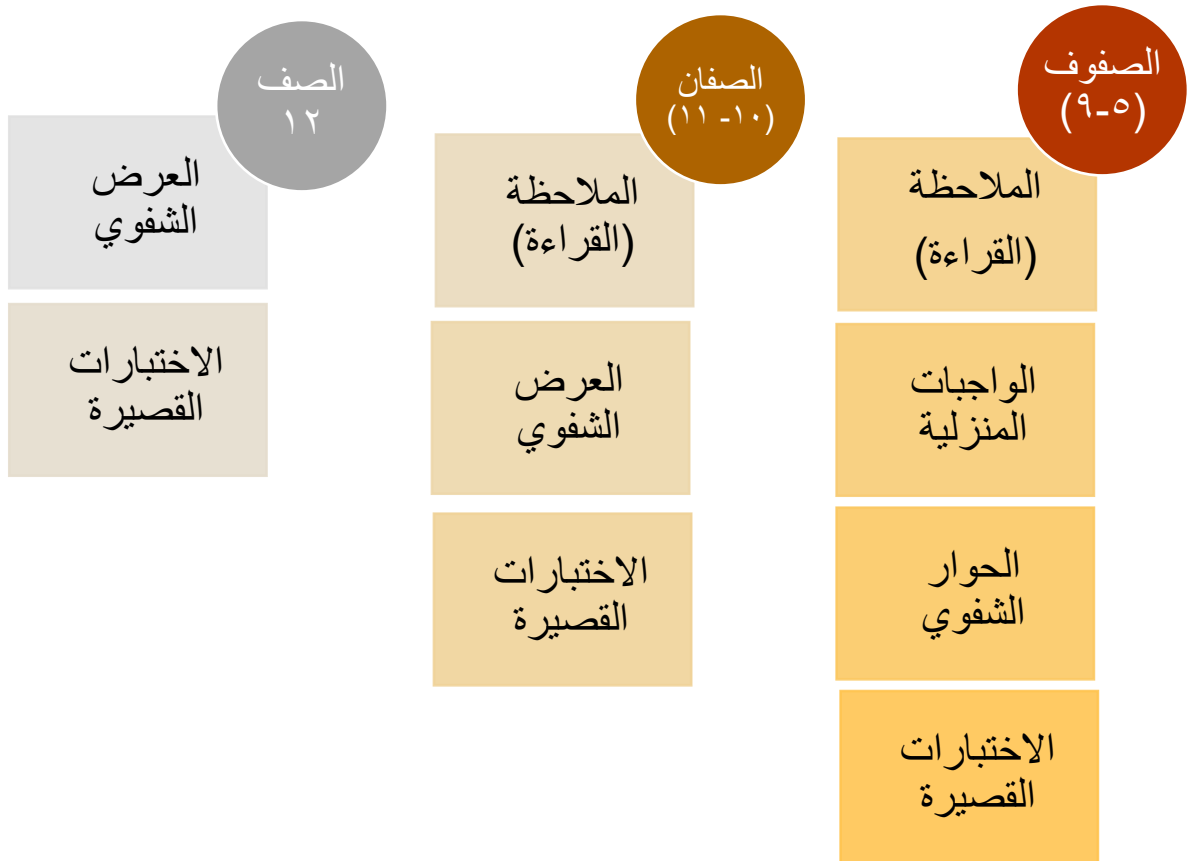
الأدوات الشهر	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)	الواجبات المنزلية	الحوار الشفوي	العرض الشفوي	الاختبارات القصيرة	اختبار التعبير الكتابي
فبراير	تقويم تكويني لأدوات التقويم المستمر					
مارس	*		*	*		
أبريل	*	*	*		*	
مايو	*	*	*	*	*	*

* يلتزم المعلم بالخطة الزمنية المحددة في تطبيق أدوات التقويم ختامياً مع إتاحة المرونة في تحديد موعد تطبيق كلّ أداة ضمن الشهر المحدد

أدوات التقويم المستمر:

إن عملية تقويم تعلم الطلبة مسؤولية يتشارك فيها كل من المعلم والطالب والمتابعين للعملية التعليمية؛ فهي عبارة عن سلاسل متصلة من الأحداث المرتبطة ببعضها **تعكس التغيرات في تعلم الطلبة عبر الزمن**، ولا ترتبط بنهاية موضوع أو درس. وتعتمد وثيقة تقويم مادة اللغة العربية في تقويم تعلم الطلبة على التقويم من أجل التعلم الذي يركز فيه المعلم على تفهم جوانب التقييم والتمكن من ممارستها بسلاسة ومهارة لأغراض التعلم.

يُفَعِّل المعلمُ التقويم **التكويني** لتقويم أداء الطلبة طوال الفصل الدراسي أثناء الموقف الصفّي، بينما يُقَيِّمُ الطالبُ في مهارات اللغة العربية وفروعها **ختامياً** خلال الفصل الدراسي - في كل المراحل الدراسية - بواسطة الأدوات التقييمية الآتية:



توصيف أدوات التقويم المستمر:

إن التقويم التكويني نشاط يهدف إلى إعطاء تغذية راجعة ذات معنى للطلبة والمعلمين، وتحسين الممارسة المهنية وتحصيل الطلبة؛ لذا على معلم اللغة العربية أن يكون منتجاً لنتائج التقويمات التكوينية لطلبته، ويستعملها لمساعدتهم على الاستمرار في التعلم، فالتقويم التكويني يرافق المعلم في جميع مواقفه الصفية طوال العام الدراسي فهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، وعند بناء الأداة التقويمية وإعدادها إلكترونياً يمكن الاستعانة بدليل المعلم ودليل التطبيقات الإلكترونية للتعليم عن بعد.

والآن نضع بين يدي معلم اللغة العربية الأدوات التقويمية التي تمكنه من تدريب وتقييم أداء الطلبة ذوي الإعاقة السمعية **تكوينيًا وختاميًا** وإكسابهم المعارف والمهارات المطلوبة في مختلف مهارات اللغة العربية وفروعها.

الأداة	الأسئلة القصيرة
التعريف	أداة تقويم تستعمل أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات. تكمن أهمية الأسئلة القصيرة في قدرتها على تدريب الطلبة على اكتساب المعارف والمهارات كتابيًا مما يسمح للمعلم متابعة أداء الطلبة بصفة منتظمة، موظفًا التغذية الراجعة في تطوير وتحسين أدائهم.
المواصفات	- ليتمكن المعلم من تدريب الطلبة وتقييم أدائهم تكوينيًا بواسطة الأسئلة القصيرة عليه أن: - يقيّم جميع مهارات اللغة العربية وفروعها: (فهم المقروء، تحليل النص الأدبي، توظيف القواعد النحوية) - عند إعداد السؤال القصير لابد من التنوع في المستويات المعرفية، ومراعاة الفروق الفردية. - يراعي عند صياغة السؤال مناسبة لغته مع قدرات الطلبة ذوي الإعاقة السمعية. - يعد السؤال القصير من مفردة أو مفردتين لتقييم موضوع معين أو مخرج ما. - ينفذ السؤال القصير خلال الحصة، في وقت محدد لا تتجاوز مدته عشر دقائق. - يجيب عنه الطالب كتابيًا خلال سير الدرس.
التقويم التكويني	- يكلف المعلم الطالب بالسؤال القصير بشكل منتظم طوال العام الدراسي. - يكلف طلبته بسؤال قصير في الغرفة الصفية أو الغرفة الافتراضية المتزامنة مستعينًا بالمنصة التعليمية. - يعطي تغذية راجعة فورية، ويستفيد منها في مساعدة الطلبة على تحسين أدائهم.
التقويم الختامي	لا تقيّم الأسئلة القصيرة ختاميًا في استمارة تقويم تعلم الطلبة.

الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)	
التعريف	هي عملية متابعة مدى إلمام الطالب وتمكنه من لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي، وتسجيل تقدم تعلمه بصورة منتظمة بغرض اتخاذ قرار تعليمي، وتتزامن الملاحظة مع عملية التدريس اليومية.
المواصفات	عند تدريب الطلبة ذوي الإعاقة السمعية وتقييم أدائهم في مهارة القراءة على المعلم أن: - يركز على تنمية مهارة القراءة بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يعرف الطلبة بالإشارات التخصصية لمادة اللغة العربية، وما يستجد من إشارات. - يقيم الطلبة بتقسيمهم إلى فئتين: الفئة الأولى وهي فئة الصم وتقيم بمراعاة الطالب للقراءة السليمة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي، والفئة الثانية وهي فئة ضعاف السمع وتقيم بمراعاة القراءة السليمة. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يكلف الطلبة بقراءة النصوص القرائية المقررة، وبعض النصوص الخارجية المناسبة. - يزود الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل قراءة يقرؤها. - يلاحظ مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة خلال كل قراءة يقرؤها.
التقويم التكويني	- يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي، وذلك بتكليفهم خلال المواقف الصفية بالقراءة المتنوعة سواء من الموضوعات المقررة أو الخارجية. - ملاحظة أداء الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي).
التقويم الختامي	- اختيار نص خارجي أو من النصوص المقررة، ويقسم إلى جمل عدة. - يكلف كل طالب بقراءة جملتين على الأقل، ولا يعاد قراءة الجمل نفسها من قبل طالب آخر في الصف ذاته. - يقيم الطالب ختاماً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيم الطالب فردياً، ضمن زمن الحصة، ولا يخصص له وقت مستقل. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - ترصد درجة الطالب من ١٠ درجات للصفوف (٥ - ١١)

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)		
المعيار	الدرجة	المهارة
القراءة السليمة المعبرة عن المعاني الواردة في النص بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي.	٧	مراعاة القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة.
الالتزام بقراءة الجمل المكلف بها فيما لا يتجاوز ٣ دقائق.	٣	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة: يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (٠,٥ - ١ - ١,٥).		

نموذج تقييم القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة:

المجموع	بنود التقييم		اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	مراعاة القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة.		
١٠	٣	٧		

الأداة	الواجبات المنزلية
التعريف	هي تعيينات ممنهجة ومخطط لها وموجهة لتحقيق أهداف ومخرجات معينة من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في المنزل، على أن يراعي المعلم الفروق الفردية للطلبة ومناسبتها لكل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتقديم التغذية الراجعة البناءة لهم.
المواصفات	عند تكليف الطلبة بالواجبات المنزلية وتقييم أدائهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن: - يقيم الطالب في كل مهارات اللغة العربية. - يدرّب الطالب ذو الإعاقة السمعية على مخرجات المادة في المرحلة التي يتعلمها سواء بالاستعانة ببعض الأسئلة الواردة في نهاية الدروس في (التقويم التكويني)، أم ببعض التكاليفات الخارجية في (التقويم الختامي)، <u>مثلاً</u>: * مهارة التحدث: يكلف بإعداد موضوع عن شاعر أو كاتب أو قضية ما، ويتحدث عنه في الحصة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. * مهارة تحليل النصوص الأدبية: يُعطى الطالب بضعة أبيات أو نص أدبي نثري من المنهاج الدراسي، ويُكلف بالإجابة عن عدد من الأسئلة حول تحليل هذه الأبيات تحليلًا أدبيًا، مثلاً: تحديد نوع العاطفة والخيال، بيان الصور الجمالية، توضيح الدلالات، بيان المعنى الإجمالي للنص. * مهارة الكتابة: يُكلف الطالب بكتابة بعض موضوعات التعبير التي يتعلمها، أو كتابة قصة مرتبطة بالمنهاج أو كتابة فقرة تتضمن الظواهر النحوية أو البلاغية. * مهارة القراءة: يُكلف الطالب بالإجابة عن أسئلة فهم المقروء من نصوص خارجية، مع مراعاة أن تصاغ الأسئلة في مختلف المستويات المعرفية، وبما يتناسب مع الطالب ذي الإعاقة السمعية. - يحدد المعلم فترة زمنية كافية لإنجاز الواجب بحيث تمتد الفترة من يومين إلى أسبوع حسب نوع الواجب.
التقويم التكويني	- يُكلف الطالب بالواجبات المنزلية طوال الفصل الدراسي. - يقدم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة والمنتظمة بعد كل واجب يُكلف به. - يلاحظ المعلم تطور أداء الطالب بعد كل واجب منزلي ينفذه.
التقويم الختامي	- يكلف الطالب بواجب ختامي وفق مهارات المادة وفروعها. - يسلم الطلبة الواجب ورقياً أو إلكترونياً برفعها على المنصة التعليمية. - تنفذ مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات للصفوف (٥-٩).

الحوار الشفوي	
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية بواسطة لغة الإشارة والتواصل الكلي، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين، ويشترط فيه أن يتم بين طرفين أو أكثر.
المواصفات	عند تدريب الطلبة ذوي الإعاقة السمعية وتقييم أدائهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن: - يركز على تنمية مهارات الحوار الشفوي بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يكلف طالبين أو أكثر بمناقشة موضوع محدد، ويقتصر دوره على إدارة النقاش.
التقويم التكويني	- يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على إجراء الحوار الشفوي، بتوجيههم خلال المواقف الصفية إلى مناقشة بعض الموضوعات بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - مناقشة الطلبة أثناء الحوار الشفوي في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي. - تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تساهم في تطور أدائهم بعد كل حوار شفوي أجروه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل حوار شفوي أجروه.
التقويم الختامي	- يؤدي الطالب الحوار الشفوي في الموقف الصفّي بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي وفق تنسيق المعلم بين طلبته. - يقيّم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي. - ترصد درجة الطالب من ١٠ درجات للصفوف (٥-٩).

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي		
المهارة	الدرجة	المعايير
مراعاة التحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي.	٢	يتحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بدقة.
توظيف التواصل الفعال.	٢	يوظف لغة الجسد مثل: التواصل البصري والحركات التعبيرية.
تدعيم رأيه بالأدلة والبراهين.	٢	يدعم رأيه بالأدلة والبراهين مثل: (آية كريمة / حديث شريف / موقف / حكمة / مَثَل / رأي / أرقام / أقوال)، أو يعزز أفكاره بالأسباب والنتائج.
الموضوعية وقبول الآخر.	٢	يتحاور بهدوء ودون انفعال ويتقبل آراء المتحاورين الآخرين.
الالتزام بالوقت المحدد.	٢	يؤدي دوره في الحوار الشفوي في مدة تتراوح من ٢ إلى ٤ دقائق.
**ملحوظة: يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (٠,٥ - ١ - ١,٥).		

