

أَحِبُّ

لِغَتِي

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول

الجزء الثاني



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

أُحِبُّ لُغَتِي

الجزء الثاني

الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٦١ / ٢٠١٩

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في

نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال

الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

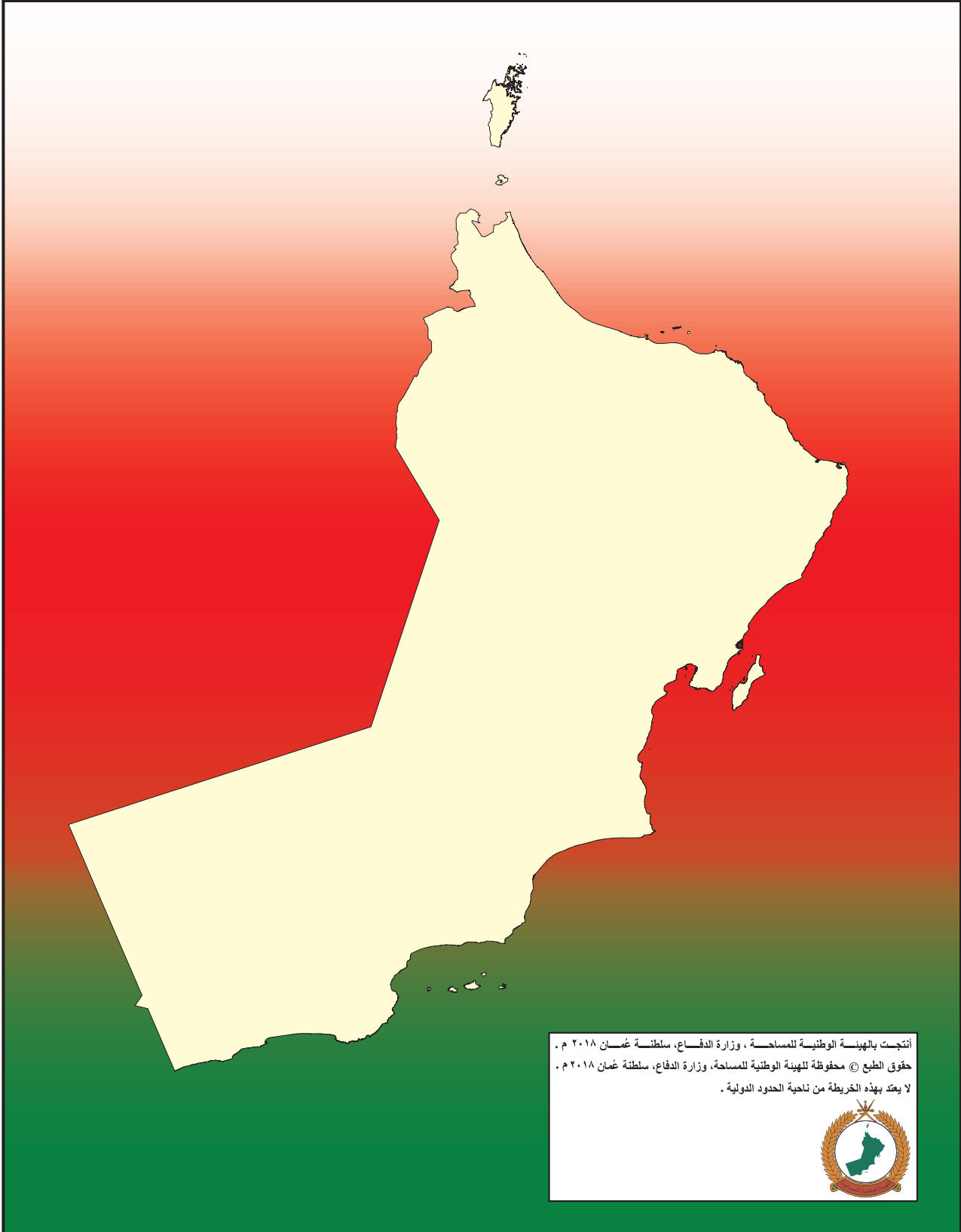


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوْيِدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلئِي الْكَوْنَ الضِّيَاءِ

وَاسْعِدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، وضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

الفاضل ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك:

أردنا أن نستهلّه برسالة إليكم، باعتباركم الشريك في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كل من موقعه لخير المتعلّم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً. وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة. لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:

- أنت لا تحتاج إلى مهارات خاصة ليكون ابنك متفوّقاً... فهو يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث في البيت أيضاً عندما تتحدّث، بصفتك وليّ أمر مع ابنك / ابنتك، وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لا تفوّت هذه الفرص في الأسرة كي يكون ابنك متفوّقاً.
- ساعد ابنك / ابنتك على تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.
- وفّر لابنك / ابنتك جوّاً ملائماً للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف؛ فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقراً لابنك / ابنتك قصصاً، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصّة؛ فهذا ينمّي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك / ابنتك، واطلب منهم المساعدة كلما احتجت إليها.

كتاب «أحبّ لغتي» للصف الرابع:

يتألّف كتاب «أحبّ لغتي» للصف الرابع من أربعة محاور، كلُّ محور منها في جزء مستقلٍّ بذاته؛ محوران في الفصل الدراسيّ الأوّل، ومحوران في الفصل الدراسيّ الثاني. وهذه المحاور تتدرّج عبر فضاءات التلميذ، وتحاول الولوج إلى عالمه حتّى يُقبل على الدرس بالشغف ذاته الذي يُقبل به على اللعب. فكلّما كانت وضعيّات التعلّم قريبة من حياة المتعلّم ومن واقعه كان إقباله عليها أكبر. لذلك كان اختيارنا على المحاور الآتية:

(في ربوع وطني - قصص وعبر - آفاق علمية - لعب وترفيه).

وفي هذا الجزء نعرض على التلميذ محتوى المحور الثاني (**قصص وعبر**)؛ بهدف إكسابه مهارات اللغة الأساسية انطلاقاً من نصوص تتحدث عن مواقف وأحداث بأسلوب قصصي شائق، تتضمن مجموعة من القيم والمبادئ والعبر.

