

أحبُّ لُغَتِي

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

تأليف :

- سعيد بن عيسى الشكيلي
- عبدالعزيز بن يونس الجلاصي
- نصيرة بنت محمد العبرية
- بركات بن محمد البراشدي
- الأزهر بن زهران البراشدي
- د. عطا أبو جبين
- أسماء بنت مهدي اللواتية
- سعيدة بنت سيف الحسنية
- سعيد بن راشد الخصيبي

المراجعة والتدقيق:

- سمية بنت سليمان السلیمانية
- الأزهر بن زهران البراشدي
- عبدالعزيز بن يونس الجلاصي

مدخل البيانات:

- أحمد بن عبدالله السريري
- عذارى بنت فاضل الشيبانية



الرسوم

بدرية بنت خلفان الرحبي
نعمت بنت محمود الهوتي

التصوير

خلفان بن محمد الجلنداني

فكرة التصميم

بشرى بنت غريب الهادية

التصميم :

عثمان بن خميس الهنائي

تمت عمليات إدخال البيانات والتصميم والإخراج

بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية بالمديرية العامة لتطوير المناهج



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

النشيد الوطني

يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلْيَدُمُ مُوَيِّدًا عَاهِلًا مُمَجِّدًا
بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءَ
فَلْتُبَارِكْهُ السَّمَاءُ

وَاسْعَدِي وَالتَّقِيهِ بِالدُّعَاءِ

فَهْرَسُ الْمُحْتَوَيَاتِ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي

١٠

١٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ.

٣١

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَدِينَتِي.

٥١

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عُمانُ الْمَجْدُ.

٧٠

المُرَاجَعَةُ: رِسَالَةٌ إِلَى صَدِيقِي.

٧٦

المِحْوَرُ الثَّانِي: قِيمِي

٧٩

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَبَّاتُ وَجْهِي بَيْنَ ثِيَابِهَا

٩٩

الدَّرْسُ الثَّانِي: كَبُرَتْ مَعَنَا الصَّدَاقَةُ

١١٧

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ

١٣٨

المُرَاجَعَةُ: لَوْلَا الْجَارُ

١٤٣

أَتَلُّوْا وَاحْفَظُوا

١٤٦

المِحْوَرُ الثَّلَاثُ: صِحَّتِي

١٤٩

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صِحَّتُنَا وَسَلَامَةُ غَيْرِنَا.

١٦٧

الدَّرْسُ الثَّانِي: لَنْ أَتْرَكَهَا تَقْضِي عَلَيْكَ.

١٨٥

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَدِينَةُ الصِّحَّةِ.

٢٠٤

المُرَاجَعَةُ: أَصْدِقَائِي الْحَوَاسُّ.

٢١٢

أَنْشُدْ وَاحْفَظْ: أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ.

تقديم

ابني التلميذ ، ابنتي التلميذة ،

إنَّكَ تُتَقِنُ الآنَ قِرَاءَةَ الحُرُوفِ والكَلِمَاتِ والجُمَلِ، وَكِتَابَتَهَا؛ لِذَلِكَ فَقَدْ أَصْبَحْتَ جَدِيرًا بِأَنْ يَكُونَ لَكَ كِتَابٌ جَمِيلٌ تَقْرَأُ فِيهِ النُّصُوصَ الشَّائِقَةَ وَتُنْجِزُ فِيهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُفِيدَةَ الَّتِي تُعِينُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ المَرِحِ.

فِي كِتَابِكَ الْجَدِيدِ سَتَرَى الصُّورَ الْجَمِيلَةَ ، وَسَتَحَدِّثُ مَعَ زُمَلَائِكَ، سَتَقْرَأُ وَسَتَكْتُبُ ، سَتَرْسُمُ وَسَتُلَوِّنُ، سَتُنْشِدُ وَسَتَحْفَظُ.. هَكَذَا هُوَ كِتَابُكَ، كَمَا أَحَبَبْتَهُ أَنْ يَكُونَ بِدُرُوسِهِ الْمُمْتَعَةِ وَأَلْوَانِهِ الْجَذَّابَةِ، فَاحْفَظْهُ فِي عَقْلِكَ وَفِي قَلْبِكَ، وَكُنْ لَهُ صَدِيقًا وَفِيًّا لَا تُحِبُّ أَنْ تُفَارِقَهُ فِي الصَّفِّ وَخَارِجَهُ، وَاحْرِصْ عَلَى نِظَافَتِهِ، وَأَحِبَّهُ كَمَا تُحِبُّ أَهْلَكَ وَمُعَلِّمَتَكَ وَمَدْرَسَتَكَ وَوَطَنَكَ وَسُلْطَانَكَ الْغَالِي الَّذِي شَمَلَكَ بِالْعَطْفِ وَالرَّعَايَةِ كَيْ تَتَعَلَّمَ وَتُسَهِّمَ بِدُورِكَ فِي هَذِهِ النِّهْضَةِ الْمُبَارَكَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي ظِلِّهَا وَيَسْهَرُ عَلَى نَمَائِهَا سُلْطَانُكَ الْمُفْدَى؛ حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ الْمُعَظَّمِ حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.