نموذج تقويم الحوار الشفوي:

المجموع	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	الموضوعية وقبول الآخر	تدعيم الموضوع بالأدلة والبراهين	توظيف التواصل الفعال	مراعاة التحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢		

العرض الشفوي	
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.
المواصفات	عند تدريب طلبة التربية الخاصة وتقييم أدائهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن: - يركز على تنمية مهارات العرض الشفوي بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريهم أو تقييمهم. - يعد جدولاً مسبقاً بأسماء الطلبة وزمن تقديم العرض الشفوي. - يختار الطلبة موضوعاتهم ذات الصلة بموضوعات المنهج أو التي لها علاقة بواقعهم. - يوظف الطلبة المعينات والوسائل والوسائط البصرية أو السمعية المناسبة لدعم الموضوع، ولا تكون المفاضلة في نوع الوسيلة المستعملة، وإنما في ارتباطها بالموضوع وحسن توظيفها.
التقويم التكويني	- يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على تقديم العرض الشفوي، وذلك بتكليفهم خلال المواقف الصفية عرض بعض الموضوعات بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - مناقشة الطلبة حول العرض الذي قدموه في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تساهم في تطور أدائهم بعد كل عرض قدموه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل عرض يقدمه.
التقويم الختامي	- يؤدي الطالب العرض الشفوي في الموقف الصفّي بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي وفق الاتفاق بين الطالب ومعلمه أو إلكترونياً عن طريق المنصة التعليمية، بحيث يرسل الطالب مقطعاً مصوراً ومسجلاً عبر المنصة التعليمية أو بواسطة إحدى البرامج الإلكترونية المتيسرة، ولا يقبل من الطالب المقطع المصور المنتج (الذي أجريت عليه التعديلات). - يقيّم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات للصف (١٠-١٢).

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي		
المعيار	الدرجة	المهارة
يعبر عن موضوعه بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بدقة.	٢	مراعاة التحدث بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
يعرض موضوعه بأفكار متسلسلة، وجمل مترابطة ومعان واضحة.	٢	تنظيم المحتوى وعرضه.
يوظف لغة الجسد مثل: التواصل البصري والحركات التعبيرية.	٢	توظيف التواصل الفعال.
- يستعين بالوسائل المناسبة لتوضيح أفكاره مثل: الكتب والصور والرسوم والمجسمات. - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل: العروض التقديمية، والمقاطع المرئية، ... (يختار الطالب الوسائل المعينة المناسبة المادية أو التقنية أو كليهما معاً)	٢	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.
يقدم عرضه في مدة تتراوح من ٣ إلى ٦ دقائق.	٢	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة: - يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (٠,٥ - ١ - ١,٥). - ترصد درجة الطالب في الصف (١٠-١٢) في العرض الشفوي بعد قسمتها على ٢.		

نموذج تقويم العرض الشفوي:

المجموع	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.	توظيف التواصل الفعال.	تنظيم المحتوى وعرضه.	مراعاة التحدث بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي		
١٠.	٢	٢	٢	٢	٢		

اختبار قصير (التعبير الكتابي)	
التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.
المواصفات	عند تدريب الطلبة وتقييم أدائهم في مهارة التعبير الكتابي على المعلم أن: - يركز على تنمية مهارات التعبير الكتابي، والكتابة بلغة سليمة، مراعيًا علامات الترقيم. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريهم أو تقييمهم.
التقويم التكويني	- يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على التعبير الكتابي، وذلك بتكليفهم بالكتابة وفق موضوعات التعبير التي يدرسها. - يسلم الطلبة موضوعاتهم المنجزة أثناء التدريب ورقياً أو مرفوعاً على المنصة التعليمية. - يناقش المعلم الطلبة حول موضوع التعبير الذي كتبوه في ضوء معايير تقييم التعبير الكتابي. - يزود الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل موضوع تعبير يكتبونه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل موضوع يكتبه.
التقويم الختامي	يقيم المعلم أداء الطلبة في التعبير الكتابي ختامياً وفق المواصفات الآتية: - يعدّ نموذجاً للاختبار من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المنهاج، كل حسب مرحلته. - يختار الطالب أحد الموضوعين المطروحين للكتابة. - ضرورة توفير معايير التقييم في ورقة اختبار كل طالب. - يؤدي الطالب الاختبار فردياً في جلسة اختبارية، داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة - ما عدا طالب الصف (١٢) فإنه يؤدي اختبار التعبير ورقياً داخل المدرسة. - ينفذ الاختبار في حصة واحدة. - يقيم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيم أداء الطالب وفق معايير تقييم التعبير الكتابي. - ترصد درجة الطالب للصفوف (٥ - ١٢) من ٥ درجات.

معايير تقييم التعبير الكتابي		
المعيار	الدرجة	المهارة
إبراز عناصر النمط المكتوب (قصة / نص سردي / رسائل شخصية / تلخيص ...) (إذا لم يلتزم الطالب بكتابة نوع التعبير المطلوب، يفقد درجة التعبير كاملة)	٢	مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.
يكتب بلغة عربية سليمة، مستعملاً الجمل الاسمية والفعلية وما درسه استعملاً مناسباً، وموظفاً علامات الترقيم.	٢	مراعاة الكتابة السليمة (اللغة والإملاء والترقيم).
يكتب موضوعه بأفكار متسلسلة وجمل مناسبة، ومعانٍ معبرة، مراعيًا ترتيب الأحداث.	٢	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقيًا.
يكتب موضوعه مكتمل العناصر، وملتزمًا بالفقرات.	٢	الالتزام بهيكل الموضوع (مقدمة، وعرض، وخاتمة، وجمل داعمة).
يدعم موضوعه بالأدلة والبراهين مثل: (آية كريمة / حديث شريف / موقف / حكمة / مثل / رأي / أرقام / أقوال)، أو يعزز أفكاره بالأسباب والنتائج. يكتب موضوعه بأسلوب أدبي موظفًا بعض الأساليب، مثل: (الاستفهام - النداء - التعجب - ...) والصور الجمالية.	٢	إذا اختار الطالب الموضوع الوظيفي يقيم في دعم الموضوع بالأدلة والبراهين. وإذا اختار الطالب الموضوع الإبداعي يقيم في الكتابة بأسلوب أدبي.
ملحوظة:		
- يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). - ترصد درجة الطالب في الصفوف (٥-١٢) في اختبار التعبير الكتابي بعد قسمتها على ٢.		

