



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

كراسة نشاط

المهارات الحياتية

الصف الرابع

الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م

المهارات الحياتية

كراسة نشاط

الصف الرابع





سُلْطَنَةُ عُثْمَانِ
وَزَارَةُ التَّوْبِيَةِ وَالْجَلِيدِ

الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ

الصف الرابع

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ
فِي عَالَمِ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ

ماهر



أمل



الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٣٢ / ٢٠١٨

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم،

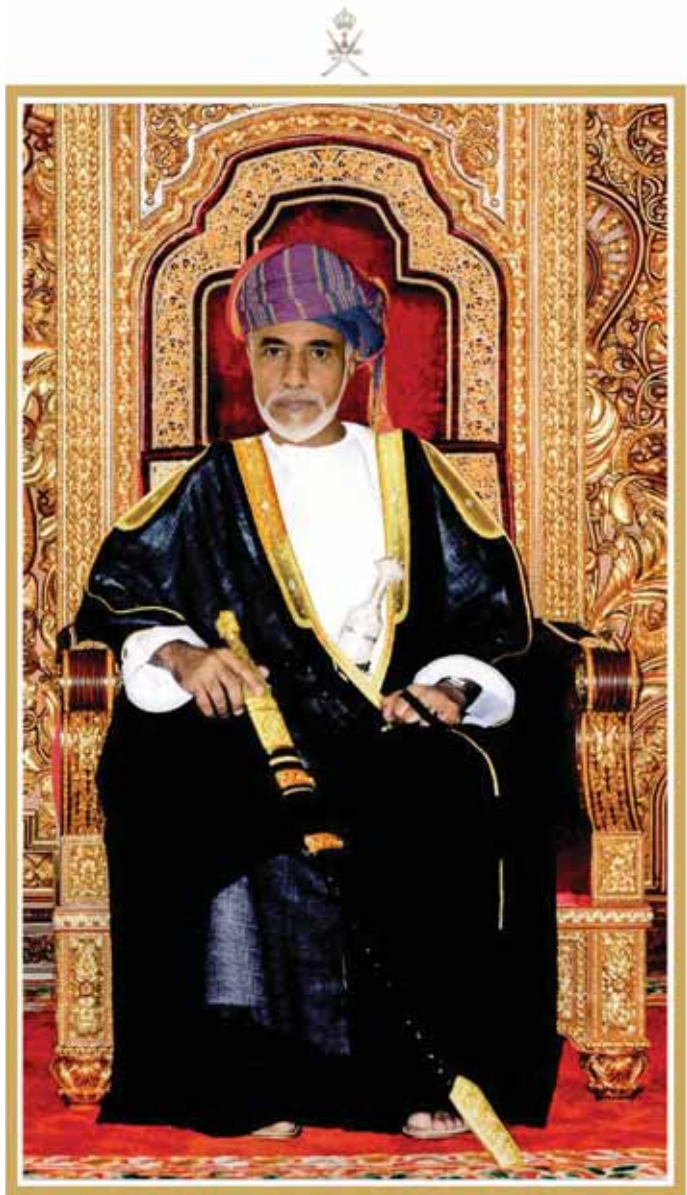
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً

أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال

إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

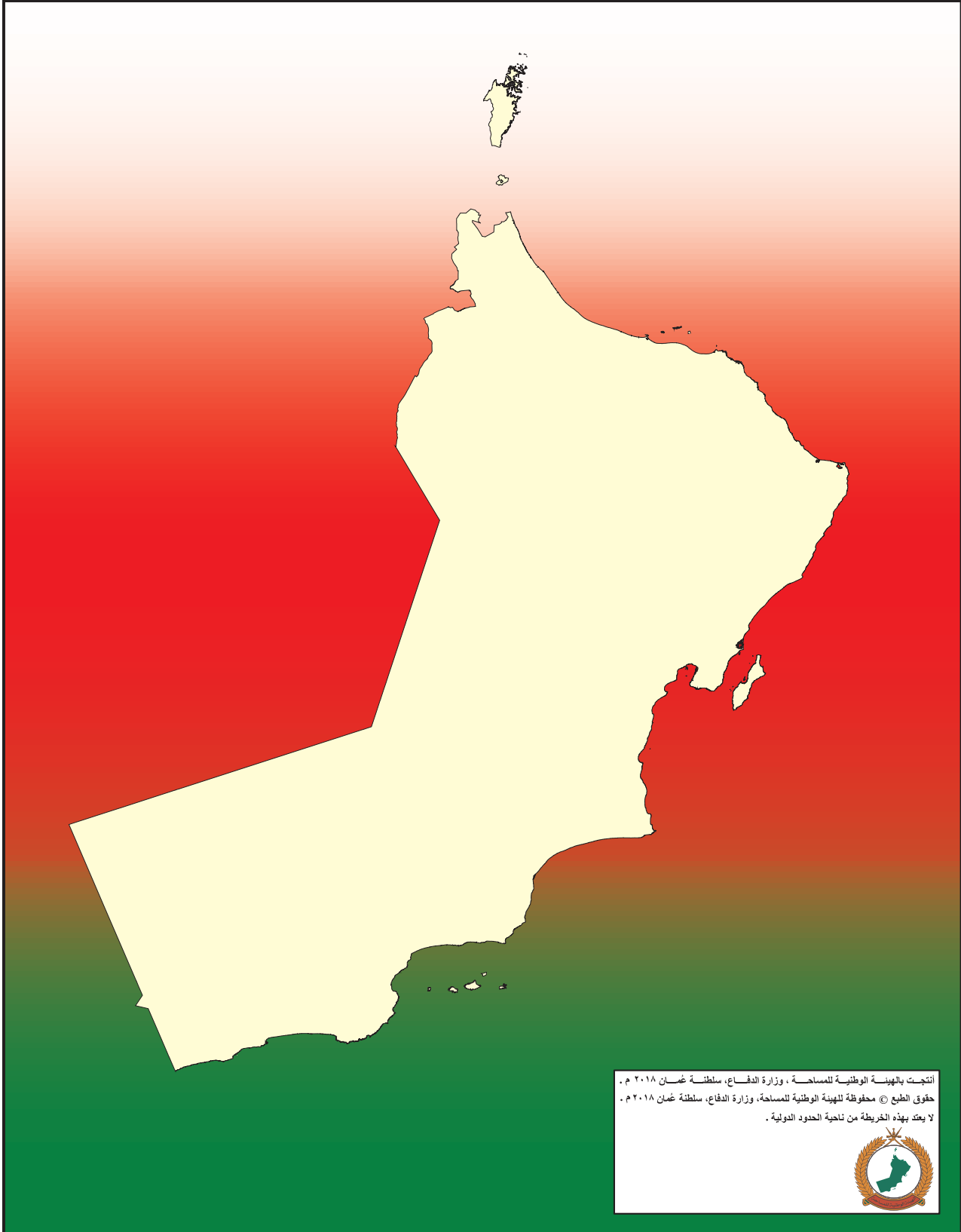


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



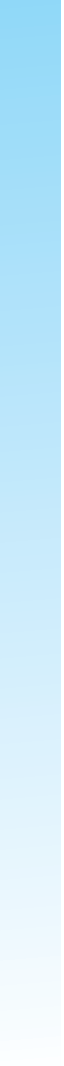
المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعت بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .







النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوْئِدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُومَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِ هِمَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلِئِي الْكَوْنَ الضِّيَاءَ

وَأَسْعِدِي وَأَنْعَمِي بِالرَّخَاءِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

تؤكد الاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ على ضرورة تطوير المناهج الدراسية في ضوء المعايير الوطنية، وأفضل الممارسات الدولية؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال المعرفة والتقانة، وتلبية احتياجات المجتمع العماني.

لذا جاءت المناهج الدراسية متسمة بالمرونة والتجديد، ومتوافقة مع فلسفة التعليم في السلطنة والاستراتيجية الوطنية للتعليم؛ من أجل تهيئة الفرص المناسبة للمتعلمين للنمو المتكامل روحياً، وجسدياً، واجتماعياً، وفكرياً، ولرفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار والتسامح والتقارب بين الثقافات، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي.

إن الكتاب المدرسي بما يحتويه من معارف ومهارات وقيم يعدّ أحد مصادر المعرفة، وهو دليل يسترشد به المعلم في تعليم الطالب وتوجيهه للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعرفة المختلفة من معلومات شاملة ومعارف متنوعة كالمراجع ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى، وفي إكسابه المهارات التعليمية المختلفة لتحقيق ما نسعى إليه من أهداف تربوية تسهم في تقدم هذا الوطن المعطاء ونمائه تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - .

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك

أردنا أن نستله برسالة إليكم، باعتباركم شريكاً أساسياً في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كلٌّ في موقعه من أجل خير المتعلم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً، وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة.

ويسرنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا التلاميذ كراسة نشاط التلميذ لمادة المهارات الحياتية للصف الرابع، والتي تضمنت ثلاث وحدات دراسية، هي: شخصيتي، وأسرتي، ومجتمعي، اشتملت كلٌّ منها على أنشطة تعليمية تنوعت في محتواها المعرفي والمهاري والقيمي، وراعت متطلبات نمو التلاميذ، والفروق الفردية بينهم، وأنماط تعلمهم المختلفة، آمليين أن تحقق المادة مخرجاتها المنشودة، وتسهم في بناء جيل من المتعلمين المنتجين في مجتمعاتهم والقادرين على تحمل مسؤولياتهم، ويسهمون في دفع عجلة التنمية لمزيد من التقدم والازدهار.

لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:

- ابنك / ابنتك يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث أيضاً في البيت عندما تشارك ابنك / ابنتك في إعداد أنشطته وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لذا لا تفوت الفرص كي يكون ابنك متفوّقاً.
- ساعد ابنك / ابنتك في تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.

- وفّر لابنك/لابنتك جوًّا ملائمًا للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنسَ حظه من اللعب الهادف فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقرأ لابنك/لابنتك قصصًا، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصّة فهذا يُنمّي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك/ابنتك، واطلب منهم المساعدة كلما احتجت إليها.

هكذا عزيزي وليّ الأمر - ومن خلال هذه الشراكة- يمكننا مساعدة أبنائنا على كسب المعرفة والمهارة اللازمة لدفعهم إلى التفوق والنجاح في حياتهم العلمية والعملية.

المؤلفون

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى: شخصيتي	١٣
الدرس الأول: الملاحظة في حياتي	١٤
الدرس الثاني: أقارن بين الأشياء وأصنفها	٢٠
الوحدة الثانية: أسرتي	٢٥
الدرس الأول: ترشيذ الاستهلاك في الأسرة	٢٦
الدرس الثاني: إعادة استخدام المواد المستهلكة	٢٩
الدرس الثالث: مشروع أسرتي الصغير	٣١
الوحدة الثالثة: مجتمعي	٣٧
الدرس الأول: تقصي المعلومات الصحية بطريقة صحيحة	٣٨
الدرس الثاني: التعامل الإيجابي مع مرافقنا العامة	٤٤
الملاحق	٥١



مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلوَحْدَةِ الْأُولَى

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيزِ الدَّارِسِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُوضِّحَ مَفْهُومَ الْمُلَاحَظَةِ.
- يَسْتَخْدِمَ حَوَاسِّهُ فِي مُلَاحَظَةِ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ.
- يُبَيِّنَ مَفْهُومَيِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّصْنِيفِ.
- يُقَارِنَ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ.
- يُصَنِّفَ الْأَشْيَاءَ وَفَقًّا لِخَصَائِصِ مُحَدَّدَةٍ.
- يُطَبِّقَ مَهَارَتَيِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّصْنِيفِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ مَهَارَتَيِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّصْنِيفِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يُلَاحِظَ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ، وَيُدَوِّنَ مُلَاحَظَتَهُ عَلَيْهَا.
- يُوظِّفَ مَهَارَةَ الْمُلَاحَظَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ.
- يُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُلَاحَظَةُ فِي حَيَاتِي



نَشَاطٌ (١) قِصَّةُ (أَمَلُ تُلَاحِظُ الْأَشْيَاءَ)

• أَقْرَأُ قِصَّةَ (أَمَلُ تُلَاحِظُ الْأَشْيَاءَ).

ذَهَبْتُ أَمَلُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى سُوقِ الْخَضِرَاوَاتِ
وَالْفَوَاكِهِ.



أَمْسَكْتُ أَمَلُ تَفَّاحَةً وَوَضَعْتُهَا مُبَاشَرَةً
فِي سَلَّةِ التَّسْوِيقِ.



قَالَ الْأَبُ: يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةُ، عِنْدَ شِرَاءِ
الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ يَجِبُ مُلَاحَظَتُهَا
بِدَقَّةٍ.



قَالَتْ أَمَلُ: كَيْفَ نُلَاحِظُ فَاكِهَةَ التُّفَّاحِ
بِدِقَّةٍ يَا أَبِي الْغَالِي؟

قَالَ الْأَبُ: لَاحِظِي يَا ابْنَتِي أَنَّ التُّفَّاحَةَ
تَتَمَيَّزُ بِقَشْرَةٍ نَضْرَةٍ وَأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، وَلَيْسَ
بِهَا بُقْعٌ بُنْيَاءٌ أَوْ أَجْزَاءٌ غَامِقَةُ اللَّوْنِ وَثَقُوبٌ
لَاخِرَاتِ الْحَشَرَاتِ وَالْدِّيدَانِ لَهَا.
وَالْآنَ يَا ابْنَتِي هَلِ التُّفَّاحَةُ الَّتِي اخْتَرْتَهَا
سَلِيمَةٌ؟!