والله وليّ التوفيق

يحيى بن سعود السليمي
وزير التربية والتعليم

- أقرأ...أكتب: وهي أنشطة تتناول مهارات التحليل والتركيب والإملاء والخط ، ومن ثمّ تتوسّع إلى محاكاة بعض الأنماط اللغوية.
- بطاقة تصحيح الإملاء: وهي عبارة عن بطاقة تدوّن فيها الأخطاء التي وقعت فيها في نشاط الإملاء ومن ثمّ تصحّحها داخل البطاقة باعتبارها جزءاً من تعلّمك الذاتي.
- أعبر: وينقسم إلى تعبير شفويّ وآخر كتابي.
- ألعب وأفكر: وهو نشاط في نهاية كلّ درس، قُصِد منه تنمية مهارات التفكير العليا وربطها بمهارات اللغة العربية.



هذا هو كتابك؛ "أحب لغتي"؛ خير جليس لك في الصف وخارجه، إنه فرصة نتيحها لك للتحدث والاستماع والقراءة والكتابة واللعب والمرح وترديد الأناشيد الجميلة ... فحافظ على نظافته، واحرص عليه من الضياع أو التلف؛ أحبه واعطف عليه؛ فمن أحبّ كتابه، تيسّرت أمامه سبل النجاح، وذلك ما نرجو أن تحقّقه في نهاية عامك الدراسي.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

مقدمة الكتاب

كتاب أحب لغتي هو كتابك للصف الثاني، جاء لتعزيز مهاراتك في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة التي تدربت عليها في الصف الأول. ستجد في كتابك هذا ما يلبي حاجاتك ورغباتك في التعلم؛ رسوماً جميلة للتحدث، قصصاً شائقة للاستماع والقراءة، أنشطة للتعبير والكتابة، تمارين وألغازاً للتسلية وتطوير الذكاء، وأناشيد مرحة للحفظ والترديد.



في كتابك: "أحب لغتي" ستجد فقرات تقرأها فتعجبك، لأنها تدعوك إلى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في جو من المرح واللعب. وهذه الفقرات رتبناها لك كالآتي:

— لوحة المحادثة: مشفوعة بأسئلة موجهة.

— نص القراءة: وهو نص يرتبط بالمحور من حيث المحتوى، ويشتمل على مفردات الدرس (أنماط، قضايا إملائية...).

— ألاحظ... أجيب: وهي فقرة تلي النص مباشرة، وتُغنى بتقديمه والكشف عن هويته، من حيث عنوانه وكاتبه ونوعه وأحداثه وشخصياته...

— أستمع... أجيب: وهي أسئلة تنمي مهارات الاستماع لديك.

— أوراق من معجمي: وهو نشاط ضمن فقرة أقرأ... أجيب يهتم بمعاني المفردات ومرادفاتها وأضدادها أو مفرداتها وجمعها أو توظيفها، أحياناً، في سياقات غير السياقات التي وردت فيها.

— أقرأ... أجيب: وهي عبارة عن أسئلة وأنشطة تنمي مهاراتك في القراءة.

— محاكاة تراكيب لغوية: وهي أنشطة تقصد إلى إثراء لغتك بتراكيب جديدة من خلال محاكاة تراكيب تُعرض عليك.

أَهْدَافُ الْمَحَوَّرِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذَا الْمَحَوَّرِ أَنْ :

- * يَتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنِ الْوَطَنِ وَأَهَمِّيَّتِهِ.
- * يُحَدِّدَ مَضْمُونِ النُّصُوصِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا.
- * يَقْرَأَ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهِيرَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- * يُحَاكِي تَعْبِيرَاتٍ بَلِيغَةً مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْأَنْمَاطَ اللَّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:
(الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ).
- * يُوظِّفُ الْقَضَايَا الْإِمْلَائِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَتِهِ تَوْظِيفًا صَحِيحًا: (التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ،
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ).
- * يُعَبِّرُ كِتَابِيًّا مِنْ خِلَالِ مَا يَلِي: تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ، إِتْمَامِ عُنْصُرِ
الْوَسْطِ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، وَإِنْتِاجِ نَصِّ وَصْفِيٍّ انْطِلَاقًا مِنْ مُسْتَنَدٍ
بَصَرِيٍّ وَكَلِمَاتٍ مُبَعَثَرَةٍ.