بطاقة تقويم التعبير الكتابي (الوظيفي/ الإبداعي)

المتعلم	بنود التقييم						اسم الطالب	م
	الكتابة بأسلوب أدبي في التعبير <u>الإبداعي</u> .	دعم الموضوع بالأدلة والشواهد في التعبير <u>الوظيفي</u> .	الالتزام بهيكل الموضوع.	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقيًا.	مراعاة الكتابة السليمة	مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢		

الاختبار القصير (٥-٩)																						
التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.																					
المواصفات العامة	- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة. - يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر. - يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفر حسب دقة إجابة الطالب. - ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي. - يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم. - يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرائي يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، بشرط اتساق الفروع فيما بينها. - يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة -. - يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط. - ترصد درجة كل اختبار من ١٥ درجة. - يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير. - * إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.																					
المواصفات	<u>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</u> - التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمينها في الاختبارات القصيرة وفق الآتي: الاختبار القصير الأول [القراءة + النصوص الأدبية+ النحو والصرف]. الاختبار القصير الثاني [النصوص الأدبية + النحو والصرف + الإملاء والترقيم]. - توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي: <table><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الأول</td><td>الفرع</td><td>القراءة</td><td>النصوص الأدبية</td><td>النحو والصرف</td></tr><tr><td>الدرجة</td><td>٥</td><td>٥</td><td>٥</td></tr><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الثاني</td><td>الفرع</td><td>القراءة</td><td>النحو والصرف</td><td>الإملاء والترقيم</td></tr><tr><td>الدرجة</td><td>٥</td><td>٥</td><td>٥</td></tr></table>				الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف	الدرجة	٥	٥	٥	الاختبار القصير الثاني	الفرع	القراءة	النحو والصرف	الإملاء والترقيم	الدرجة	٥	٥	٥
الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف																		
	الدرجة	٥	٥	٥																		
الاختبار القصير الثاني	الفرع	القراءة	النحو والصرف	الإملاء والترقيم																		
	الدرجة	٥	٥	٥																		

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ النص القرآني:

- يكون من النصوص القرآنية المقررة (لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرآني المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة اللغويات سياقيًا
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرآني
المعرفة والفهم	-	√	تحديد الأفكار العامة والجزئية
المعرفة والفهم	√	-	تحليل المعارف والمعلومات

➤ النص الأدبي:

- يكون نصًا مختارًا من النصوص المدروسة في المنهاج وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٤ أبيات ولا يقل عن ٣ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٦ أسطر ولا يقل عن ٤ أسطر.
- النص السردى: لا يزيد عن ٤٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة.
- تُصاغ أسئلة حول تحليل النص الأدبي.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكيب
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي.
المعرفة والفهم	√	-	توضيح الصور الشعرية التي يتضمنها النص الأدبي.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد السمات العامة للنص

المواصفات

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ النحو والصرف:

- يختار المعلم نصّاً خارجيّاً (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية المدروسة فيما لا يزيد عن ٤٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على ألا يخلو الاختبار من أحد سؤالَي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة فقط مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤال الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيّاً مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقرّر.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقرّرة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقرّرة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقرّرة.

المواصفات

➤ الإملاء والترقيم:

* الصفوف (٥ - ٦ - ٧ - ٩)

- يختار المعلم نصّاً يتضمّن القضايا الإملائية والترقيم المقرّرة، كل حسب مرحلته.
- تصاغ أسئلة تعالج المخرجات التي درسها الطالب.
- أو يطبق إملاء اختياريّاً.
- يختار المعلم نصّاً (أو من صياغته) يعالج القضايا المدروسة يملّيه على الطلبة.

* الصف (٨):

- يطبق إملاء اختياريّاً بإحدى الطريقتين:
- يختار المعلم نصّاً (أو من صياغته) يحوي (٥) مواضع للقضايا الإملائية المقرّرة، يملّيه على الطلبة.

- يعدّ المعلم النصّ مسبقاً ويترك فيه (٥) فراغات لكتابة الكلمات المطلوبة فقط، ثم يملّيه على الطلبة.

❖ ملاحظة:

عند تطبيق الإملاء الاختباري بالطريقة الأولى، يراعي المعلم أثناء التصحيح دقة أداء الطالب في كتابة كلمات القضايا المقرّرة فقط.

الاختبار القصير (١٠-١٢)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.														
المواصفات العامة	- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة. - يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر. - يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفراً حسب دقة إجابة الطالب. - ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي. - يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم. - يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرائي يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، ومن النص الأدبي يقيّم مخرجات كل من: (تحليل النص الأدبي والبلاغة). - يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً – حسب إمكانيات المدرسة -. - يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط. - ترصد درجة كل اختبار من ١٠ درجات. - يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير. ✳ إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.														
المواصفات	<u>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</u> - التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبارات القصيرة وفق الآتي: الاختبار القصير الأول [المطالعة + النحو والصرف]. الاختبار القصير الثاني [الأدب والنصوص + النحو والصرف]. - توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي: <table><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الأول</td><td>الفرع</td><td>المطالعة</td><td>النحو والصرف</td></tr><tr><td>الدرجة</td><td>٥</td><td>٥</td></tr><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الثاني</td><td>الفرع</td><td>الأدب والنصوص</td><td>النحو والصرف</td></tr><tr><td>الدرجة</td><td>٦</td><td>٤</td></tr></table>	الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	النحو والصرف	الدرجة	٥	٥	الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف	الدرجة	٦	٤
الاختبار القصير الأول	الفرع		المطالعة	النحو والصرف											
	الدرجة	٥	٥												
الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف												
	الدرجة	٦	٤												

تابع الاختبار القصير (١٠-١٢)

➤ النص القرآني:

- يكون من النصوص القرآنية المقررة، (لا يزيد عن ١٠٠ كلمة ولا يقل عن ٧٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرآني المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم		√	معالجة اللغويات سياقيًا.
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرآني.
المعرفة والفهم	-	√	تحديد الأفكار العامة والجزئية.
المعرفة والفهم	√	-	تحليل المعارف والمعلومات

➤ الأدب والنصوص:

- يكون النص الأدبي من النصوص المقرر وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطرًا ولا يقل عن ٤ أسطر.
- النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- تضمّن مخرجات البلاغة (الصف العاشر) والأدب (للصفوف ١٠ - ١٢) في أسئلة النصوص الأدبية.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكييب.
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد السمات العامة.
المعرفة والفهم	√	-	توضيح الصور الشعرية

المواصفات

تابع الاختبار القصير (١٠-١٢)

➤ النحو والصرف:

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية والصرفية المدروسة فيما لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على ألا يخلو الاختبار من أحد سؤالي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤالي الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المواصفات

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقر.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.

مواصفات الامتحانات النهائية:

الامتحانات النهائية

التعريف
أداة تقويم ختامية يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي، وتتطلب مواصفات تفصيلية، يتم بناؤها استنادًا على مخرجات أو أهداف أو معايير المنهج والمستويات المعرفية (مستويات التعلم).

عند إعداد الامتحانات النهائية لتقييم مخرجات كل مرحلة من المراحل الدراسية، لا بد من مراعاة الآتي:

- الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية الخاصة بكل مرحلة.

- إعداد أسئلة النحو والصرف والإملاء والترقيم بناءً على الأوزان النسبية لموضوعات هذه الفروع.