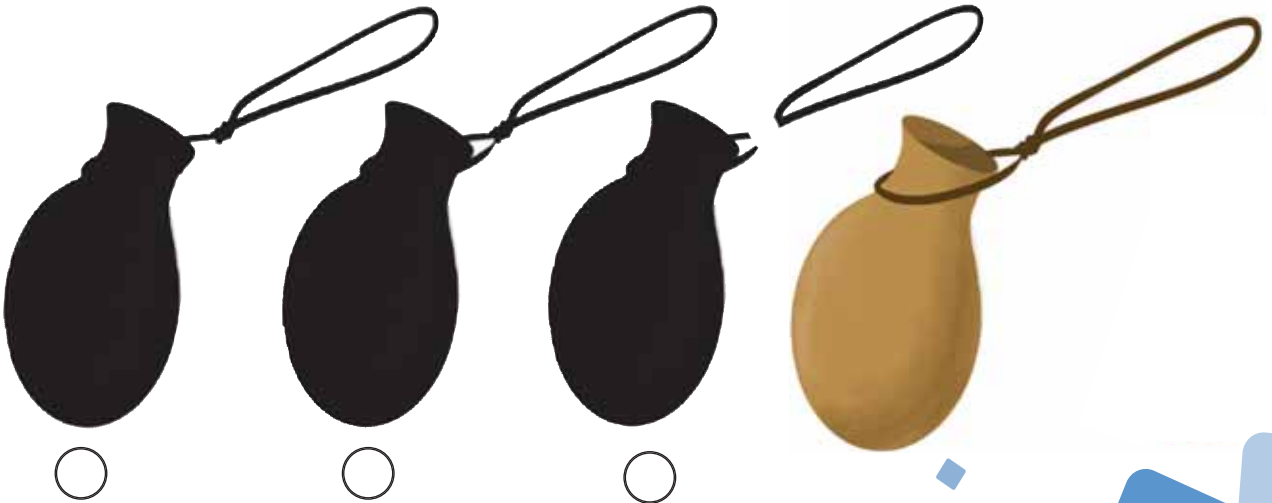
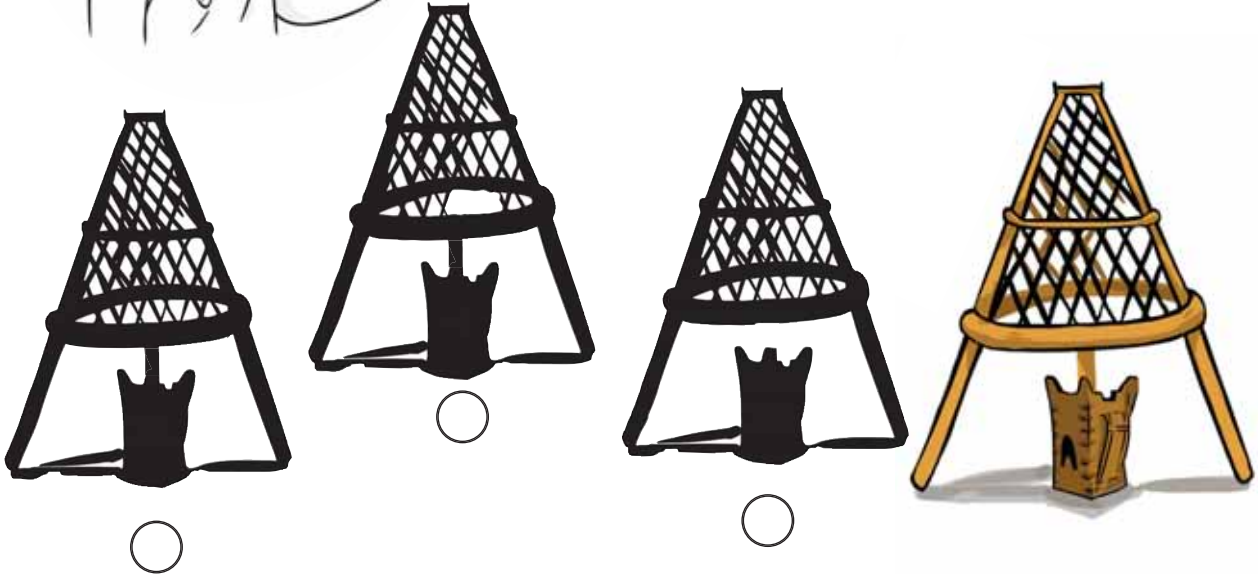
لَا حَظَّتْ أَمَلُ التُّفَّاحَةَ بِدِقَّةٍ وَوَجَدَتْ أَنَّ
بِهَا ثُقْبًا صَغِيرًا فَابْتَسَمَتْ لِأَبِيهَا بِخَجَلٍ
وَقَالَتْ: التُّفَّاحَةُ غَيْرُ سَلِيمَةٍ!!

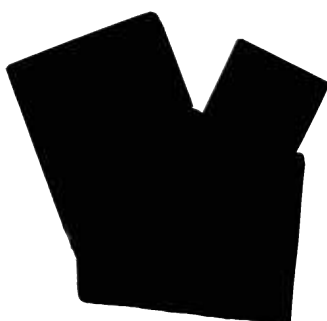
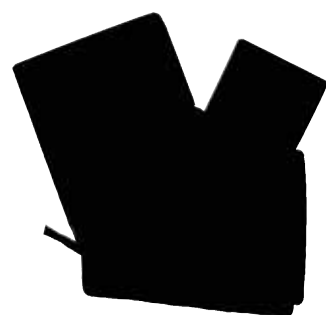
أَنَا أُلَاحِظُ ،
إِذْنًا أَنَا أَفَكِّرُ

نَشَاطُ (٢) أُلَاحِظُ وَأُطَابِقُ



• أُلَاحِظُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَخْتَارُ الظِّلَّ الَّذِي يَتَطَابَقُ
مَعَهَا، وَذَلِكَ بِتَلْوِينِ الدَّائِرَةِ أَسْفَلَهُ:







بَعْضُ الْأَشْيَاءِ لَا
يَتَطَلَّبُ مَلاحَظَتُهَا
إِسْتِخْدَامَ جَمِيعِ
الْحَوَاسِّ

نشاط (٣) الْأَحْظُ وَأَكْتَشَفُ

- أَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي، ثُمَّ أَحَدِّدُ الْحَوَاسَّ
الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا لَأَكْتِشَافِ صِفَاتِهِ، وَأَكْتُبُ
الصِّفَاتِ فِي الصَّنَدُوقِ أَذْنَاهُ:



أَضْعُ صُورَةَ الشَّيْءِ
الَّذِي الْأَحْظُ أَوْ أَرَسُمُهُ هُنَا



الصِّفَاتُ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا هِيَ:

- •
- •
- •
- •

نَشَاطٌ (٤) الْمَلَا حَظَّةً فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

- أَلَا حِظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْخَاصِّ بِكُلِّ مِنْهَا، وَذَلِكَ بِتَدْوِينِ مَلْحُوظَاتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أُدَوِّنُ مَلْحُوظَاتِي هُنَا:

.....

.....

.....

.....



هَلِ الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لِلْمُذَاكِرَةِ؟ لِمَاذَا؟

أُدَوِّنُ مَلْحُوظَاتِي هُنَا:

.....

.....

.....

.....