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي

١٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ.

٣١

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَدِينَتِي.

٥١

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عُمانُ الْمَجْدُ.

٧٠

المُرَاجَعَةُ: رِسَالَةٌ إِلَى صَدِيقِي.





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:



لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ.

- أَتَحَدَّثُ
- أَقْرَأُ
- أَلَا حِظٌ ... أَجِيبُ
- أَسْتَمِعُ ... أَجِيبُ
- أَقْرَأُ ... أَجِيبُ
- أَقْرَأُ ... أَكْتُبُ
- أَعْبُرُ
- أَلْعَبُ وَأَفَكِّرُ



لَوْحَةُ الْمُحَادَثَةِ:



لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ

أَتَحَدَّثُ :

الْأَسْئَلَةُ :

- ١- ماذا تُشَاهِدُ في الصُّورَةِ؟
- ٢- مَتَى نَرَفَعُ الْعِلْمَ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- ٤- أَيْنَ تَوْجَدُ قَرِيَّتَكَ؟
- ٥- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟



نَفْسَهَا "لَمَّاذَا أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ إِلَى
الْبَيْتِ كُلَّمَا غَادَرْتُهُ؟ وَذَهَبْتُ
بَعِيدًا عَنْهُ؟ تَحِيرْتُ لَيْلَى فَهِيَ
تُحِبُّ السَّفَرَ وَالرَّحَلَاتِ وَتُحِبُّ
أَنْ تَزُورَ بِلَادًا بَعِيدَةً، وَلَكِنَّهَا
تُحِبُّ دَائِمًا أَنْ تَعُودَ إِلَى بَيْتِهَا.
سَأَلَتْ لَيْلَى جَدَّتَهَا عَنْ
السَّبَبِ فَأَجَابَتْهَا: "الْبَيْتُ يَا ابْنَتِي
هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا
نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِ أَبَدًا،
وَنَشْتَاقُ إِلَيْهِ دَائِمًا، إِنَّهُ الْعُشُّ
الَّذِي نَأْوِي إِلَيْهِ، فَنَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ وَالْأَطْمِئْنَانِ... إِنَّهُ الْوَطَنُ.

من منشورات وزارة التربية والتعليم
بدولة البحرين
"بتصرف"

لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ

الرَّسْمُ هَوَايَةُ لَيْلَى الْمَفْضَلَةُ، فَهِيَ تَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهَا مُنْحَنِيةً عَلَى
أَوْرَاقِهَا تَرْسُمُ وَتُلَوِّنُ.. وَتَطْلُبُ أَحْيَانًا مِنْ رُسُومِهَا أَنْ تَحَقِّقَ لَهَا أَحْلَامَهَا.
ذَاتَ مَرَّةٍ رَسَمَتْ لَيْلَى حِصَانًا أَبْيَضَ لَهُ جَنَاحَانِ وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ
يُسَافِرَ بِهَا إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ لِتُشَاهِدَ عَجَائِبَ الْبُلْدَانِ.
رَكِبَتْ لَيْلَى الْحِصَانِ وَطَارَتْ بَعِيدًا، وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ أَخْبَرَتْ
الْحِصَانُ أَنَّهَا تُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْوَطَنِ، فَفَعَلَ.

وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ رَسَمَتْ
لَيْلَى سَمَكَةً مُلَوَّنَةً وَطَلَبَتْ إِلَيْهَا
أَنْ تَغُوصَ بِهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ
وَالْمُحِيطَاتِ؛ لِتَكْشِفَ أَسْرَارَهَا،
وَتَسْتَمْتَعَ بِغَرَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ،
فَاسْتَجَابَتْ لَهَا السَّمَكَةُ وَحَقَّقَتْ
لَهَا حُلْمَهَا.

