

# **الفصل الرابع:**

## **معالجات الدروس**

## أولاً: الإرشادات العامة:

يراعي المعلم في أثناء تنفيذ الدروس الأمور الآتية:

١- في أحدث:

يتحدث التلاميذ بجمل تامة، ويستخدمون اللغة العربية السليمة.

٢- في أستمع النص... وأجيب:

- تهيئة التلاميذ للاستماع مع مراعاة جلوسهم الجلسة الصحيحة.

- سؤال التلاميذ بعد إسماعهم النص للمرة الأولى للتأكد من حسن استماعهم.

- إجابة التلاميذ عن أسئلة الاستماع بلغة عربية سليمة.

٣- في أقرأ النص... وأجيب:

- يطلب المعلم إلى التلاميذ جميعهم قراءة النص مع مراعاة الضبط والوقف والوصل والنبر والتنغيم وعلامات الترقيم.

- تصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء القراءة فور وقوعها.

- ترك الفرصة للتلاميذ لتصحيح أخطائهم بأنفسهم.

- إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ للإجابة عن الأنشطة.

- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة.

- تدريب التلاميذ على صياغة الأسئلة صياغة صحيحة سواء الخاصة بالدرس أو أسئلة أخرى تنير اهتماماتهم.

٤- في أقرأ الأنشطة وأكتب:

أ- في الأنماط:

- ضرورة التأكد من استيعاب التلاميذ للنمط اللغوي.

- التدريب على محاكاة النمط بجمل من إنشائهم.

- قراءة الاستنتاج الوارد فيما بعد.

ب- في الإملاء:

- التأكد من استيعاب القضية الإملائية في الأمثلة السابقة.

- مراعاة نوع الإملاء في هذا الصف وهو الإملاء المنظور.

- عرض عبارة الإملاء ومناقشتها مع التلاميذ قبل إملائها عليهم.

- مراعاة الخطوات الخاصة بالإملاء وهي القراءات الثلاثة:

(أ) قراءة الاستماع.

(ب) قراءة الكتابة.

(ج) قراءة المراجعة.

- تصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في أثناء الإملاء تحت "أصح".

### ج- في الخط:

- كتابة التلاميذ للجملة يبدأ من السطر الأسفل إلى الأعلى.
- متابعة المعلم للتلاميذ في أثناء كتابة الجملة وذلك بالمرور بين التلاميذ وتصحيح الأخطاء التي قد يقعون فيها على الفور.
- إعطاء الزمن المناسب للكتابة.
- السرعة ليست معياراً للخط وإنما المعايير المهمة في الخط هي:
  - (أ) إلزام قواعد الكتابة بخط النسخ.
  - (ب) الوضوح.
  - (ج) المقروئية.
  - (د) المساحة الكتابية لكل حرف.

### د- القراءة الصامتة:

- الهدف من تقديم القراءة الصامتة لتعويد التلاميذ على الاعتماد على ذاتهم في قراءة الدرس وفهمه دون مساعدة المعلمة.
- ضرورة تحديد زمن للقراءة الصامتة.
- يبدأ بزمن أعلى فإذا تعود التلاميذ على أن يقرأوا النص قراءة صامتة جيدة يتناقص الزمن تدريجياً حتى يصل إلى ١٠ دقائق فأقل.
- يشمل الزمن المقترح للقراءة الصامتة وتنفيذ الأنشطة المصاحبة لها.
- تعقب القراءة الصامتة مناقشة جماعية مع جميع تلاميذ الفصل.
- تترك مساحة زمنية مناسبة لتصويب التلاميذ لأخطائهم ذاتياً.
- متابعة التلاميذ أثناء تصويب الأخطاء متابعة دقيقة.
- قد تبدأ القراءة الصامتة في الدروس الأولى بـ (٢٠-٢٥ دقيقة) ثم يتناقص في الدروس الأخرى إلى (١٠ دقائق فأقل).

### هـ- في التعبير:

- يعبر التلاميذ عن الصور بجمل تامة وبلغة سليمة.
- يكتب التلاميذ جملاً تامة تعبر عن الصور وبلغة سليمة.

### ٦- في النشيد:

- تحقيق الاستمتاع بالإنشاد.
- التأكد من استنتاج القيم المتضمنة.
- التأكد من استيعاب مضمون النشيد.