أما بنية المحور فتقوم على درس استماع، ومستند بصري وثلاثة دروس قرائية، ونص للحفظ. ويُعدُّ **الدرس القرائي** منطلقاً تُبنى عليه كلُّ المهارات والأنشطة، إذ يُمهّد له بلوحة محادثة لتنمية مهارات التواصل الشفوي، ثمَّ يتصفّح المتعلّم النصَّ ليبني توقّعات حوله، ومن ثمَّ يشرع في القراءة وفق أربع خطوات تمثل مستويات الفهم القرائي، وهي:

- **المستوى الأول:** فهم المعنى الصريح، والحصول على معلومات مباشرة من النصّ، كأحداث أو أقوال أو شخصيات ذكرت صريحة باللفظ في النصّ.
 - **المستوى الثاني:** فهم المعنى الخفيّ، أو استنتاج فكرة أو معنى لم يُذكر بصريح اللفظ لكن هناك مؤشرات تدلّ عليها، كاستنتاج زمن الأحداث، أو صفات لم يرد ذكرها في النصّ، أو استنتاج علاقة بين العنوان ومضمون النصّ، أو توقّع نتيجة منطقيّة لسير الأحداث، أو مقارنة بين شخصيتين...
 - **المستوى الثالث:** تفسير، أو دمج وتطبيق أفكار ومعلومات: كاقترح عنوان آخر، أو تحديد نوع النصّ (**قصصي - معلوماتي - شعري**...) استناداً إلى معارف التلميذ بالنصوص التي عرض لها سابقاً، أو التوصل إلى المغزى والعبرة من النصّ...
 - **المستوى الرابع:** تقييم النصّ وإبداء الرأي؛ كبيان شعوره بعد قراءة النصّ، أو التعاطف مع إحدى الشخصيات أو معارضتها، أو اقتراح نهاية أخرى، أو تقييم بعض عبارات النصّ وتراكيبه...
- كما يتضمّن الدرس القرائي أنشطة نمط لغويّ وإملائيّ، ودرسا في الخط، وصولاً إلى نشاط في الإنتاج الكتابي، يتدرّب فيه التلميذ على كتابة نصوص مختلفة.

هكذا عزيزي ولي الأمر يمكنك أن تساعد ابنك، وتساعد المدرسة، لنكون شريكين في تعليم أبنائنا وتعلّمهم، نحيطهم بعنايتنا، ونوفّر لهم كل أسباب النّجاح.

المؤلّفون

(والله ولي التوفيق)

المَوَاضِعَاتُ



المَحَوْرُ الثَّانِي: قِصَصٌ وَعِبَرٌ

١٧

مُخْرَجَاتُ الْمَحَوْرِ الثَّانِي

١٨

اسْتِمَاعُ: الرَّسُولُ لَا يَرُدُّ سَائِلًا.

٢٠

مُسْتَنَدٌ بَصْرِيٌّ: قِرَاءَةُ غِلَافِ قِصَّةٍ.

٢٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ.

٤٣

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَخُّ الْوَعْلِ.

٦٥

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: نَصِيحَةُ أَبِي.

٧٩

أَتْلُوْا وَاحْفَظْ: مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ.

٨١

قِرَاءَةُ حُرَّةٍ.

٨٢

أَقِيْمْ أَدَائِي .



المَحَوَّرُ الثَّانِي:

قِصَص

وَعِبر



مُخْرَجَاتُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي :

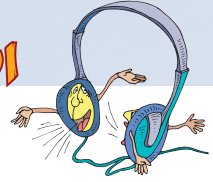
يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الْمَحْوَرِ أَنْ :

- ١- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- ٢- يَقْرَأُ غِلَافَ قِصَّةٍ.
- ٣- يَعْنَادُ الْقِرَاءَةَ التَّصَفُّحِيَّةَ لِلنُّصُوصِ الْقِرَائِيَّةِ.
- ٤- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهِيرَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- ٥- يُوظِّفُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- ٦- يُحَاكِي الْأَسَالِيبَ التَّعْبِيرِيَّةَ وَالصُّوَرَ الْفَنِّيَّةَ فِي إِنْتَاجِ جُمَلٍ أَوْ نُّصُوصٍ.
- ٧- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ اللَّغَوِيَّةَ (الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ، وَضُمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ : «أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، وَأُو الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ» وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ٨- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ الْإِمْلَائِيَّةَ (الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ؛ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ، وَالتَّقْطِئَاتِ الرَّأْسِيَّتَانِ) عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ٩- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُتَّسِمَةِ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.
- ١٠- يَكْتُبُ مُحَاكِاً جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
- ١١- يُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.
- ١٢- يَتْلُو وَيَحْفَظُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ١٣- يُبْدِي رَأْيَهُ حَوْلَ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- ١٤- يُقِيمُ أَدَاءَهُ ذَاتِيًّا.





الاستماع:



الرَّسُولُ ﷺ لَا يَرُدُّ سَائِلًا

أَنْتَبَهُ

– أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِإِنْصَاتٍ وَانْتِبَاهٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْجَارِيَةِ؟

٢ هَلْ اكْتَفَتْ الْجَارِيَةُ بِالذَّرْهَمَيْنِ؟ لِمَذَا؟

٣ لِمَ لَمْ يَرُدِّ أَهْلُ الْجَارِيَةِ السَّلَامَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ فِي الْمَرَّتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟

٤ كَيْفَ أَنْفَقَ الرَّسُولُ ﷺ الدَّرَاهِمَ الْعَشْرَةَ؟

٥ أَسْرُدُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.





أُحْلِلْ

١ أَصِفْ شَخْصِيَّةَ الرَّسُولِ ﷺ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ.

٢ مَا شَعُورُ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَمَا انْصَرَفَ مِنْ عِنْدِ أَهْلِ الْجَارِيَةِ؟

أُبْدِي رَأْيِي

أَوْضِّحْ أَثَرَ الصَّدَقَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ:



مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ: قِرَاءَةُ غِلَافِ قِصَّةٍ



• أَتَأَمَّلُ غِلَافَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ٢- هَلْ ظَهَرَ اسْمُ الْكَاتِبِ عَلَى الْغِلَافِ؟
- ٣- مَنِ الرَّسَّامُ الَّذِي قَامَ بِرِسْمِ الْقِصَّةِ؟
- ٤- أَذْكُرُ اسْمَ دَارِ النَّشْرِ .
- ٥- لِمَاذَا وُضِعَتْ صُورَةُ الصَّبِيِّ دَاخِلَ إِطَارٍ فِي وَسْطِ الْغِلَافِ؟
- ٦- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَطِّ الَّذِي كُتِبَ بِهِ الْعُنْوَانُ، وَالْخَطِّ الَّذِي كُتِبَ بِهِ الْكَلَامُ الْآخَرُ فِي الْغِلَافِ؟ لِمَاذَا؟
- ٧- مَا الَّذِي يُمَسِّكُ بِهِ الصَّبِيُّ فِي يَدِهِ؟
- ٨- مَاذَا كُتِبَ فِي أَسْفَلِ الْوَرَقَةِ الَّتِي يُمَسِّكُ بِهَا الصَّبِيُّ؟
- ٩- مَاذَا تُمَثِّلُ تِلْكَ الْوَرَقَةُ؟
- ١٠- أَصِفُ مَلَامِحَ وَجْهِ الصَّبِيِّ.
- ١١- هَلْ مَلَامِحُ الصَّبِيِّ تَتَوَافَقُ مَعَ كَلِمَةِ (نَاجِحٌ) فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي يُمَسِّكُ بِهَا؟ لِمَاذَا؟
- ١٢- لِمَاذَا تَبْدُو كَلِمَةُ (نَاجِحٌ) بَاهِتَةً غَيْرَ وَاضِحَةٍ؟
- ١٣- لِمَاذَا خَلْفِيَّةُ الصَّبِيِّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ؟
- ١٤- مَا الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْقِصَّةُ حَسَبَ تَوَقُّعَاتِكَ؟



- ١- أَصِفْ ما أراه في الصّورة أمامي.
- ٢- هل تتقاسم وجبتك مع زميلك أحياناً؟ لماذا؟
- ٣- ما الطُّرُق التي يُمكننا أن نساعد بها غيرنا؟
- ٤- أرؤي لزُملائي مَوْقِفاً ساعدت فيه مُحتاجاً.