هَلِ الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لِحُلُوسِ الْعَائِلَةِ؟ لِمَاذَا؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَأَصْنِفُهَا

نَشَاطٌ (١) أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

- أَدَوْنُ مُقَارَنَتِي بَيْنَ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ، وَعَامِلِ السِّبَاكِ فِي بَطَاقَةِ الْمُقَارَنَةِ أَدْنَاهُ:



بَطَاقَةُ الْمُقَارَنَةِ

.....			أَوَّجُهُ التَّشَابُهَ بَيْنَهُمَا
سَبَّابٌ	إِطْفَائِيٌّ	الْمِهْنَةُ	أَوَّجُهُ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا
.....		اللبَّسُ	
.....		الأدواتُ	
.....		الْعَمَلُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ	
.....		وَقْتُ الْعَمَلِ	

نشاط (٢) تطبيقات المقارنة في الحياة اليومية

- أدون ملحوظاتي في بطاقة المقارنة أدناه وفقاً للموقف الذي وزعه المعلم لنا في المجموعة:

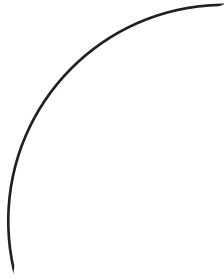
الموقف (..)			
..... 			أوجه التشابه
.....			الأفراد / الفرق
..... 			أوجه الاختلاف
..... 			السلوك المناسب الذي اختارته المجموعة ولماذا؟

نشاط (٣) أَصْنَفُ الْمُنْتَجَاتِ

- أَسَاعِدُ الْبَائِعِ فِي تَصْنِيفِ الْمُنْتَجَاتِ حَسَبَ مَصْدَرِهَا (نَبَاتِي ، حَيَوَانِي) فِي أَرْفَفِ الْمَحَلِّ التِّجَارِيِّ، وَذَلِكَ بِنَزْعِ الصُّورِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٥٣)، وَأُلصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



• أَلَا حِظُّ الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ أُحَلِّقُ بِمُخَيَّلَتِي لِإِكْمَالِ لَوْحَتِي الْفَنِّيَّةِ:





مُخْرَجَاتُ التَّعْلَمِ لِلْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيزِ الدَّارِسِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُبَيِّنَ مَفْهُومَ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ.
- يُوَضِّحَ مَجَالَاتِ الْإِسْرَافِ عِنْدَ الْأُسْرَةِ.
- يَقْتَرِحَ طُرُقًا لِتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ فِي أُسْرَتِهِ.
- يُوعِي أُسْرَتَهُ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ.
- يُبَيِّنَ مَفْهُومَ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهْلَكَةِ وَأَهْمِيَّتَهُ.
- يَسْتَنْتِجَ طُرُقَ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ الْبَيْتِ الْمُسْتَهْلَكَةِ.
- يُخَطِّطُ لِعَمَلِ مُنْتَجٍ مُبْتَكَّرٍ مِنْ مَوَادِّ مُسْتَهْلَكَةٍ فِي الْبَيْتِ.
- يُطَبِّقَ إِحْدَى طُرُقِ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهْلَكَةِ فِي الْبَيْتِ.
- يُوَضِّحَ خُطَوَاتِ الْإِعْدَادِ لِمَشْرُوعٍ مَنَزَلِيٍّ صَغِيرٍ.
- يُبَيِّنَ طُرُقَ التَّسْوِيقِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَشَارِيعِ الْمَنَزَلِيَّةِ الصَّغِيرَةِ.
- يُصَمِّمُ خُطَّةً لِمَشْرُوعٍ مَنَزَلِيٍّ صَغِيرٍ.
- يَخْتَارُ طُرُقَ التَّسْوِيقِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَشْرُوعِ الْمَنَزَلِيِّ الصَّغِيرِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ التَّخْطِيطِ وَالتَّسْوِيقِ لِنَجَاحِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ فِي الْأُسْرَةِ

نَشَاطٌ (١) مَجَالَاتُ الْإِسْرَافِ فِي الْأُسْرَةِ

- أُجْرِي مُقَابَلَةً (صَوْتِيَّةً / مَرْيِيَّةً) مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنْ أَحَدِ مَجَالَاتِ الْإِسْرَافِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ أَدْنَاهُ:



الطَّعَامُ



الأَدَوَاتُ



الْإِنْتَرْنِت



الْوَقْتُ



المَاءُ



الكَهْرَبَاءُ



المَلَابِيسُ

مِثَالٌ: (مَجَالُ الْإِسْرَافِ فِي الْكَهْرَبَاءِ).



- مَاذَا يُقْصَدُ بِالْإِسْرَافِ فِي الْكَهْرَبَاءِ؟
- أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى الْإِسْرَافِ فِي الْكَهْرَبَاءِ.
- بَرَأْيُكَ، مَا الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْكَهْرَبَاءِ؟

نشاط (٢) خُطَّةُ أُسْرَتِي لِتَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ

- أَشَارِكُ أُسْرَتِي فِي إِعْدَادِ خُطَّةٍ لِتَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ لِإِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ فِي الْبَيْتِ مِنْ خِلَالِ تَدْوِينِ الْبَيِّنَاتِ فِي النَّمُودَجِ الْآتِي:

			الْمَشْكَلَةُ
مُقْتَرَحَاتُ لِلْحَلِّ	صُورُ الْإِسْرَافِ	مَجَالُ الْإِسْرَافِ	
			
			
			
			
مُقْتَرَحَاتُ لِلْحَلِّ	صُورُ الْإِسْرَافِ	مَجَالُ الْإِسْرَافِ	
			
			
			
			

نَشَاطٌ (٣) رِسَالَتِي إِلَى أُسْرَتِي

- أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُسْرَتِي، وَأُزَيِّنُهَا لِأُوجِّهَ مِنْ خِلَالِهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،،

الْمَوْضُوعُ (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْمُرْسِلُ:

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهْلَكَةِ

نَشَاطٌ (١) أَسْتَنْتِجُ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهْلَكَةَ

- أَسْتَنْتِجُ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهْلَكَةَ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا هَذَا الْمُنْتَجُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ أَدْنَاهُ.



Four empty rectangular boxes with dotted lines for writing, arranged around the central basket illustration.

نشاط (٢) التَّخْطِيطُ لِمُنْتَجِنَا الْمُبْتَكِرِ

- أَقِمْ بِالتَّخْطِيطِ مَعَ زُمَلَائِي لِعَمَلِ مُنْتَجِنَا الْمُبْتَكِرِ:

تَارِيخُ الْإِنْتِاجِ الْمُتَوَقَّعُ

.....
.....

اسْتِخْدَامَاتُهُ

.....
.....

اسْمُ الْمُنْتَجِ

.....
.....

الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي صُنْعِهِ

.....
.....
.....