- إعداد نموذج إجابة مفصل يشتمل على الإجابات النموذجية وضوابط تصحيح الأسئلة، والدرجة المخصصة لكل سؤال.

- تطبيق الامتحان النهائي في زمن محدد وهو ساعتان للصفوف (٥-٩)، وثلاث ساعات للصفوف (١٠-١٢).

- تضمين الورقة الامتحانية المهارات والفروع المقررة في المنهاج، وفق الآتي:

الصف (٨)		
السؤال	الفرع	الدرجة
أولاً	النصوص القرائية	١٤ درجة
ثانيًا	النصوص الأدبية	١٢ درجة
ثالثًا	النحو والصرف	١٤ درجة

الصفوف (٥-٦-٧-٩)		
السؤال	الفرع	الدرجة
أولاً	النصوص القرائية	١٠ درجات
ثانيًا	النصوص الأدبية	١٢ درجة
ثالثًا	النحو والصرف	١٠ درجات
رابعًا	الإملاء والترقيم	٨ درجات

الصف (١١)		
السؤال	الفرع	الدرجة
أولاً	المطالعة	١٦ درجة
ثانيًا	الأدب والنصوص	٢٤ درجة
ثالثًا	النحو والصرف	٢٠ درجة

الصف (١٠)		
السؤال	الفرع	الدرجة
أولاً	المطالعة	١٦ درجة
ثانيًا	الأدب والنصوص	٢٤ درجة
ثالثًا	النحو والصرف	٢٠ درجة

الصف (١٢)		
السؤال	الفرع	الدرجة
أولاً	المطالعة	٢٦ درجة
ثانيًا	الأدب والنصوص	٢٠ درجة
ثالثًا	النحو والصرف	٢٤ درجة

المواصفات

وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢)

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصفوف (٥-٦-٧-٩) للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

الزمن: ساعتان				الدرجة الكلية: ٤٠			
الفرع	السؤال	المواصفات		المخرجات ومستويات التعلم			
أولاً: النصوص القرائية (١٠ درجات)	الأول	- اختيار نص تقرير مباشر يتضمن فكرتين على الأقل (حوالي ١٢٠ - ١٥٠ كلمة) من داخل الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات فهم المقروء، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (ولكل مفردة درجة). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات). <u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).		المخرج	نوع السؤال		المستوى
					موضوعي	مقالي	
				معالجة اللغويات	٢	-	المعرفة والفهم
				تحديد العلاقات	١	-	المعرفة والفهم
				تحديد الأفكار	-	٢	المعرفة والفهم
				تحليل المعارف والمعلومات	٣	٢	المعرفة والفهم
				المجموع	٦	٤	
ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)	الثاني (١٠ درجات)	- اختيار أحد النصوص المدروسة وفق المحددات الآتية: النص الشعري العمودي: ٥-٦ أبيات شعرية. النص الشعري الحر: ٥-٧ أسطر. النص النثري: ١٠ - ١٢ جملة. - تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل مفردة درجة). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات).		المخرج	نوع السؤال		المستوى
					موضوعي	مقالي	
				معالجة التراكيب	٢	-	المعرفة والفهم
				بيان المعنى الإجمالي	٢	١	المعرفة والفهم
				توضيح الصور الشعرية	-	١	المعرفة والفهم
				تحديد السمات العامة	٢	٢	المعرفة والفهم
				المجموع	٦	٤	
الثالث (درجتان)		سؤال الحفظ: يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.		المخرج	نوع السؤال		المستوى
					موضوعي	مقالي	
				استذكار المحفوظات	-	٢	المعرفة والفهم

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم																														
ثالثاً: النحو والصرف (١٠ درجات)	الرابع	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تطرح حوله أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تصاغ الأسئلة على النحو الآتي: ■ <u>الأسئلة المقالية:</u> - سؤال استخراج من الفقرة (وله درجتان). - سؤال إعراب من الفقرة (وله درجة). - مفردتان مقاليتان (ولكل منهما درجة). ■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u> - أربع مفردات اختيار من متعدد (لكل منها درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (ولكل منهما نصف درجة). ملاحظة: عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يمكن تضمين الاختبار مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراستها في مراحل دراسية سابقة.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>١</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>استخراج</td><td>-</td><td>٢</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>إعراب</td><td>-</td><td>١</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>ضبط</td><td>١</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)</td><td>٣</td><td>٢</td><td>التطبيق / التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٥</td><td>٥</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم	استخراج	-	٢	التطبيق	إعراب	-	١	التطبيق	ضبط	١	-	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)	٣	٢	التطبيق / التحليل	المجموع	٥	٥	
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
موضوعي	مقالي																																
معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم																														
استخراج	-	٢	التطبيق																														
إعراب	-	١	التطبيق																														
ضبط	١	-	التطبيق																														
معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)	٣	٢	التطبيق / التحليل																														
المجموع	٥	٥																															
رابعاً: الإملاء والترقيم (٨ درجات)	الخامس	- اختيار أو إعداد قطعة تشمل الظواهر الإملائية التي درسها الطالب، ويترك في القطعة نفسها فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، تليها أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تصاغ الأسئلة على النحو الآتي: ■ <u>الأسئلة المقالية:</u> - سؤال في الترقيم (وله درجتان). - مفردتان مقاليتان (ولكل منهما درجة). ■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u> - أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل مفردة درجة).	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة موضوعات المقرر</td><td>١</td><td></td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>توظيف علامات الترقيم</td><td>-</td><td>٢</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>٣</td><td>٢</td><td>التطبيق / التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٤</td><td>٤</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة موضوعات المقرر	١		المعرفة والفهم	توظيف علامات الترقيم	-	٢	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة.	٣	٢	التطبيق / التحليل	المجموع	٤	٤									
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
موضوعي	مقالي																																
معالجة موضوعات المقرر	١		المعرفة والفهم																														
توظيف علامات الترقيم	-	٢	التطبيق																														
معالجة الموضوعات المقررة.	٣	٢	التطبيق / التحليل																														
المجموع	٤	٤																															

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس						
الفصل الدراسي الأول						
✳ النحو والصرف:						
المجموع	شبه الجملة (الجار والمجرور)	حروف الجر	المفعول به	الفاعل	الجملة الاسمية	الموضوعات
١١	٢	٢	٢	٢	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٨	%١٨	%١٨	%١٨	%٢٧	الوزن النسبي
١٠	١,٥	١,٥	٢	٢	٣	الدرجة
✳ الإملاء والترقيم:						
المجموع	الترقيم	إثبات همزة ابن وحذفها	همزتا الوصل والقطع	الموضوعات		
٨	٢	٣	٣	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٢٥	%٣٨	%٣٨	الوزن النسبي		
٨	٢	٣	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس					
الفصل الدراسي الثاني					
✳ النحو والصرف:					
المجموع	إعراب إن وأخواتها	إن وأخواتها	إعراب كان وأخواتها	كان وأخواتها	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	الدرجة
✳ الإملاء والترقيم:					
المجموع	الترقيم	الألف آخر الأفعال			الموضوعات
٥	٢	٣			عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٤٠	%٦٠			الوزن النسبي
٨	٢	٦			الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السادس							
الفصل الدراسي الأول							
✳ النحو والصرف:							
المجموع	المجرد والمزيد	اللازم والمتعدي	نائب الفاعل	المبني للمعلوم والمبني للمجهول	أنواع الخبر	المضاف إليه	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٦	%١٧	%١٦	%١٧	%١٧	%١٦	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	١	٢	٢	١	الدرجة
✳ الإملاء والترقيم:							
المجموع	الهزة المتوسطة على واو	الهزة المتوسطة على ألف	علامة الحذف والقوسان الهلايان				
٨	٣	٣	٢				
%١٠٠	%٣٨	%٣٨	%٢٥				
٨	٣	٣	٢				