عِنْدَ الْغُرُوبِ أَحَسَّتْ لَيْلَى
بِالتَّعَبِ فَرَجَّتْ السَّمَكَةَ أَنْ
تُعِيدَهَا إِلَى الْبَيْتِ فَفَعَلَتْ.
أَخَذَتْ لَيْلَى تَفَكَّرُ وَتَسْأَلُ



أَسْتَمِعُ ... أَجِيبُ

١. ماذا رَسَمْتَ لَيْلَى؟
٢. بِمَ وَصَفْتَ الْجَدَّةَ الْبَيْتَ؟
٣. لماذا تُحِبُّ لَيْلَى الْعَوْدَةَ إِلَى بَيْتِهَا دَائِمًا؟
٤. وَرَدَتْ فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ (الْوَطَنُ الصَّغِيرُ) فَمَا الْوَطَنُ الْكَبِيرُ فِي رَأْيِكَ؟

أَقْرَأُ ... أَجِيبُ

١. أَوْرَاقٌ مِنْ مُعْجَمِي:
أ. أَتَعَرَّفُ مَعْنَى التَّرَكِيبَيْنِ الْآتِيَيْنِ:
حَلَّ الْمَسَاءِ: أَقْبَلَ الْمَسَاءَ.
نَأْوِي إِلَيْهِ: نَعُودُ إِلَيْهِ.
- ب. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنَى:

بَيْتُ الْعُصْفُورِ:

تُبْحِرُ بِهَا:

- ج. أَسْتَبْدِلُ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِي ثُمَّ أَقْرَأُ:
— نَشْتَاقُ إِلَيْهِ دَائِمًا. —
— أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّمَا غَادَرْتُهُ.

أَلَا حِظٌ ... أَجِيبُ

* أَتَعَرَّفُ نَصِّي بِإِكْمَالِ الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا عُنْوَانُ النَّصِّ؟
.....
٢. مَنْ كَاتِبُ النَّصِّ؟
.....
٣. نَوْعُ النَّصِّ: ☐ قِصَّةٌ
☐ رِسَالَةٌ
☐ أَنْشُودَةٌ
 (أَخْتَارُ الصَّوَابَ)
٤. الْأَحْدَاثُ: ☐ حَقِيقِيَّةٌ
☐ خَيَالِيَّةٌ
 (أَخْتَارُ الصَّوَابَ)
٥. أَعَدَّدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:
.....
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:
.....

٦. بِمَاذَا سَتَشْعُرُ إِذَا سَافَرْتَ بَعِيدًا عَن وَطْنِكَ؟

٧. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَمْتَطِي حِصَانًا لَيْلَى، إِلَى أَيْنَ سَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ بِكَ؟

٨. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَصِفُ وَطَنَ لَيْلَى، ثُمَّ أَصِفُ وَطَنِي بِجُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِي.

وَطْنُ لَيْلَى	وَطْنِي
.....

٩. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ مَدُنِ وَطْنِي.

أَقْرَأُ ... أَكْتُبُ

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْفِعْلُ	مِنْ ...؟
رَسَمْتُ	لَيْلَى
وَأَفَقْتُ
.....	الْمَسَاءُ
.....
.....

* رَسَمْتُ لَيْلَى حِصَانًا أَبْيَضَ لَهُ جَنَاحَانِ.

* وَأَفَقْتُ السَّمَكَةَ عَلَى طَلَبِ لَيْلَى.

* حَلَّ الْمَسَاءُ.

* أَحَسْتُ لَيْلَى بِالتَّعَبِ.

* رَجَعَ الْحِصَانُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً.

٢. أحاكى التَّعبيرَ الآتي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

– طَلَبْتُ مِنَ السَّمَكَةِ أَنْ تَغُوصَ بِهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.

– طَلَبْتُ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ

– طَلَبْتُ مِنْ أَنْ

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى : أَنْ لَيْلَى تَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِهَا.

٤. ماذا أفهمُ مِنْ عِبَارَةِ (الْبَيْتُ هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ)؟

٥. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْمَكَانَ الْمَقْصُودَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ خِلَالِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:
– (رَكِبْتُ لَيْلَى الْحِصَانَ وَطَارَتْ بَعِيدًا)

– (وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تَغُوصَ بِهَا)

– (رَجَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تُعِيدَهَا)

٤ - أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

.....

انْطَلَقَ

.....

سَافَرَ

.....

أَشْرَقَتْ

٥. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ :

.....

*تَقْضِي لَيْلَى **أَوْقَاتَ** فَرَاحِهَا مُنْحِنِيَّةً عَلَى أَوْرَاقِهَا.

.....

*رَكِبَتْ لَيْلَى الْحِصَانَ، وَ**طَارَتْ** بَعِيدًا.

*أَحْسَتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ فَرَجَتْ السَّمَكَةَ أَنْ تُعِيدَهَا إِلَى

.....

.....

الْبَيْتِ فَفَعَلَتْ.

٦. أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....

.....

.....

.....

٢- أُحَدِّدُ الْفِعْلَ وَأُبَيِّنُ زَمَنَ وَقُوعِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

* قَرَأَ التِّلْمِيزُ حِكَايَةَ (لَيْلَى وَالْوَطَنُ الصَّغِيرُ) بِالْأَمْسِ.

* تَرَسَّمُ لَيْلَى الْآنَ حِصَانًا.

* شَعَرْتُ لَيْلَى بِالشَّوْقِ إِلَى الْوَطَنِ قَبْلَ قَلِيلٍ.

* تُغَوِّصُ السَّمَكَةُ الْآنَ بَلَيْلَى فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ.

الْفِعْلُ	مَتَى؟
قَرَأَ	بِالْأَمْسِ
.....
.....
.....

٣- أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِمُحْتَوَى الصُّورَةِ:



* لَيْلَى الْحِصَانِ.

* أَحْمَدُ وَاجِبَهُ.

* الْمَدْرَسِيِّ.

* السَّاعَةُ مُعْلَنَةً تَمَامَ

* الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

* الْهَلَالُ فِي السَّمَاءِ.

٩- اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

أَصَحِّحْ:

.....

.....

.....

٧. أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

اعْتَادَتْ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ أَنْ تَجْمَعَ فُتَاتَ الْخُبْزِ وَالطَّعَامِ لِفَصْلِ
الشِّتَاءِ، وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَهَا أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ، فَقَالَ لَهَا: دَعِي عَنْكَ
جَمْعَ الطَّعَامِ، وَتَعَالِي نَلْعَبْ وَنَمْرَحْ. رَدَّتْ النَّمْلَةُ عَلَيْهِ قَائِلَةً: الشِّتَاءُ
عَلَى الْأَبْوَابِ، وَلَا بُدَّ مِنْ جَمْعِ الطَّعَامِ وَإِلَّا هَلَكْتُ جَوْعًا. ثُمَّ
تَابَعَتْ النَّمْلَةُ جَمْعَ الطَّعَامِ وَنَقَلَهُ وَتَخَزِينَهُ، وَلَمَّا جَاءَ الشِّتَاءُ دَخَلَتْ
بَيْتَهَا وَبَقِيَتْ فِيهِ مُرْتَا حَةً سَعِيدَةً.

.....
.....

٨. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

* فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ أَصْغَرُ الرَّسُولِ.

* تَتَعَاوَنُ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

* سَقَيْنَا حَدِيقَةَ بِالْأَمْسِ.

* مِنْ قِصَّةٍ جَمِيلَةٍ.

* صَلَاةُ الْجُمُعَةِ فِي جَامِعِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ الْأَكْبَرِ.

أَعْبُرْ:

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمَقَاطِعِ الْقِرَائِيَةِ الْآتِيَةِ مُرَتَّبَةً:

وَعُدْنَا مَسَاءً إِلَى الْبَيْتِ
فَاسْتَقْبَلْنَا أَبِي وَأُمِّي وَجَدَّتِي
مُسْتَبْشِرِينَ بَعُودَتِنَا.

خَرَجْنَا صَبَاحَ الْخَمِيسِ أَنَا
وَأُخْتِي فِي رِحْلَةٍ نَظَّمَتْهَا
مَدْرَسَتُنَا إِلَى مَدِينَةِ نَزْوَى.

أَعْجَبَتْنِي مَشَاهِدُ الْقِلَاعِ
وَالْحُصُونِ وَالْأَفْلاجِ، فَالْتَقَطْتُ
لَهَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ، فَتَجَوَّلْنَا
وَزُرْنَا الْمَوَاقِعَ وَاحِدًا تُلُو
الْآخِرَ.

١٠- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

الْبَيْتُ هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِ.

٣

٢

١

الْعَبُّ وَأُفَكِّرُ:

أَبْحَثُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَأُلَوِّنُهَا كَمَا فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

ن	ب	ا	ت	س	ا
ك	س	ا	ف	ر	ل
ر	ص	ب	ك	ي	ف
ا	ل	ح	ك	ي	ر
ت	ي	ن	ا	م	ا
م	س	ر	ا	ت	ت

ب) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: -

- نَبَاتٌ.

..... -

..... -

..... -