١ أقرأ عنوان النص، في الصفحة (٢٣) وأتوقع من المقصود باسم (عمر) في النص.

٢ ما الذي تقوم به المرأة في الصورة؟

٣ أصف حال الأطفال كما هو واضح في الصورة.

٤ أتمل الصورة وأتوقع أن هذه الأسرة:

فقيرة

☐

ميسورة

☐

غنية

☐

٥ كاتب النص:

٦ مصدر النص:



عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ



عَبْدُ الْحَمِيدِ جَوْدَةَ

السَّحَارِ

أَدِيبٌ وَرَوَائِيٌّ وَكَاتِبُ
قِصَّةٍ مَصْرِيٌّ، وَلِدَ عَامَ
١٩١٣م وَتُوفِيَ عَامَ
١٩٧٤م، مِنْ مَوْفَاتِهِ:
بِلَالُ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ ﷺ،
وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ،
وغيرها.



خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ غُلَامُهُ، وَسَارَا حَتَّى رَأَيَا نَارًا، فَقَالَ عُمَرُ:
- إِنِّي أَرَى هَؤُلَاءِ رُكْبًا قَصَّرَ بِهِمُ اللَّيْلُ وَالْبَرْدُ، انْطَلِقْ بِنَا.
فَذَهَبَا يُهْرَوِلَانِ حَتَّى اقْتَرَبَا مِنْهُمُ، فَإِذَا امْرَأَةٌ مَعَهَا صَبِيَانٌ لَهَا، وَقِدْرٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى النَّارِ،
وَصَبِيَانُهَا يَتَلَوُونَ مِنَ الْجُوعِ، فَقَالَ عُمَرُ:
- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
الْمَرْأَةُ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.
عُمَرُ: أَأَذْنُو؟

المرأة: اذن بخير أو دَع .

عمر: ما بالكم؟

المرأة: قصر بنا الليل والبرد.

عمر: فما بال هؤلاء الصبية؟

المرأة: يتلوون من الجوع.

عمر: وأي شيء في هذه القدر؟

المرأة: ماء أسكتهم به حتى يناموا. والله بيننا وبين عمر.

فقال عمر مُعتذراً:

— رَحِمَكُمُ اللَّهُ.. ما يُدري عمر بكم!

فقالت المرأة في إنكار:

— يتولى أمرنا ويغفل عنا؟!

فنظر عمر إلى غلامه، وقال له:

— انطلق بنا.

فذهبا يهرولان، حتى أتيا دار الدقيق، فأخرج عدلاً، وقال لغلامه:

— احمِله عليّ.

فأجاب الغلام:

— أنا أحمِله عنك.

فقال عمر:

— احمِله عليّ.

فردَّ الغلام: أنا أحمِله عنك.



فَقَالَ لَهُ عُمَرُ فِي غَضَبٍ:

— أَأَنْتَ تَحْمِلُ وَزْرِي عَنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟!

— فَحَمَلَهُ عَلَيْهِ، وَأَنْطَلَقَا يَهْرَوِلَانِ، حَتَّى انْتَهَيَا إِلَى الْمَرْأَةِ، فَأَلْقَى الْعِدْلَ عِنْدَهَا، وَأَخْرَجَ مِنَ الدَّقِيقِ شَيْئًا، وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقِدْرِ، وَكَانَ ذَا لِحْيَةٍ عَظِيمَةٍ، فَرَأَى الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِ لِحْيَتِهِ وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ فِي النَّارِ، حَتَّى أَنْضَجَ الطَّعَامَ، وَأَنْزَلَ الْقِدْرَ، وَوَضَعَ الطَّعَامَ فِي صَحْفَةٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ:

— أَطْعِمِيهِمْ.

وَرَأَتْ الْمَرْأَةُ تُطْعِمُ الصَّبِيَّانَ، فَلَمَّا شَبِعُوا قَالَتْ لَهُ وَهِيَ لَا تَعْرِفُ أَنَّهُ عُمَرُ:

— جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، أَنْتَ أَوْلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

فَقَالَ لَهَا عُمَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ:

— قُولِي خَيْرًا. إِنَّكَ إِذَا جِئْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَجَدْتَنِي هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَوَقَفَ بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الصَّبِيَّانِ، حَتَّى رَأَى الصَّبِيَّةَ يَضْحَكُونَ، ثُمَّ نَامُوا وَهَدَّوُوا، فَقَالَ عُمَرُ:

— الْحَمْدُ لِلَّهِ.

ثُمَّ انْتَفَتَ إِلَى غُلَامِهِ، وَقَالَ:

— إِنَّ الْجَوْعَ أَشْهَرُهُمْ وَأَبْكَاهُمْ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ لَا أَنْصَرِفَ حَتَّى أَرَى مَا رَأَيْتُ مِنْهُمْ.

عَبْدُ الْحَمِيدِ جَوْدَةُ السَّحَارِ
قِصَصُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
(بِتَصَرُّفٍ)





١ ماذا رأى سيدنا عمر رضي الله عنه وغلأمه ذات ليلة؟



٢ أصفُ حال العائلة حين وجدها سيدنا عمر رضي الله عنه مُستعينًا بصورة النص.



- امرأة لها صبيان.

