



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



(بسم الله الرحمن الرحيم)

مقدمة

تسعى وزارة التربية والتعليم بكل السبل من أجل توفير الدعم المناسب للطالب والمعلم للوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية بكل يسر وسهولة ، وبأقل جهد وأقصر وقت . ويعد مركز مصادر التعلم إحدى الوسائل التي يمكن أن تساعد بشكل كبير في سبيل ذلك ، من خلال توفير المصادر المناسبة للطالب والمرتبطة بالموضوعات التي يدرسها من جانب ، وبالبيئة المحلية وما بها من قيم واتجاهات نبيلة وعادات وتقاليد وتراث تسعى التربية إلى غرسها في نفوس الناشئة من جانب آخر ، مع ربط ذلك بثقافة المجتمعات الأخرى.

وتعد الكتيبات التي تتحدث عن البيئة والثقافة العمانية ، أو القصص التي تجري أحداثها في البيئة العمانية مهمة من أجل تدريس الموضوعات الواردة في الكتاب المدرسي وتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية المرتبطة بالمنهاج ، والمطلوب من الطالب إنجازها ضمن أسلوب التقويم التكويني المستمر الذي تطبقه الوزارة حالياً في جميع مدارس السلطنة.

إن في الحقل التربوي عدداً من المبدعين الذين ينتظرون الفرصة لتقديم مواهبهم وجعلها في خدمة العملية التعليمية التعلمية ، ونأمل أن يؤدي ذلك إلى ظهور العديد من المؤلفين والقاصين الذين سيسهمون في إثراء المكتبة العمانية بروائع إبداعاتهم.

من أجل ذلك تطرح المديرية العامة لتطوير المناهج هذه المسابقة لكل المهتمين بالكتابة من العاملين في الحقل التربوي من أجل إعداد كتيبات وقصص داعمة للمنهاج الدراسي نابعة من المجتمع العماني بثقافته الغنية.



ثانياً: أهداف المسابقة :

- ١- تشجيع المبدعين على الكتابة في المجالات التربوية المختلفة من خلال تبني إبداعاتهم وتكريم المتميزين منهم.
- ٢- إنشاء مكتبة داعمة للمناهج الدراسية نابعة من المجتمع العماني بقيمه وعاداته وتقاليده وتراثه لتأصيل الطالب في محيطه ودعم جهوده في التعلم.
- ٣- ربط الطالب بالثقافة العمانية وإبراز الثراء الثقافي والمعرفي للمجتمع العماني.
- ٤- تحقيق أهداف المواطنة من خلال ربط الطالب بإنجازات وطنه والنهضة المباركة.
- ٥- مسرحية بعض موضوعات المنهاج لترغيب المتعلم في الاقبال عليها وتسهيل فهمها.
- ٦- إطلاع الطلاب على نماذج من شخصيات عمانية خالدة لمساعدتهم على تنمية إبداعاتهم.
- ٧- الربط بين ثقافة المجتمع العماني وثقافات المجتمعات الأخرى.
- ٨- التفاعل الإيجابي مع الواقع ومواكبة المستجدات على المستويين المحلي والعالمي.

ثالثاً: المشاركون:

تطرح المسابقة على جميع المهتمين بالكتابة من الحقل التربوي للمشاركة بكتاباتهم المرتبطة بأهداف المسابقة ومحاورها المنصوص عليهما في (ثانياً) و (خامساً).





رابعاً : شروط العمل :

يمكن المشاركة بكتيبات أو قصص أو مسرحيات وفق الشروط التالية :