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السادس						
الفصل الدراسي الثاني						
✳ النحو والصرف:						
المجموع	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم	الكشف في المعجم	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
✳ الإملاء والترقيم:						
المجموع	الهزة المتطرفة	الهزة المتوسطة على السطر	الهزة المتوسطة على ياء			
٦	٢	٢	٢			
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣			
٨	٢	٣	٣			

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السابع

الفصل الدراسي الأول

* النحو والصرف:

المجموع	الميزان الصرفي (وزن المزيد)	الميزان الصرفي (وزن المجرد)	الفعل المضارع المجزوم (الصحيح والمعتل)	الفعل المضارع المنصوب	الفعل المضارع المرفوع	الموضوعات
١٣	٢	٢	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٥	%١٥	%٢٣	%٢٣	%٢٣	الوزن النسبي
١٠	١	١	٣	٣	٢	الدرجة

* الإملاء والترقيم:

المجموع	الهاء آخر الكلمة	ألف التفريق	النون الساكنة والتنوين	الموضوعات
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي
٨	٣	٢	٣	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني

* النحو والصرف:

المجموع	الأسماء الخمسة	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق	الموضوعات
١٢	٣	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٣	٣	الدرجة

* الإملاء والترقيم:

المجموع	فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره	الحروف التي تنطق ولا تكتب	الحروف التي تكتب ولا تنطق	الموضوعات
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي
٨	٢	٣	٣	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف التاسع						
الفصل الدراسي الأول						
* النحو والصرف:						
المجموع	المفعول فيه	المفعول المطلق	المفعول لأجله	الأفعال التعدية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر	جملة كاد وأخواتها	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الترقيم	رسم الألف في أواخر الأفعال	رسم الألف في أواخر الأسماء	الهمزة المتطرفة وتنوينها		الموضوعات
١١	٢	٣	٣	٣		عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٨	%٢٧	%٢٧	%٢٧		الوزن النسبي
٨	٢	٢	٢	٣		الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف التاسع					
الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسم الزمان والمكان واسم الآلة	اسم المفعول	اسم الفاعل	جملة لا النافية للجنس	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٣	٢	٢	٣	الدرجة
* الإملاء والترقيم:					
المجموع	الترقيم	كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال	الوصل		الموضوعات
٦	٢	٢	٢		عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣		الوزن النسبي
٨	٢	٣	٣		الدرجة

وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢)
مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الثامن للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الزمن: ساعتان		الدرجة الكلية: ٤٠				
الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم			
أولاً: النصوص القرائية (١٤ درجة)	الأول	- اختيار نص يمثل أحد أنماط النصوص القرائية <u>المدروسة</u>، ويتضمن فكرتين على الأقل (حوالي ١٢٠ - ١٨٠ كلمة) <u>من داخل الكتاب المدرسي</u>، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات فهم المقروء، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - سبع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل منها درجة واحدة). - مفردات مقالية متنوعة ولها (٧ درجة). <u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).	المخرج	نوع السؤال	المستوى	
			معالجة اللغويات	موضوعي	مقالي	المعرفة والفهم
				٢	-	
			تحديد العلاقات	١	-	المعرفة والفهم
			تحديد الأفكار	-	٢	المعرفة والفهم
			تحليل المعارف والمعلومات	٢	٣	المعرفة والفهم
			تحديد خصائص النص	٢	٢	المعرفة والفهم
			المجموع	٧	٧	
ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)	الثاني (١٠ درجات)	- اختيار أحد النصوص المدروسة وفق المحددات الآتية: النص الشعري العمودي: ٥- ٦ أبيات شعرية. النص الشعري الحر: ٥- ٧ أسطر. النص النثري: ١٠ - ١٢ جملة. - تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: ▪ خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل مفردة درجة). ▪ مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).	المخرج	نوع السؤال	المستوى	
			معالجة التراكيب	موضوعي	مقالي	المعرفة والفهم
				٢	-	
			بيان المعنى الإجمالي	٢	٢	المعرفة والفهم
			توضيح الصور الشعرية	-	١	المعرفة والفهم
			تحديد السمات العامة	١	٢	المعرفة والفهم
			المجموع	٥	٥	

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم																														
	الثالث (درجتان)	سؤال الحفظ: يؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. ملاحظة: - يشترط الترتيب. - أكثر من خطّين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>استذكار المحفوظات</td><td>-</td><td>٢</td><td>المعرفة والفهم</td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	استذكار المحفوظات	-	٢	المعرفة والفهم																				
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
موضوعي	مقالي																																
استذكار المحفوظات	-	٢	المعرفة والفهم																														
ثالثًا: النحو والصرف (١٤) درجة	الرابع	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تطرح حوله أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها. وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تصاغ الأسئلة على النحو الآتي: الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٢ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٢ درجات). - ثلاث مفردات مقالية (ولكل منها درجة). الأسئلة الموضوعية: - خمس مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). * ملاحظة: عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يمكن تضمين الاختبار مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطالب دراستها في مراحل دراسية سابقة.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>٣</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>استخراج</td><td>-</td><td>٢</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>إعراب</td><td>-</td><td>٢</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>ضبط</td><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)</td><td>٢</td><td>٣</td><td>التطبيق / التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٧</td><td>٧</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة الموضوعات المقررة.	٣	-	المعرفة والفهم	استخراج	-	٢	التطبيق	إعراب	-	٢	التطبيق	ضبط	٢	-	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٢	٣	التطبيق / التحليل	المجموع	٧	٧	
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
				موضوعي	مقالي																												
			معالجة الموضوعات المقررة.	٣	-	المعرفة والفهم																											
			استخراج	-	٢	التطبيق																											
			إعراب	-	٢	التطبيق																											
			ضبط	٢	-	التطبيق																											
			معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٢	٣	التطبيق / التحليل																											
المجموع	٧	٧																															

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول

* النحو والصرف:

المجموع	الممنوع من الصرف (١)	العطف	النعته	الموضوعات
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي
١٤	٥	٤	٥	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

* النحو والصرف:

المجموع	الفعل الصحيح والمعتل	الأفعال المزيدة	التمييز	الحال	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٤	٣,٥	٣,٥	٣,٥	٣,٥	الدرجة

وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢)