٣ ما الذي كان يحويه القدر؟



٤ ماذا فعل سيدنا عمر رضي الله عنه حين عرف حقيقة أمر العائلة؟





٥ أَكْتُبِ السُّؤَالَ أَوْ إِجَابَتَهُ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي حِوَارِ سَيِّدِنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ الْمَرْأَةِ:

إِجَابَةُ الْمَرْأَةِ	سُؤَالَ سَيِّدِنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
أَذُنُ بِخَيْرٍ أَوْ دَعُ.	_____؟
_____	مَا بِالْكُفْمِ؟
يَتَلَوُّونَ مِنَ الْجُوعِ.	_____؟
_____	_____؟

٦ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- | | |
|--|---|
| ☐ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ. | ☐ الْفَقْرُ وَالْجُوعُ. |
| ☐ اللَّعِبُ مَعَ الْأَطْفَالِ. | ☐ عَدْلُ الْحَاكِمِ. |

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

المُسْتَوَى الثَّانِي

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ « فَأَخْرَجَ عِدْلًا », كَلِمَةُ (عِدْلًا) تَعْنِي :

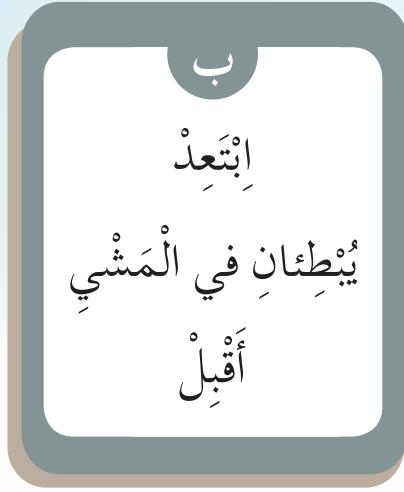
- | | | | |
|--|---|--|--|
| ☐ جَرَّةٌ مِنْ طِينٍ | ☐ صَحْنًا بِهِ زَيْتٌ | ☐ كَيْسًا مِنَ الْخَيْشِ | ☐ إِنَاءً بِهِ مَاءٌ |
|--|---|--|--|

ب « وَوَضَعَ الطَّعَامَ فِي صَحْفَةٍ », كَلِمَةُ (صَحْفَةٍ) تَعْنِي :

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| ☐ قُمَاشًا | ☐ طَبَقًا | ☐ وَعَاءً | ☐ كُوبًا |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|



٢ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُضَادِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



٣ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُسْتَبَدِلًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِكَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى ذَاتَهُ:

- وَصِبْيَانُهَا يَتَلَوْنَ مِنْ الْجُوعِ.

- أَأَنْتَ تَحْمِلُ وِزْرِي عَنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

٤ فِي النَّصِّ شَخَصِيَّتَانِ رَئِيسِيَّتَانِ:

أ اذْكُرْ هَاتَيْنِ الشَّخَصِيَّتَيْنِ.

ب أَصِفْ كُلًّا مِنْهُمَا، بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلنَّصِّ.



٥ أَصَرَ سَيِّدُنَا عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَحْمِلَ عِدْلَ الدَّقِيقِ بِنَفْسِهِ. مَاذَا تَسْتَنْجُ مِنْ ذَلِكَ؟

٦ أَوْضَحُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ عُنْوَانِ النَّصِّ وَمَضْمُونِهِ.

٧ لِمَاذَا كَانَ سَيِّدُنَا عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَخْرُجُ لَيْلًا؟

المستوى الثالث



١ أَتَبَيَّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» وَمَا فَعَلَهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ الْمَرْأَةِ وَأَطْفَالِهَا.



٢ اقترح عناوين مناسبة لفقرات النص الآتية:

- أ مِنْ «خَرَجَ عُمَرُ...» إِلَى «وَيَغْفُلُ عَنَّا»:
- ب مِنْ «فَنَظَرَ عُمَرُ...» إِلَى «أَطْعَمِيهِمْ»:
- ج مِنْ «وَرَا حَتْ...» إِلَى «أَرَى مَا رَأَيْتُ»:

٣ الأفكار الآتية وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مَا عَدَا:

- ☐ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ.
- ☐ الْعَدْلُ أَسَاسُ الْحُكْمِ.
- ☐ الصَّبْرُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ.
- ☐ الْعَمَلُ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ.

٤ أَعْدِدْ النَّصَّ هِيَ:

- ☐ خَيَالِيَّة
- ☐ وَاقِعِيَّة

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَوْضِّحُ سَبَبَ اخْتِيَارِي.



٥ أنشئ جُملاً أحاكى فيها التَّركيبين الآتين:

- واستمرَّ ينفُخُ في النَّارِ حتَّى أنضجَ الطَّعامَ.

واستمرَّ _____ حتَّى _____

- أنتَ أولى بهذا الأمرِ مِن أميرِ المؤمنينَ.

أنتَ أولى _____ مِن _____

المستوى الرابع



١ أقرأ بصوتٍ جهيرٍ من النصِّ فقرةً، ثمَّ أعلِّ اختيارى.

٢ «إنَّ الجوعَ أسهرَهُم وأبكاَهُم، فأحبَّيتُ أنْ لا أنصرفَ حتَّى أرى ما رأيتُ مِنْهُمْ»

انتهى النصُّ بهذه العبارة.

أ أبدي رأيي في هذه النهاية.

ب اقترح نهايةً أخرى للنصِّ من وجهة نظري.



١ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

سَأَلْتُ جَدِّي ذَاتَ يَوْمٍ، وَهُوَ فِي السَّبْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ، عَنْ حِكْمَتِهِ فِي الْحَيَاةِ فَقَالَ بَعْدَ أَنْ طَالَ صَمْتُهِ: «هَذِهِ الْحَيَاةُ مَدْرَسَةٌ يَا بُنَيَّ، وَنَحْنُ تَلَامِيذٌ فِيهَا، وَأَنَا وَاحِدٌ مِمَّنْ تَعَلَّمَ الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ مِنْهَا، وَمِنْ أَجْمَلِ مَا عَلَّمْتَنِي: الصَّدْقُ مَنَاجَاةٌ، وَالْكَذِبُ مَهْلَكَةٌ، وَالْجِدُّ سَبِيلُ النَّجَاحِ، وَالْكَسَلُ طَرِيقُ الْفَشَلِ».

فَقُلْتُ لَهُ: تِلْكَ حِكْمٌ جَلِيلَةٌ يَا جَدِّي، وَهِيَ خَبْرَةٌ يَجِبُ أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنْهَا طَوْلَ حَيَاتِي.

أ نَوِّعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْجُمْلُ الْمُلَوَّنَةُ:

حُرُوفٌ

أَفْعَالٌ

أَسْمَاءٌ

ب أَقْسِمُ الْجُمْلُ الْاِسْمِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى رُكْنَيْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
فِي السَّبْعِينَ	_____
_____	هَذِهِ الْحَيَاةُ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



٢ أَوْظَّفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ :

هَذَانِ

هَذَا

أُولَئِكَ

هَاتَانِ

~~ذَلِكَ~~

١ **ذَلِكَ** رَجُلٌ يَحْتَرِمُ جَارَهُ .

٢ مُمَرِّضَتَانِ تَسْهَرَانِ عَلَى عِلَاجِ الْمَرَضَى .

٣ .

٤ .

٥ .

٣ أَوْظَّفُ ضَمِيرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَ فِي جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ :

هُنَّ

أَنْتُمَا

هُم

أَنْتِ

~~أَنْتَ~~

١ **أَنْتَ** طِفْلٌ مُجْتَهِدٌ .