تَوْزِيعُ الْمَهَامِ

الاسْمُ	الْمَهْمَةُ	التَّوْقِيعُ
١-		
٢-		
٣-		
٤-		
٥-		
٦-		

- تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ:

الدرس الثالث: مشروع أسرتي الصغير



نشاط (١) مشاريع صغيرة ناجحة

- أدرُس مع زملائي في المجموعة الموقف الذي سيوزعه المعلم لنا ، وأدون البيانات المطلوبة في الجدول أدناه:

رقم الحالة (.....)	
.....	الموهبة
.....	المشروع المنزلي الصغير
.....	كيف تعاملت الأسرة؟
.....	الفوائد التي عادت على الأسرة

نشاط (٢) التخطيط لمشروع أُسْرَتِي الصَّغِيرِ

- أشارك أُسْرَتِي فِي تَحْطِيطِ مَشْرُوعِنَا الصَّغِيرِ مِنْ خِلَالِ مَلَأِ الْبَيِّنَاتِ فِي الْفَرَاقَاتِ أدناه:

اسْمُ الْمَشْرُوعِ

.....



المُستهلك

.....



كُلْفَةُ الْمَشْرُوعِ

.....

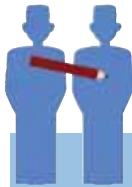


مَنْ أَيْنَ سَنَحْصُلُ عَلَى الْمَالِ

.....

مُدَّةُ التَّنْفِيزِ

.....



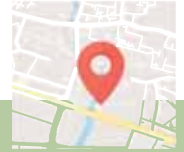
فَرِيقُ الْعَمَلِ

.....

.....

الموقع

.....



نشاط (٣) طرائق التسويق للمشاريع المنزلية الصغيرة

- أَعَاوَنُ مَعَ مَاهَرٍ وَأَمَلٍ فِي نَزْعِ صُورِ طَرَائِقِ التَّسْوِيقِ لِلْمَشَارِيعِ الْمَنْزِلِيَّةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٥٥) وَأُلصِّقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



التَّسْوِيقُ
الْإِلِكْتَرُونِيّ



التَّسْوِيقُ غَيْرُ
الْإِلِكْتَرُونِيّ

نَشَاطُ (٤) أُسُوقُ لِمَشْرُوعِ أُسْرَتِي الصَّغِيرِ

- أَصَمُّ إِعْلَانًا تَسْوِيقِيًّا لِمَشْرُوعِ أُسْرَتِي الصَّغِيرِ فِي الْمِسَاحَةِ الْفَارِغَةِ أَدْنَاهُ:

- أَنْزَعُ اللَّوْحَةَ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٥٧)، وَأُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْمَوَادِّ الْمُسْتَهِلَكَةِ فِي بَيْتِي لِتَرْبِيَّتِهَا.





مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيزِ الدَّارِسِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُبَيِّنَ مَصَادِرَ وَجِهَاتِ التَّقْصِي عَنْ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ.
- يَتَقَصَّى صِحَّةَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْجِهَاتِ الْمُعْتَمَدَةِ.
- يُوعِّي الْمَجْتَمَعَ بِأَهْمِيَّةِ تَقْصِي الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْمُعْتَمَدَةِ.
- يُصَمِّمُ وَسِيلَةَ تَوْعُيَّةٍ عَنِ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَقْصَى عَنْهَا.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ تَقْصِي الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْجِهَاتِ الْمُعْتَمَدَةِ.
- يُوضِّحُ مَاهِيَةَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ.
- يُحَسِّنُ اسْتِخْدَامَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- يُوعِّي الْمَجْتَمَعَ بِالتَّعَامُلِ الْإِيجَابِيِّ مَعَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- يُبْدِي إِهْتِمَامًا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: تَقْصِي الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ



نَشَاطٌ (١) أَهْمِيَّةُ تَقْصِي مَعْلُومَاتِي الصَّحِيَّةِ

• أَقْرَأُ مَوْقِفَ أَمَلٍ وَمَاهِرِ الْآتِيَيْنِ:



أَمَلُ: أَهْلًا يَا سَعَادُ، كَيْفَ حَالُكَ يَا
صَدِيقَتِي؟

سَعَادُ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَمَلُ: مَا الَّذِي يَبِيدُكَ يَا سَعَادُ؟

سَعَادُ: لَقَدْ أَعْطَتْنِي صَدِيقَتِي حَبَّةَ دَوَاءٍ لِمُعَالَجَةِ
الصُّدَاعِ الَّذِي فِي رَأْسِي.

أَمَلُ: وَلَكِنْ يَا سَعَادُ لَا يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلِي دَوَاءً مِنْ أَيِّ
أَحَدٍ سِوَى الطَّبِيبِ فَهُوَ أَذْرَى بِمَا يَنْفَعُكَ وَيَضُرُّكَ.

سَعَادُ: حَسَنًا يَا أَمَلُ، سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ
لِيَصِفَ لِي الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ، وَشُكْرًا يَا صَدِيقَتِي
عَلَى النَّصِيحَةِ.



سامِح: خُذْ حَبَّةَ الدَّوَاءِ هَذِهِ يَا
مَاهِرُ سَتُخَلِّصُكَ مِنْ هَذَا الصُّدَاعِ
الْمَزْعِجِ.

ماهَرُ: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ يَا سَامِحُ؟

سامِح: نَعَمْ، فَقَدْ اسْتَخْدَمْتُهَا سَابِقًا عِنْدَمَا كُنْتُ
أُعَانِي مِنَ الصُّدَاعِ وَشُفِيتُ تَمَامًا.
ماهَرُ: حَسَنًا يَا سَامِحُ أَعْطِنِي إِيَّاهَا.

وَبَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ...

ماهَرُ: أَيُّ بَطْنِي آه آه آه أَلَمْ شَدِيدٌ فِي بَطْنِي لَا أَتَحَمَّلُهُ.

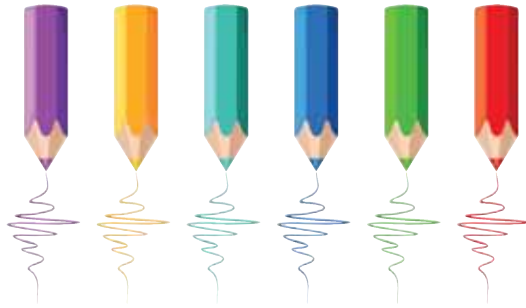
• أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِالسُّلُوكِ الصَّحِيحِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.



.....

.....

.....



نشاط (٢) مَصَادِرُ وَجِهَاتُ التَّقْصِي

- أَسْتَنْبِجُ مَصَادِرَ وَجِهَاتٍ تَقْصِي الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمَعْلَمُ لِي وَأُسَجِّلُهَا فِي الْخَلَايَا أَذْنَاهُ :

الْمَوْقِفُ السَّادِسُ

.....
.....

الْمَوْقِفُ الْأَوَّلُ

.....
.....

الْمَوْقِفُ الْخَامِسُ

.....
.....



الْمَوْقِفُ الثَّانِي

.....
.....

الْمَوْقِفُ الرَّابِعُ

.....
.....

الْمَوْقِفُ الثَّالِثُ

.....
.....

نَشَاطُ (٣) مَصَادِرِي لِتَقْصِي مَعْلُومَاتِي الصَّحِيَّةِ

- أَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُعْتَمَدَةٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى تَقْصِي مَعْلُومَاتِي الصَّحِيَّةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْإِنْتِرْنِتِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْقَاطِرَاتِ الْآتِيَةِ:



نشاط (٤) أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ مَعْلُومَاتِي الصَّحِيَّةِ

مَعْلُومَةٌ صَحِيَّةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ تَلَقَّيْتُهَا أُسْرَتِي

.....