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف العاشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الزمن: ٣ ساعات		الدرجة الكلية: ٦٠																															
الفرع	السؤال	المواصفات		المخرجات ومستويات التعلم																													
أولاً: المطالعة (١٦ درجة)	الأول	- اختيار نصين تقريريين مباشرين. - يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي. - تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). <u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).			<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة اللغويات</td><td>١</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>تحديد العلاقات</td><td>٢</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>تحديد الأفكار</td><td>-</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>تحليل المعارف والمعلومات</td><td>١</td><td>٢</td><td>التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٤</td><td>٤</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة اللغويات	١	١	المعرفة والفهم	تحديد العلاقات	٢	-	المعرفة والفهم	تحديد الأفكار	-	١	المعرفة والفهم	تحليل المعارف والمعلومات	١	٢	التحليل	المجموع	٤	٤			
		المخرج	نوع السؤال		المستوى																												
			موضوعي	مقالي																													
		معالجة اللغويات	١	١	المعرفة والفهم																												
		تحديد العلاقات	٢	-	المعرفة والفهم																												
		تحديد الأفكار	-	١	المعرفة والفهم																												
		تحليل المعارف والمعلومات	١	٢	التحليل																												
		المجموع	٤	٤																													
		ثانياً: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)	الثاني (١٠ درجات)	- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية: النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات. النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطراً ولا يقل عن ٤ أسطر. النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة. - يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. - تضمّن مخرجات <u>الأدب والبلاغة</u> في أسئلة النصوص الأدبية. - تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات). - الأسئلة الموضوعية: خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). <u>ملاحظة:</u> - عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.			<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة التراكييب</td><td>٢</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>بيان المعنى الإجمالي</td><td>٢</td><td>٢</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>توضيح الصور الشعرية</td><td>-</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>تحديد السمات العامة</td><td>١</td><td>٢</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٥</td><td>٥</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة التراكييب	٢	-	المعرفة والفهم	بيان المعنى الإجمالي	٢	٢	المعرفة والفهم	توضيح الصور الشعرية	-	١	المعرفة والفهم	تحديد السمات العامة	١	٢	المعرفة والفهم	المجموع	٥	٥	
				المخرج	نوع السؤال		المستوى																										
موضوعي	مقالي																																
معالجة التراكييب	٢			-	المعرفة والفهم																												
بيان المعنى الإجمالي	٢			٢	المعرفة والفهم																												
توضيح الصور الشعرية	-		١	المعرفة والفهم																													
تحديد السمات العامة	١		٢	المعرفة والفهم																													
المجموع	٥		٥																														
	الثالث (١٠ درجات)																																

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم																														
	الرابع (٤) درجات	سؤال الحفظ: يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. ملاحظة: - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>استذكار المحفوظات</td><td>-</td><td>٤</td><td>المعرفة والفهم</td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																				
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
موضوعي	مقالي																																
استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																														
ثالثاً: النحو و الصرف (٢٠) درجة	الخامس	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٣ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٣ درجات). - أربع مفردات مقالية متنوعة (ولكل منها درجة). - الأسئلة الموضوعية: - ثمان مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). *ملاحظة: - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطالب دراسته في مراحل دراسية سابقة.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>١</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>استخراج</td><td>-</td><td>٢</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>إعراب</td><td>-</td><td>٣</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>ضبط</td><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)</td><td>٥</td><td>٣</td><td>التطبيق/ التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠</td><td>١٠</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة الموضوعات المقررة.	١	١	المعرفة والفهم	استخراج	-	٢	التطبيق	إعراب	-	٣	التطبيق	ضبط	٢	-	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٥	٣	التطبيق/ التحليل	المجموع	١٠	١٠	
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																									
موضوعي	مقالي																																
معالجة الموضوعات المقررة.	١	١	المعرفة والفهم																														
استخراج	-	٢	التطبيق																														
إعراب	-	٣	التطبيق																														
ضبط	٢	-	التطبيق																														
معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٥	٣	التطبيق/ التحليل																														
المجموع	١٠	١٠																															

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف العاشر					
الفصل الدراسي الأول					
✳ النحو والصرف:					
المجموع	الاسم المقصور	أحكام العد (١-٢)	تمييز الذات	الحال	الموضوعات
١٨	٣	٦	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٧	%٣٣	%١٧	%٣٣	الوزن النسبي
٢٠	٤	٦	٤	٦	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف العاشر							
الفصل الدراسي الثاني							
✳ النحو والصرف:							
المجموع	الاسم الممدود	الاسم المنقوص	البدل	التوكيد	العطف	النعت	الموضوعات
٢٤	٣	٣	٦	٣	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٣	%١٣	%٢٥	%١٢	%١٢	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٣	٣	٥	٢	٢	٥	الدرجة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

الزمن: ٣ ساعات				الدرجة الكلية: ٦٠			
الفرع		السؤال	المواصفات		المخرجات ومستويات التعلم		
أولاً: المطالعة (١٦ درجة)	الأول		- اختيار نصين تقريريين مباشرين.				
			- يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي.				
			- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.				
			- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:				
			- الأسئلة المقالية:				
			- مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات).				
			- الأسئلة الموضوعية:				
			- أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).				
ملاحظة:							
- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).							
ثانياً: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)	الثاني (١٠ درجات)		- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:				
			النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.				
			النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطراً ولا يقل عن ٤ أسطر.				
			النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.				
			- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي.				
			- تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص.				
			- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.				
			- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:				
الثالث (١٠ درجات)			- الأسئلة المقالية: مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).				
			- الأسئلة الموضوعية: خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).				
			ملاحظة:				
			- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.				
المخرج		نوع السؤال		المستوى			
موضوعي		مقالي					
معالجة اللغويات		١		١	المعرفة والفهم		
تحديد العلاقات		٢		-	المعرفة والفهم		
تحديد الأفكار		-		١	المعرفة والفهم		
تحليل المعارف والمعلومات		١		٢	المعرفة والفهم		
المجموع		٤		٤			
المخرج		نوع السؤال		المستوى			
موضوعي		مقالي					
معالجة التراكيب		٢		-	المعرفة والفهم		
بيان المعنى الإجمالي		٢		٢	المعرفة والفهم		
توضيح الصور الشعرية		-		١	المعرفة والفهم		
تحديد السمات العامة		١		٢	المعرفة والفهم		
المجموع		٥		٥			

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم																																	
	الرابع (٤ درجات)	سؤال الحفظ: يؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>استذكار المحفوظات</td><td>-</td><td>٤</td><td>المعرفة والفهم</td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																							
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																												
موضوعي	مقالي																																			
استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																																	
	الخامس	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). <u>*ملاحظة:</u> - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>١</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td rowspan="2">استخراج</td><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>-</td><td>٤</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>إعراب</td><td>-</td><td>٤</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>ضبط</td><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)</td><td>٣</td><td>٤</td><td>التطبيق / التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٨</td><td>١٢</td><td></td></tr></table>	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم	استخراج	٢	-	التطبيق	-	٤	التطبيق	إعراب	-	٤	التطبيق	ضبط	٢	-	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)	٣	٤	التطبيق / التحليل	المجموع	٨	١٢	
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																												
موضوعي	مقالي																																			
معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم																																	
استخراج	٢	-	التطبيق																																	
	-	٤	التطبيق																																	
إعراب	-	٤	التطبيق																																	
ضبط	٢	-	التطبيق																																	
معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)	٣	٤	التطبيق / التحليل																																	
المجموع	٨	١٢																																		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر					
الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسم التفضيل	صيغ المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الموضوعات
١٢	٣	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٥	٥	٥	٥	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر					
الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسم الآلة	اسما الزمان والمكان	جمع التكسير	كم الاستفهامية والخبرية	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٥	٥	٥	٥	الدرجة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية الشاملة للفصلين الدراسيين الأول والثاني