٢ .

٣ .

٤ .

٥ .



٤ أَصِفُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ بِجُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِاِسْمِ اِشَارَةٍ اَوْ ضَمِيرٍ رَفَعَ مُنْفَصِلٍ.



١ أقرأ الفقرة الآتية، وأضع دائرة حول الكلمات التي بها همزة في آخر الكلمة:

يُعَدُّ الشَّيْخُ نورُ الدِّينِ السَّالِمِيُّ مِنْ أُبْرَزِ العُلَمَاءِ الأَجَلَاءِ الَّذِينَ جَادَتْ بِهِمْ
عُمانُ الطَّيِّبَةُ عَلَى إِمْتِدَادِ العُصُورِ، نَشَأَ فِي كَنَفِ أُسْرَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ مُحَافِظَةٍ، قَرَأَ نورُ الدِّينِ
الْقُرْآنَ وَحَفِظَهُ عَلَى يَدَيِّ وَالِدِهِ . كُفَّ بَصَرُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ وَهَبَهُ بَصِيرَةً نافِذَةً
وَحَافِظَةً قَوِيَّةً، فَنَبَغَ فِي العِلْمِ وَفَاقَ أَقرانَهُ، ثُمَّ تَقَلَّ كَنْبَرًا مِتْلَالِيٍّ بَيْنَ مَنَاطِقِ عُمانِ
يُضِيءُ أَرْجاءَها مُتَعَلِّمًا وَمُصْلِحًا وَمُعَلِّمًا. لَهُ كُتُبٌ تَزِيدُ عَلَى عِشْرِينَ عُنْوانًا تُعَدُّ لَوْلَوْ أنَّ ثَرَى
المَكْتَبَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

٢ أَصنّف الكلمات التي وضعت حولها دائرة حسب الجدول الآتي:

هَمْزَةٌ عَلَى أَلِفٍ (أ)	هَمْزَةٌ عَلَى السَّطْرِ (ء)	هَمْزَةٌ عَلَى واوٍ (و)	هَمْزَةٌ عَلَى نَبَرَةِ الياءِ (ى)
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

٣ اُكْتُبْ الهمزة في آخر الكلمة بالشكل المناسب (أ) (ع) (و) (ح) فيما يلي:

ابْدَ.... كُلَّ عَمَلٍ بِاسْمِ اللَّهِ .

لَا تَجْعَلُ التَّبَاطُ.... مِنْ صِفَاتِكَ.

شَاطِ.... السَّوَادِي مِنْ أَجْمَلِ الشَّوَاطِ... العُمانِيَّة.

اللِّسَانُ الْكَاذِبُ أَسْو... شَيْء... فِي الْإِنْسَانِ.

الْمَرْ... بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.

٤ أَوْظِفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

هُدوءٌ

سَيِّئٌ

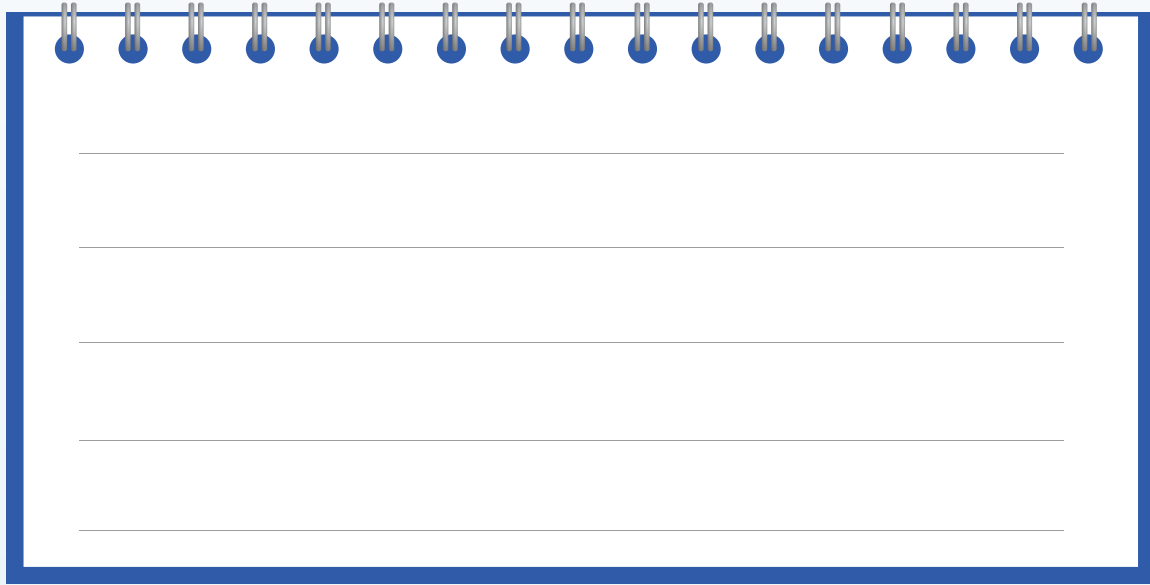
التَّكَافُؤُ

مَلَأَ

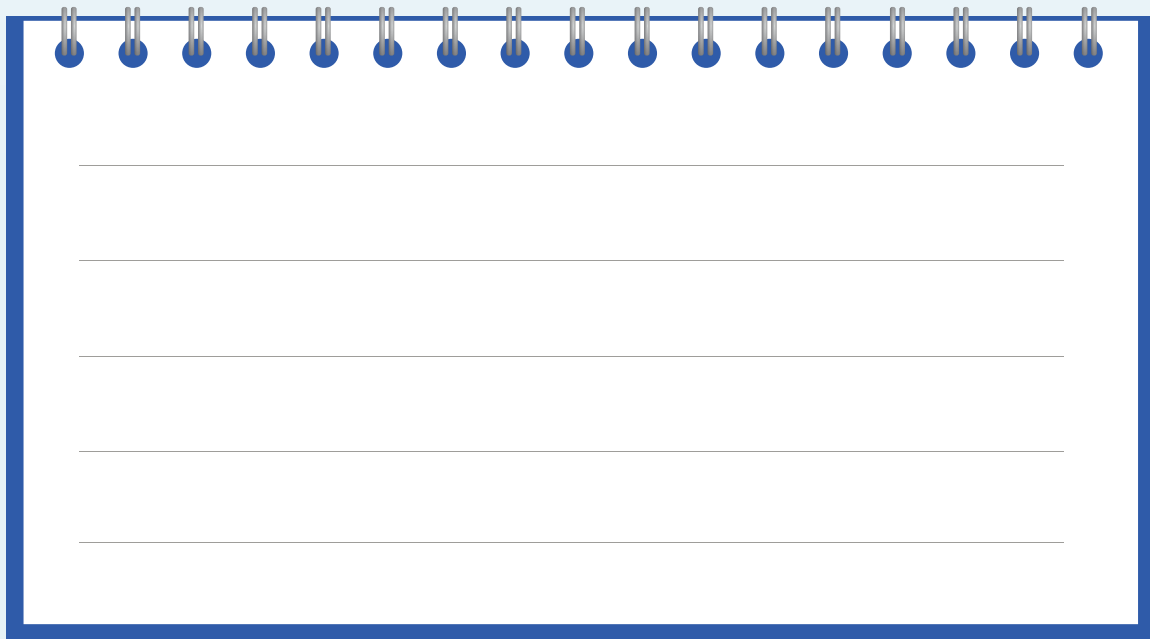
١.
٢.
٣.
٤.