.....

- أَجْتَمِعُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِمُنَاقَشَةِ مَعْلُومَةٍ صَحِيَّةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ تَلَقَّيْتُهَا الْأُسْرَةَ، وَكَيْفَ تَمَّ التَّعَامُلُ مَعَهَا، وَأَدَوْنُ ذَلِكَ فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:



الْجِهَةُ الَّتِي صَدَرَتْ مِنْهَا الْمَعْلُومَةُ

.....

.....

كَيْفَ تَعَامَلْتُ أُسْرَتِي مَعَ الْمَعْلُومَةِ؟

.....

.....



الْجِهَةُ الَّتِي اعْتَمَدْتُهَا أُسْرَتِي
لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَةِ

.....

.....

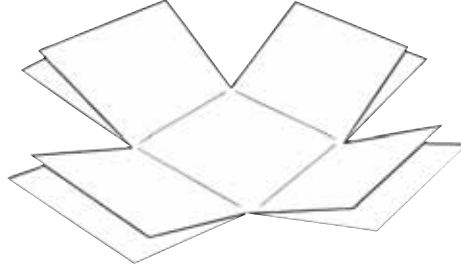
نشاط (٥) تَوَعِيَّتِي الصَّحِيَّةُ لِلْمُجْتَمَعِ

• أَصْنَعُ وَسِيلَتِي التَّوَعِيَّةَ مُتَّبِعًا الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

١. أَقْطَعُ الْجُزْءَ الْمُنْقَطَّ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةٍ (٥٩ ، ٦١) كَمَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



٢. أُلصِقُ الْجُزْأَيْنِ اللَّذَيْنِ قُطِّمْتُ بِقَطْعِهِمَا بِحَيْثُ يَكُونُ الْجُزْءُ الْأَصْغَرُ مَقَاسًا فِي الْأَعْلَى كَمَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



٣. أُدَوِّنُ عَلَى الْمَطْوِيَّةِ جِهَاتٍ وَمَصَادِرَ تَقْصِي الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةَ التَّقْصِي مَعَ إِضَافَةِ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي قُطِّمْتُ بِالتَّقْصِي عَنْهَا وَأَضَعُ لِمَسَاتٍ فَنِيَّةً لِتَزِينِهَا.



الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعَامُلُ الْإِيجَابِيُّ مَعَ مَرَاqِنَا الْعَامَّةِ



نَشَاطُ (١) مَرَاqِنَا الْعَامَّةِ، وَالْخَاصَّةِ

- أَتَّبَعُ مَسَارَ حَافِلَةِ الطُّلَابِ مِنْ مَعْهَدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِلْمَكْفُوفِينَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَاسْتَنْتَجُ الْمَرَاqِ الْآتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الرُّمُوزُ، ثُمَّ أَدَوْنُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ:



الرَّمْزُ	اِسْمُ الْمَرْفِقِ	نَوْعُهُ (عَامٌّ - خَاصٌّ)
		
		
		
		
		
		
		
		

نشاط (٢) خَدَمَاتُ المُرَافِقِ العامَّةِ

- أُبْحَثُ فِي مَنَاطِقِي عَنْ مَرَافِقٍ عامَّةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاقَاتِ أدْنَا، ثُمَّ أَسْتَخِجُ الخِدْمَةَ الَّتِي تُقَدِّمُهَا.

الخِدْمَةُ الَّتِي
يُقَدِّمُهَا

اسْمُ المَرَفِقِ

.....
.....



.....

.....
.....



.....

.....
.....



.....

.....
.....



.....

نشاط (٣) أَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّتِي

- أَقَدِّمُ مُقْتَرَحًا لِلْحَدِّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

نشاط (٤) مَسْؤُولِيَّتِي فِي مُجْتَمَعِي

• أَصْنَعُ وَسِيلَتِي التَّوْعَوِيَّةَ مُتَّبِعًا الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةَ:

١. أَنْزِعُ الْمَطْوِيَّةَ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٦٣).

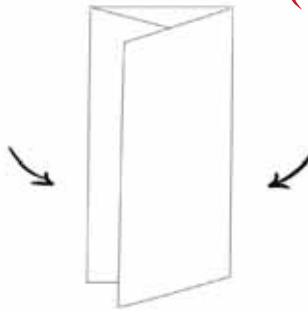
الْوَجْهُ الثَّانِي

السُّلُوكِيَّاتُ الصَّحِيحَةُ لِلتَّعَامُلِ مَعَ مَرْفِقٍ	أَهْمِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ	الْحُلُوفُ الْمُقْتَرَحَةُ لِلْحَدِّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَاطِئَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ مَرْفِقٍ
--	---	---

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ

الْخِدْمَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا	اسْمُ الْمَرْفِقِ	عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ
-------------------------------------	-------------------	-----------------------------

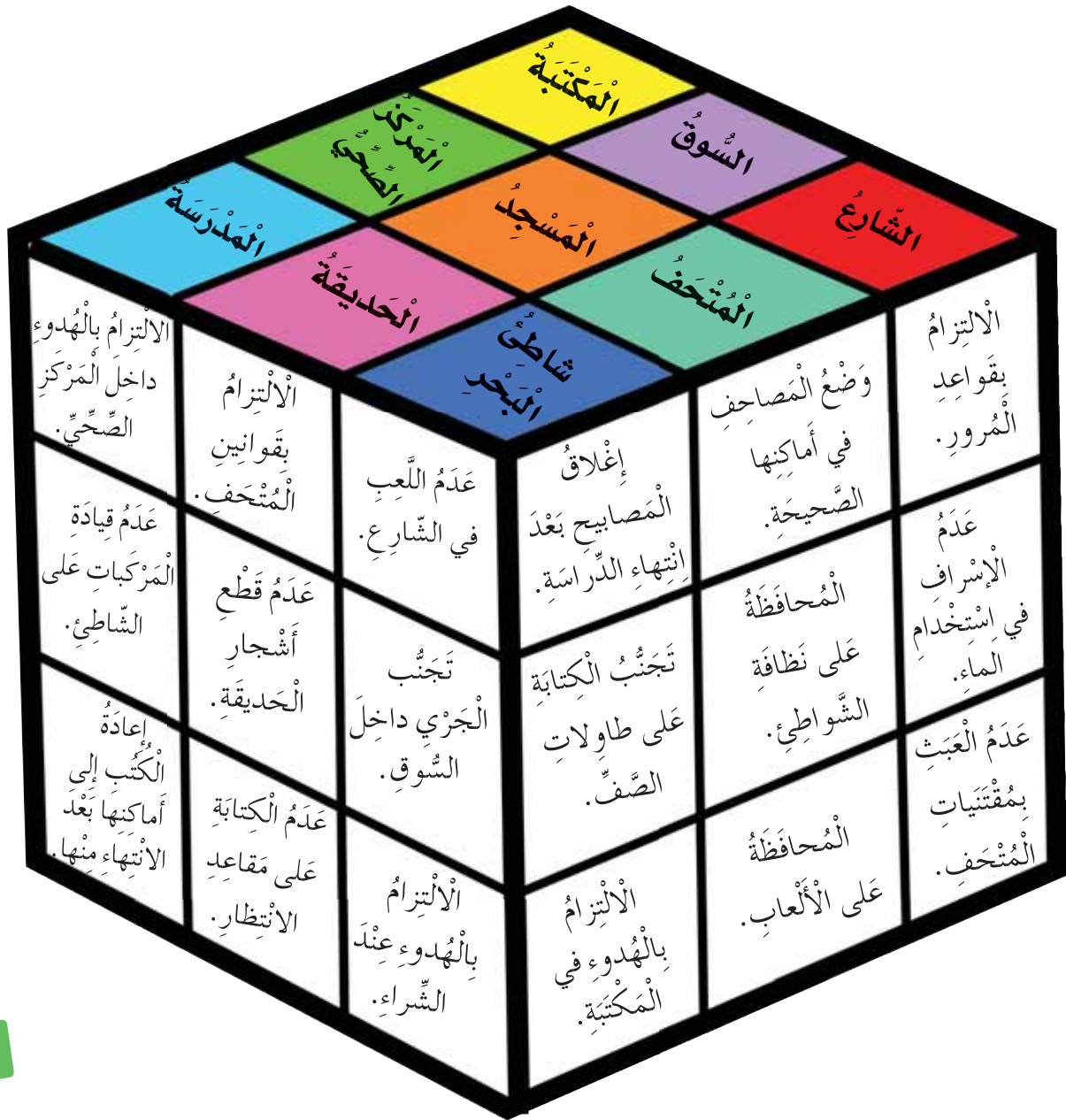
٢. أَقُومُ بِطَيِّ الْمَطْوِيَّةِ كَمَا فِي الشَّكْلِ (٢)