للصف الحادي عشر - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الزمن: ٣ ساعات				الدرجة الكلية: ٦٠			
الفرع		السؤال	المواصفات		المخرجات ومستويات التعلم		
أولاً: المطالعة (١٦ درجة)	الأول		- اختيار نصين تقريريين مباشرين.			المخرج	نوع السؤال
			- يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي.		المستوى		
			- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.				
			- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:				
			- الأسئلة المقالية:				
			- مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات).				
			- الأسئلة الموضوعية:				
- أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).							
ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).							
		٤	٤				
ثانياً: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)	الثاني (١٠ درجات)		- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:			المخرج	نوع السؤال
			النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.		المستوى		
			النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطرًا ولا يقل عن ٤ أسطر.				
			النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.				
	- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب.						
	- يكون أحدهما من مقرر الفصل الدراسي الأول، والثاني من مقرر الفصل الدراسي الثاني.						
	الثالث (١٠ درجات)		- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.			المخرج	نوع السؤال
تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:			المستوى				
- الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).							
- الأسئلة الموضوعية: - خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).							
ملاحظة: -							
- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصا شعريا والآخر نثريا.							

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم																																	
	الرابع (٤ درجات)	سؤال الحفظ: - يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. - يطرح سؤالان من مقرر الحفظ أحدهما من الفصل الدراسي الأول، والآخر من الفصل الدراسي الثاني. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td>استذكار المحفوظات</td><td>-</td><td>٤</td><td>المعرفة والفهم</td></tr></table> * تخصص خمس درجات لمقرر حفظ الفصل الدراسي الأول. * تخصص خمس درجات لمقرر حفظ الفصل الدراسي الثاني.	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																							
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																												
موضوعي	مقالي																																			
استذكار المحفوظات	-	٤	المعرفة والفهم																																	
ثالثاً: النحو و الصرف (٢٠ درجة)	الخامس	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). <u>*ملاحظة:</u> - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطالب دراسته في مراحل دراسية سابقة.	<table><tr><th rowspan="2">المخرج</th><th colspan="2">نوع السؤال</th><th rowspan="2">المستوى</th></tr><tr><th>موضوعي</th><th>مقالي</th></tr><tr><td rowspan="2">معالجة الموضوعات المقررة.</td><td>١</td><td>-</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>استخراج</td><td>-</td><td>٤</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>إعراب</td><td>-</td><td>٤</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>ضبط</td><td>٢</td><td>-</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)</td><td>٣</td><td>٤</td><td>التطبيق / التحليل</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>٨</td><td>١٢</td><td></td></tr></table> مهم: - تصاغ الأسئلة من موضوعات الفصلين الأول والثاني كالآتي: - عشر درجات من الفصل الأول. - عشر درجات من الفصل الثاني.	المخرج	نوع السؤال		المستوى	موضوعي	مقالي	معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم	٢	-	التطبيق	استخراج	-	٤	التطبيق	إعراب	-	٤	التطبيق	ضبط	٢	-	التطبيق	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٣	٤	التطبيق / التحليل	المجموع	٨	١٢	
			المخرج		نوع السؤال			المستوى																												
موضوعي	مقالي																																			
معالجة الموضوعات المقررة.	١	-	المعرفة والفهم																																	
	٢	-	التطبيق																																	
استخراج	-	٤	التطبيق																																	
إعراب	-	٤	التطبيق																																	
ضبط	٢	-	التطبيق																																	
معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)	٣	٤	التطبيق / التحليل																																	
المجموع	٨	١٢																																		

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الثاني عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الزمن: ٣ ساعات			الدرجة الكلية: ٧٠		
الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم		
أولاً: المطالعة (٢٦ درجة)	الأول	- اختيار نصين تقريريين مباشرين. - يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي. - تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٦ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - سبع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). <u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).	المخرج	نوع السؤال	
		معالجة اللغويات	موضوعي	مقالي	المعرفة والفهم
		تحديد العلاقات	١	-	المعرفة والفهم
		تحديد الأفكار	١	٢	المعرفة والفهم
		تحليل المعارف والمعلومات	٣	٣	المعرفة والفهم
		المجموع	٧	٦	
ثانياً: الأدب والنصوص (٢٠ درجة)	الثاني (١٠ درجات)	- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية: النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٧ أبيات ولا يقل عن ٥ أبيات. النص الشعري الحر: لا يزيد عن ١٠ سطراً ولا يقل عن ٧ أسطر. النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة. - يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب. - تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص. - تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٦ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). <u>ملاحظة:</u> - عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.	المخرج	نوع السؤال	
		معالجة التراكيب	موضوعي	مقالي	المعرفة والفهم
		بيان المعنى الإجمالي	١	٣	المعرفة والفهم
	توضيح الصور الشعرية	-	١	المعرفة والفهم	
	تحديد السمات العامة	١	٢	المعرفة والفهم	
	المجموع	٤	٦		

الفرع	السؤال	المواصفات	المخرجات ومستويات التعلم
ثالثاً: النحو و الصرف (٢٤ درجة)	الرابع	- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٦ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - ثمان مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). *ملاحظة: - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطالب دراسته في مراحل دراسية سابقة.	

المخرج	نوع السؤال		المستوى
	موضوعي	مقالي	
معالجة الموضوعات المقررة.	٢	١	المعرفة والفهم
	٣		التطبيق
استخراج	-	٤	التطبيق
إعراب	-	٤	التطبيق
ضبط	٢	-	التطبيق
معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)	٣	٥	التطبيق / التحليل
المجموع	١٠	١٤	

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر					
الفصل الدراسي الأول					
✳ النحو والصرف:					
المجموع	الاختصاص	الإغراء والتحذير	المدح والذم	التعجب	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٤	٦	٦	٦	٦	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر					
الفصل الدراسي الثاني					
✳ النحو والصرف:					
المجموع	القسم	النداء	الاستفهام	الاستثناء	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٤	٦	٦	٦	٦	الدرجة

استمارات المتابعة ورصد الدرجات:

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفوف (٥-٩)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			الحوار الشفوي	الواجبات المنزلية	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)	اسم الطالب
٤٠	٦٠	٥ (التعبير الكتابي)	١٥	١٥	١٠	٥	١٠	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفين (١٠-١١)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي/ القراءة السليمة)	اسم الطالب
٦٠	٤٠	٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠	٥	١٠	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (١٢)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	اسم الطالب
٧٠	٣٠	٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠	٥	

تم بحمد الله

@EduGovDGEE