٥ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :



٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَطْلُ الْغَنِيِّ ظَلَمَ

٥

٤

٣

٢

مَطْلُ الْغَنِيِّ ظَلَمَ

١



١ أختار من بين الأفعال الآتية فعل القول المناسب لإثراء القصة بالحوار، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

أجابت

قال

صاحت

قالت

أنتت

سأل

_____ أحمَدُ مُعَلِّمَتُهُ بِأَدَبٍ (—)

— مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ، يَا مُعَلِّمَتِي (—)

فَ _____ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً (—)

— إِنَّهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَ _____ أحمَدُ مُتَسَائِلًا (—)

— لَكِنْ، لِمَاذَا سُمِّيَ بِالْفَارُوقِ، يَا مُعَلِّمَتِي (—)

حِينَهَا التَفَتَتْ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ، وَ _____ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ (—)

مَنْ يُجِيبُ مِنْكُمْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فَلَهُ كِتَابٌ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ عَنِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

فَكَرَّ التَّلَامِيذُ، وَلَكِنَّ عَائِشَةَ كَانَتْ سَبَاقَةً إِلَى الْإِجَابَةِ، فَطَلَبَتْ الْإِذْنَ، ثُمَّ _____ (—)

— سُمِّيَ بِالْفَارُوقِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَرِّقُ فِي حُكْمِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

صَفَّقَ لَهَا التَّلَامِيذُ، وَ _____ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً (—)

— أَحْسَنْتِ، يَا عَائِشَةُ، إِجَابَتُكَ مُوَفَّقَةٌ.

كُنْتُ بِصُحْبَةِ وَالِدِكَ فِي السَّيَّارَةِ حِينَ رَأَيْتَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيزًا بِصُحْبَةِ الْحَارِسِ
وَقَدْ غَادَرْتَ الْحَافِلَاتُ مِنْ دُونِ أَنْ تَأْخُذَهُ إِلَى الْبَيْتِ. فَتَوَقَّفْتُمَا، وَنَزَلْتَ لِتَسْأَلَهُ
وَتَعْرِضَ عَلَيْهِ الْمُسَاعَدَةَ. **ارْوَ** لَنَا مَا حَدَثَ وَ**سَجِّلْ** مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مِنْ حِوَارٍ.

تَوْجِيهَاتُ:

– إِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْهَدْ مِثْلَ هَذِهِ
الْحَادِثَةِ فَحَفَظْ خَيَالَكَ لِتَتِمَّكَنَ
مِنْ سَرْدِهَا.

– اسْتَخْدِمِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
الْمُنَاسِبَةَ (: / - / ! / ؟)

– اسْتَخْدِمِ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ
عَلَى الْقَوْلِ لِلإِنْتِقَالِ مِنَ السَّرْدِ
إِلَى الْحِوَارِ، مِثَالُ:
(قَالَ، أَضَافَ، سَأَلَ، اسْتَفْسَرَ،
أَخْبَرَ، اعْتَرَفَ....).

– بِإِمْكَانِكَ تَوْظِيفُ بَعْضِ
الْصِّفَاتِ الَّتِي تُوضِّحُ الْحِوَارَ،
مِثَالُ (قَالَ مُعْتَذِرًا، أَضَافَ
مُبْتَسِمًا، سَأَلَ فِي حَيْرَةٍ، صَاحَ
غَاضِبًا....).





١ أَصِفْ ما أَرَاهُ فِي الرَّسْمِ.

٢ أَحَدِّدْ الْفِكْرَةَ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الرَّسْمُ السَّابِقُ.

٣ أَرَوْي لِزُمَلَائِي حَدَثًا أَوْ مَوْقِفًا تَغْلَبُ فِيهِ اسْتِعْمَالُ الْعَقْلِ عَلَى قُوَّةِ الْعَضَلَاتِ.



- ١ أَعَدُّ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورَتَيْنِ صَفْحَةَ (٤٣) وَ (٤٤).
- ٢ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَتَوَقَّعُ الْحَدِيثَ الَّذِي يَدُورُ بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَالْأَسَدِ.
- ٣ هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ ضَحِيَّةً فِي النَّصِّ؟ وَمَنْ فِي رَأْيِكَ؟
- ٤ كَاتِبُ النَّصِّ هُوَ: _____ .
- ٥ أَنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي مَعْنَى كَلِمَةِ (خُرَافَات) الْوَارِدَةِ فِي الْمَصْدَرِ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ النَّصُّ (خُرَافَاتُ إيسوب).



مَخُ الْوَعْلِ



إيسوب

كَاتِبٌ يُونَانِيٌّ وُلِدَ عَامَ
٦٢٠ وَتُوفِّيَ عَامَ ٥٦٤
(قَبْلَ الْمِيلَادِ) اشتهرَ
بِكِتَابَةِ الْحِكَايَاتِ
الَّتِي سُمِّيَتْ: خُرَافَاتُ
إيسوب.



رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا، غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى أَنْ يَحْصُلَ لِنَفْسِهِ عَلَى طَعَامٍ . فَقَالَ
لِمُسَاعِدِهِ الثَّعْلَبُ :

— أُرِيدُكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى تِلْكَ الْغَابَةِ وَتَسْتَدْرِجَ الْوَعْلَ الْجَسِيمَ الَّذِي يَعِيشُ هُنَاكَ
إِلَى عَرِينِي، فَإِنِّي رَاغِبٌ فِي أَنْ يَكُونَ عَشَائِي مِنْ قَلْبِ الْوَعْلِ وَمُخِّهِ.

مَضَى الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَوَجَدَ الْوَعْلَ ، وَقَالَ لَهُ:

— إِنَّ مَلِكَ الْغَابَةِ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ نَصَّبَكَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ خَلِيفَةً لَهُ.
هَزَّ الْوَعْلُ رَأْسَهُ وَقَالَ :

— وَمَاذَا سَأَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْمَنْصَبِ؟

قَالَ الثَّعْلَبُ:

— الْقُوَّةَ وَالْمَالَ وَالنَّفوذَ إِلَى جَانِبِ مَرَاعٍ شَاسِعَةٍ تُتَخَصَّصُ لَكَ وَحَدَّكَ مِنْ دُونِ شَرِيكَ.