٣. أَزِينُ الْمَطْوِيَّةَ وَالْوَنُهَا وَأُسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتِ التَّوْعَوِيَّةَ بِهَا:



- أَكْمِلْ مُكَعَّبَ الْأَلْوَانِ مِنْ خِلَالِ تَلْوِينِ طَرِيقَةِ الْمُحَافَظَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمَرْفِقِ بِنَفْسِ لَوْنِ الْمَرْفِقِ الْعَامِّ فِيمَا يَأْتِي:

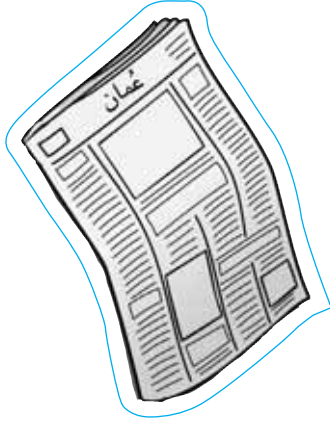


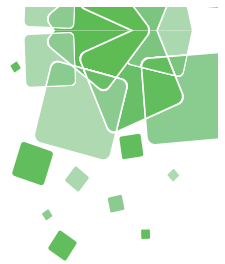
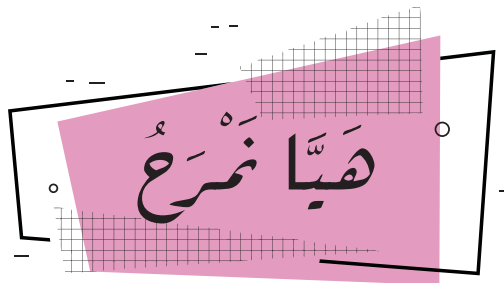
اَنْمَلَا حِقْ

نشاط (٣) أصنّف المنتجات



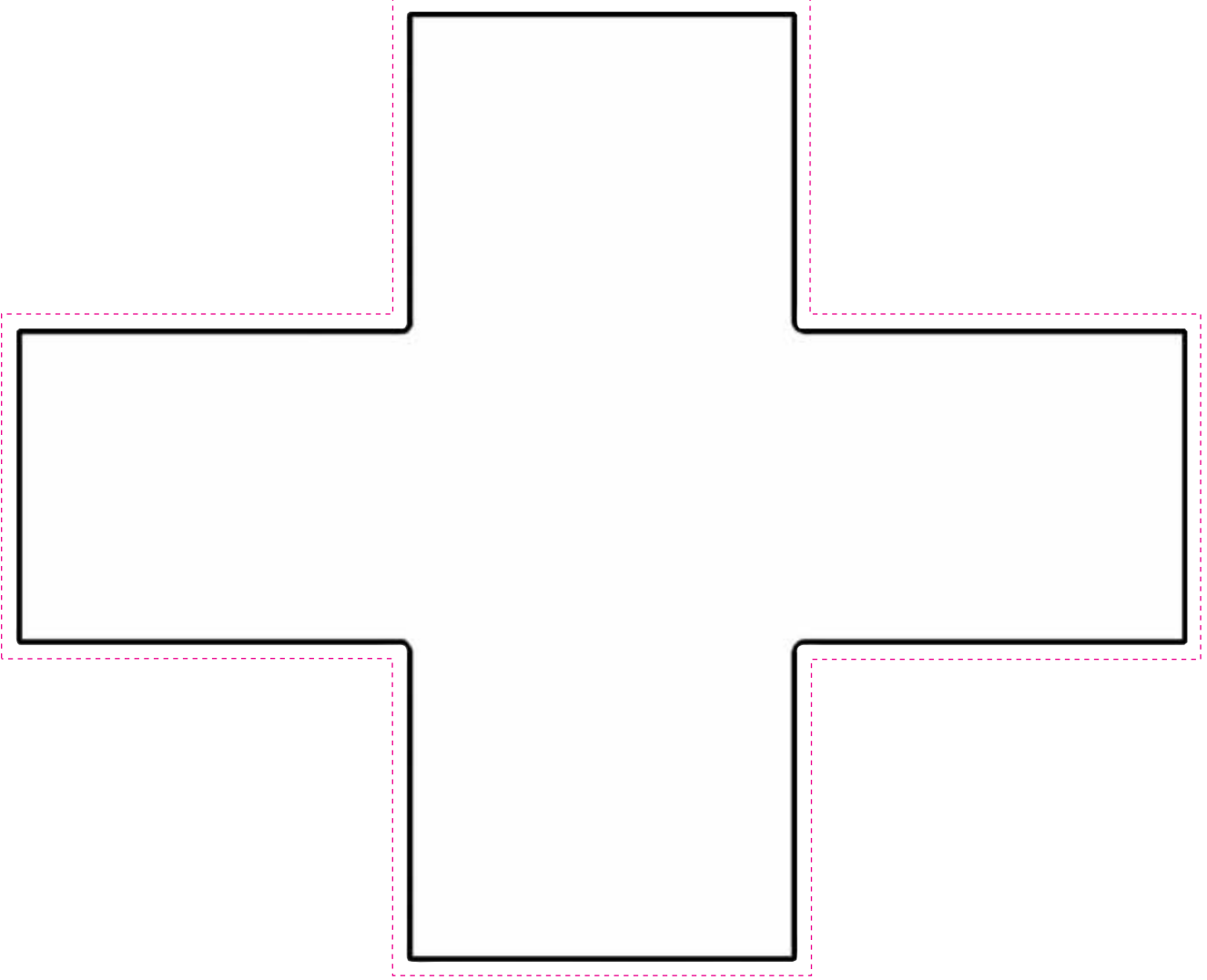
نشاط (٣) طرائق التسويق للمشاريع المنزلية الصغيرة