- ١- ارتباط المشاركات بالمنهج الدراسي العماني.
- ٢- أن يكون موضوع العمل مستوحى من التراث والثقافة العُمانية .
- ٣- أن يتصف محتواه بالدقة والمنهجية العلمية في الكتابة الإبداعية .
- ٤- تحديد المرحلة التعليمية ، التي يخاطبها العمل : الصفوف (١-٤) أو الصفوف (٥-٧) أو الصفوف (٨-١٠) في مقدمة العمل.
- ٥- تناسب أسلوب الكتابة مع المرحلة العمرية للطالب.
- ٦- المزج بين التشويق والتسلية والفائدة العلمية.
- ٧- إبراز الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية للموضوع.
- ٨- تزويد العمل بالصور والرسوم التوضيحية الشائقة أو توصيف لها.
- ٩- تزويد العمل بأنشطة تقويمية في نهاية كل جزء من أجزائه أو في نهايته .
- ١٠- الالتزام بشروط الكتابة الأدبية أو العلمية .
- ١١- الالتزام باللغة العربية الفصحى في الأعمال المقدمة باللغة العربية .
- ١٢- أن تكون المشاركات غير منشورة سابقاً ولم تتم المشاركة بها في مسابقات أو لقاءات أخرى في الوزارة أو غيرها داخل السلطنة أو خارجها .
- ١٣- التزام الأمانة العلمية واحترام مبادئ الملكية الفكرية في العمل.
- ١٤- ضبط المراجع والمصادر التي تم الاستعانة بها وفق المنهج العلمي في التوثيق.
- ١٥- أن يرفق العمل بالتمزام خطي للمشاركة بأن العمل من إبداعه وأنه لم يشارك به في مسابقات أخرى في هذه الوزارة أو غيرها داخل السلطنة أو خارجها.





١٦- يستخدم للكتابة خط New Roman أو Simplified Arabic

Times ، ويكون حجم البنت (٢٠) للعناوين الرئيسة ، و (١٨) للعناوين الفرعية ، و (١٦) للمتن.

١٧- تسلم الأعمال مطبوعة على ورق مقاس A4 من ثلاث نسخ مع نسخة إلكترونية.

١٨- أن يرفق مع العمل نبذة عن السيرة الذاتية لمقدم العمل تشتمل على مساهماته في مجال الكتابة إن وجدت مع ذكر المنطقة التعليمية ومكان العمل والعام الدراسي والهاتف الشخصي.

١٩- تقدم الأعمال إلى المديرية العامة لتطوير المناهج أو المناطق التعليمية في الموعد الذي يحدد للتسليم كل عام .

٢٠- كل من سبق له المشاركة في هذه المسابقة وفاز لعامين دراسيين متتاليين فيها فله المشاركة بعد انقضاء عام دراسي على آخر فوز له.

خامساً: محاور المسابقة:

يمكن للمشاركين المساهمة بنتائجهم المختلفة بشكل يبرز خصائص المجتمع العماني بقيمه وعاداته وتقاليده وتراثه . وتدور محاور المسابقة حول الآتي :

١- **السياحة في بلادنا** : الكتابة في المواضيع السياحية المختلفة مثل المواقع العمانية والمعالم السياحية .

٢- **حرف ومشغولات عمانية** : الكتابة عن حرفة أو مجموعة من الحرف التقليدية العمانية .

٣- **عادات وتقاليد عمانية** : الكتابة عن عادة أو بعض العادات والتقاليد العمانية الأصيلة .





- ٤- **شخصيات عمانية :** الكتابة عن شخصية أو مجموعة من الشخصيات التاريخية العمانية .
- ٥- **الفنون الشعبية :** الكتابة في الموروثات الشعبية من أغانٍ وأناشيد وحكايات وأحاجي ولعب شعبية قديمة.
- ٦- **عمان الدولة العصرية :** الكتابة عن إحدى الإنجازات أو بعضها في عصر النهضة المباركة .
- ٧- **القصص العلمية :** الكتابة عن إحدى الموضوعات العلمية من خيال علمي أو اختراعات أو اكتشافات علمية أو ما استجد منها في عالم اليوم .
- ٨- **قيم واتجاهات :** الكتابة عن بعض القيم والاتجاهات الإسلامية والإنسانية مع الحرص على تأصيل ذلك في الموروث العماني .

سادساً : الجوائز والحوافز :

- ١- يمنح أصحاب الأعمال المجازة جوائز مالية (ثلاثمائة وخمسون ريالاً عن كل عمل مجاز) وحوافز تشجيعية أخرى (دروع وشهادات تقدير) .
- ٢- يتم تكريم أصحاب الأعمال المجازة والمتعاونين في هذه المسابقة في حفل خاص بالمسابقة
والله ولي التوفيق .

للاستفسار يرجى الاتصال بالمديرية العامة لتطوير المناهج على

هاتف ٢٤٦٩٥١٤٦ وعلى البريد الإلكتروني

storis-moe@hotmail.com