انْتَشَى الْوَعْلُ أَعْظَمَ انْتِشَاءٍ. وَلَمْ يَزَلِ الثَّعْلَبُ يُغْرِيه وَيَعِدُّهُ إِلَى أَنْ حَرَكَ فِيهِ طَمَعُهُ فَقَبِلَ بِالْمُهْمَّةِ. عِنْدَهَا قَالَ الْحَيَوَانُ الْمَاكِرُ:

— أَرْجُو أَلَّا تَنْسَى أَنَّي أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ إِلَيْكَ التَّبَأَ السَّعِيدَ. وَالْآنَ لَا بُدَّ أَنْ أَعُودَ إِلَيْهِ، وَإِنْ انْتَصَحْتَ بِنَصِيحَتِي أَتَيْتَ مَعِيَ لِتَكُونَ إِلَى جَوَارِهِ فِي لَحْظَاتِهِ الْأَخِيرَةِ.

تَبَعَ الْوَعْلُ الثَّعْلَبَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ الَّذِي مَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهُ حَتَّى وَثَبَ عَلَيْهِ، لَكِنَّ وَثْبَتَهُ لَمْ تَكُنْ مُوَفَّقَةً، فَفَرَّ الْوَعْلُ بِأُذُنَيْنِ مُمَزَّقَتَيْنِ، وَقَفَلَ رَاجِعًا إِلَى مَأْوَاهُ.

انْغَمَّ الثَّعْلَبُ، وَأَحْسَّ الْأَسَدُ بِخَبِيَّةِ أَمَلٍ، وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنَ الثَّعْلَبِ أَنْ يُحَاوِلَ اسْتِدْرَاجَهُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعَرِينِ.



أَسْرَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ ثَانِيَةً حَيْثُ أَلْفَى الْوَعْلَ يَسْتَرِيحُ يُرِيدُ أَنْ يُفِيقَ مِنْ فَرَغَتِهِ.
وَلَمْ يَكْذُ يُشَاهِدُ الثَّعْلَبَ حَتَّى صَاحَ فِيهِ:

— أَيُّهَا الْمَاكِرُ مَا تَعْنِي بِاسْتِدْرَاجِي إِلَى حَتْفِي؟ إِلَيْكَ عَنِّي وَإِلَّا أَرَدَيْتُكَ بِقَرْنِي
قَتِيلًا.

لَكِنَّ الثَّعْلَبَ قَالَ بِلا حَيَاءٍ:

— يَا لَكَ مِنْ جَبَانٍ بِالتَّأْكِيدِ مَا ظَنَنْتُ الْأَسَدَ أَرَادَ بِكَ ضُرًّا. مَا أَرَادَ إِلَّا أَنْ يُسِرَّ
فِي أُذُنِكَ بَعْضَ الْأَسْرَارِ إِذْ فَرَزْتَ كَأَرْنَبٍ مَذْعُورٍ. وَلَسْتُ أَدْرِي هَلْ يُنْصَبُ
الذِّئْبُ بَدَلًا مِنْكَ مَا لَمْ تَعُدْ مِنْ فَوْرِكَ لِتُبَيِّنَ لَهُ أَنَّكَ جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ. أَتَخَافُ مِنْ
ذَلِكَ الْأَسَدِ الْهَرِمِ وَأَنْتَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَضَخَامَةٍ؟!

وَمَا زَالَ يُحَدِّثُهُ وَيَأْتِيهِ يَمِينًا وَيَسَارًا حَتَّى اغْتَرَّ الْوَعْلُ وَعَادَ إِلَى الْعَرِينِ. وَفِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ لَمْ يُخْطِئِ الْأَسَدُ، وَمِنْ فَوْرِهِ أَوْلَمَ بِلَحْمِهِ وَلِيْمَةً.

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ وَقَفَ الثَّعْلَبُ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ، وَإِذْ غَفَلَ الْأَسَدُ؛ اقْتَنَصَ الثَّعْلَبُ
الْمُخَّ، لِيُكَافِيَ بِهِ نَفْسَهُ لِمَا بَدَلَ. وَفِي لَهْفَةٍ رَاحَ الْأَسَدُ يَبْحَثُ عَنِ الْمُخِّ بِلا
جَدْوَى. فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ وَهُوَ يُرَاقِبُهُ:

— أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا طَائِلَ مِنْ بَحْثِكَ عَنِ الْمُخِّ، فَإِنَّ مَنْ يَأْتِي إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ مَرَّتَيْنِ
لَا مُخَّ لَهُ.

مُقْتَبَسٌ مِنْ (خُرَافَاتُ إِيسُوبَ)





- ١ ماذا أراد الأسد من مُساعدِهِ الثَّعلبِ؟ أَقْرَأْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.
- ٢ ما الحيلة التي احتالها الثَّعلبُ على الوعلِ لِيُقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ؟

- ٣ نَجَحَ الثَّعلبُ فِي اسْتِدْرَاجِ الوعلِ، لَكِنَّ الخُطَّةَ فَشِلَتْ فِي الْبِدَايَةِ. فَمَنْ تَسَبَّبَ فِي ذَلِكَ؟

- ٤ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعلبُ أَنْ يُقْنِعَ الوعلَ بِالْعُودَةِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ رُغْمَ مَا حَدَثَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ أُمَثِّلْ دَوْرَ الثَّعلبِ وَأَنَا أَقْرَأُ مَا قَالَهُ لِلْوعلِ.

- ٥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْحِكْمَةَ الَّتِي تَضَمَّنَهَا.





١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ «أريدك أن تذهب إلى الغابة وتستدرج الوعل الجسيم»، كلمة (تستدرج) تعني:

☐ تستعطفه

☐ تُناديه

☐ تستميله بالحيلة

☐ تضربه

ب «انتشى الوعل أعظم انتشاء»، كلمة (انتشى) تعني:

☐ اشتد فرحه

☐ اشتد حزنه

☐ اشتد تعجبه

☐ اشتد ألمه

ج «أتخاف من ذلك الأسد الهرم؟»، كلمة (الهرم) تعني:

☐ الطفل

☐ الشاب

☐ المريض

☐ العجوز

٢ أَكْتُبْ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- وَتَسْتَدْرِجُ الْوَعْلَ الْجَسِيمَ الَّذِي يَعِيشُ هُنَاكَ إِلَى عَرِينِي.

- أَيُّهَا الْمَاكِزُ مَا تَعْنِي بِاسْتِدْرَاجِي إِلَى حَتْفِي؟

- أَرْجُو أَلَّا تَنْسَى أَنَّنِي أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ إِلَيْكَ النَّبَأَ السَّعِيدَ.

- اِنْعَمِ الثَّغْلُ.