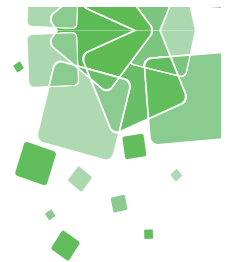
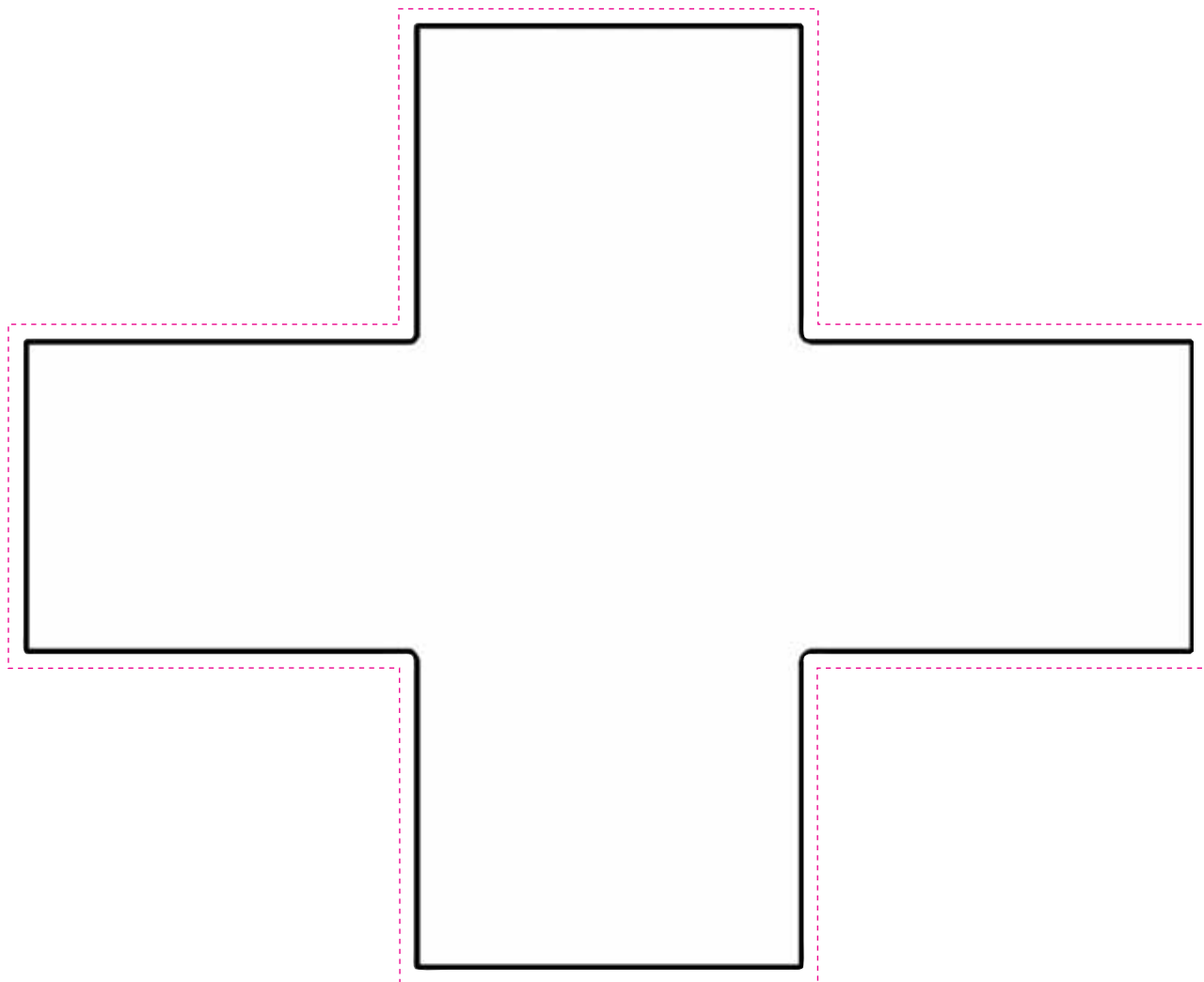




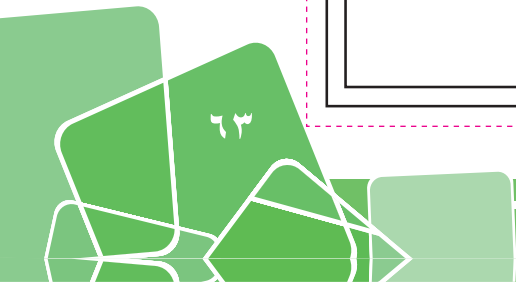
نشاط (٥) توعيتي للصحة للمجتمع

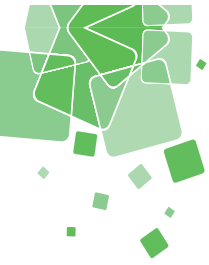
(١)

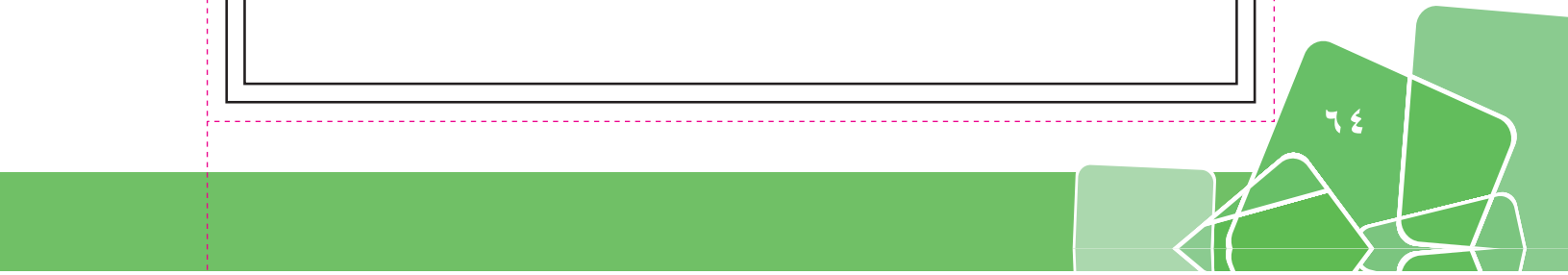


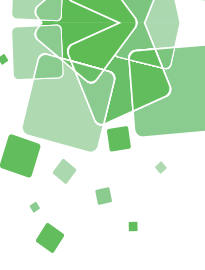












بِحَمْدِ اللَّهِ

رقم الإيداع
٢٠٢٠/٢٣٤١