٣ أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْوَعْلُ	الثَّغْلُ	الْأَسَدُ
اَنْتَشَى	مَضَى	رَقَدَ
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



٤ بماذا أَصِفُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْحِكَايَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

الْوَصْفُ

الشَّخْصِيَّةُ

الْأَسَدُ

الثَّعْلَبُ

الْوَعْلُ

٥ أَوْضِّحْ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ أَحْدَاثِ النَّصِّ وَعُنْوَانِهِ.

٦ ما الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَالْأَسَدِ فِي رَأْيِكَ؟

المُسْتَوَى الثَّالِثُ



١ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:



٢ نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ:

مَقَالٌ

حِكَايَةٌ

مَسْرَحِيَّةٌ

قَصِيدَةٌ

٣ أَقْسَمُ النَّصِّ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ وَفَقَ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ رَقْمَ (١):

١- مَرَضُ الْأَسَدِ: مِنْ «رَقَدَ...» إِلَى «وَمُخَّه».

٢- الْمُحَاوَلَةُ الْفَاشِلَةُ: مِنْ _____ إِلَى _____

٣- نَجَاحُ الْخُطَّةِ: مِنْ _____ إِلَى _____

٤- الْعِبْرَةُ: مِنْ _____ إِلَى _____

٤ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يُلَدِّغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ» هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ عَلَى حِكَايَةِ «مُخُّ الْوَعْلِ»؟ أَشْرَحُ ذَلِكَ.





١ لو كُنتَ مَكَانَ الْوَعْلِ كَيْفَ سَتَصْرِفُ؟

٢ أترى نهاية النص متوقعة لسير الأحداث، أم أنك كنت ترى نهاية أخرى؟
علل إجابتك.

(من ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال: ألف الاثنين،
واو الجماعة، ياء المخاطبة)

النمط اللغوي

أولاً:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

رَوِيَ أَنَّ خَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه قَدْ خَرَجَ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ وَمَعَهُ غُلَامُهُ، فَوَجَدَ امْرَأَةً وَحَوْلَهَا أَطْفَالُهَا يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ، وَالْمَرْأَةُ لَا تَجِدُ مَا تُلْهِهِمْ بِهِ سِوَى الْمَاءِ.

فَاقْتَرَبَا مِنْهَا يَسْتَطْلِعَانِ أَمْرَهُمْ، وَسَأَلَهَا عُمَرُ: لِمَ إِذَا لَا تُطْعِمِينَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ لِيَكْفُوا عَنِ الْبُكَاءِ؟ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى قَدْرِ الطَّعَامِ تَعَجَّبَ وَبَكَى، ثُمَّ أَسْرَعَ مِنْ حِينِهِ لِيَقُومَ بِوَاجِبِهِمْ.

فَأَكْرَمَ بِعُمَرَ مِنْ حَاكِمٍ عَادِلٍ، وَأَكْرَمَ بِالْمَرْأَةِ مِنْ أُمٍّ صَالِحَةٍ.



١ أقرأ الفقرة السابقة، وألاحظ الكلمات الملوّنة فيها، ثم أضعها في الجدول كما في النموذج:

الكلمات	الفعل	الجزء الملوّن المتّصل به
وجد	وجد	١

٢ أكمل الجمل بضمير الرفع المنفصل المناسب:

أنتم تُساعدون مُعلّمتكم.

تُطعمين الطيور .

يتلوّان القرآن .

يُبرّون آبائهم .

ترتبان غرفتكما.



أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ (ا و ا ي) الْمُنَاسِبِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ
مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

لَمَّا أَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ الْهَجْرَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ اخْتَارَ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ
 صَاحِبًا لَهُ، فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ (لِيَرْسُمَ)
 خُطَّةَ الْهَجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَدْ طَلَبَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ
 النَّبِيِّ ﷺ أَنْ يَجْعَلَ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ يُعِينَانَهُمَا فِي خُطَّتَيْهِمَا،
 (فَكَانَ) خَيْرَ عَوْنٍ لَهُمَا.

أَنْتِ يَا أَسْمَاءُ (جَهَّزِ) لَنَا طَعَامَ السَّفَرِ، وَأَنْتِ يَا
 عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِينَا بِأَخْبَارِ قُرَيْشٍ ، وَأَنْتِ يَا عَامِرُ ارْزَعْ الْغَنَمَ
 لَتَمَحُوْا آثَارَ خُطَانَا إِلَى غَارِ ثَوْرٍ وَلِتُسْقِيَنَا مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ.



٥ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْتَهِي بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ، مُبَيَّنًا نَوْعَهَا: (أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، وَאו الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ):

نَوْعُ ضَمِيرِ الرَّفْعِ	الْفِعْلُ الْمُتَّصِلُ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ	الْعِبَارَةُ
		الْمُجْتَهِدُونَ يَنَالُونَ الْجَائِزَةَ .
		قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْنَا يَتَّعَدُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا (الْبَقَرَةُ: ٣٥)
		النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا .
		قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بِجُذْعِ النَّخْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ (مَرْيَم: ٢٥)
		قَالَ تَعَالَى: ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ (يُوسُف: ٤١)

٦ أَوْظَفُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ مُتَّصِلَةً بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ (أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، وَאו الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ:

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	وَאו الْجَمَاعَةِ	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ	الْفِعْلُ
_____	_____	_____	يُرْشِدُ
_____	_____	_____	يُعِينُ



١ أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ علامات الترقيم الملوّنة:

رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا، غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى أَنْ يَحْصُلَ لِنَفْسِهِ عَلَى طَعَامٍ. فَقَالَ
لِمُسَاعِدِهِ الثَّعْلَبِ:

— أريدك أَنْ تَذْهَبَ إِلَى تِلْكَ الْغَابَةِ وَتَسْتَدْرِجَ الْوَعْلَ الْجَسِيمَ الَّذِي يَعِيشُ هُنَاكَ
إِلَى عَرِينِي؛ فَإِنِّي رَاغِبٌ فِي أَنْ يَكُونَ عَشَائِي مِنْ قَلْبِ الْوَعْلِ وَمُخِّهِ.
مَضَى الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ، وَوَجَدَ الْوَعْلَ وَقَالَ لَهُ:

— إِنَّ مَلِكَ الْغَابَةِ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ نَصَّبَكَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ خَلِيفَةً لَهُ.



٢ أقرأ العبارات الآتية وفق التوجيهات:

التوجيهات	العبارات
أقرأ الجملة، ثم أقف وقفَةً قصيرةً.	رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا (،)
أقف بعد الجملة مع نبْرة صوتيةٍ للدلالة على القول.	فَقَالَ لِمُسَاعِدِهِ الثَّغْلَبِ (:)
أقرأ العبارة، ثم أقف وقفَةً طويلةً.	إِنَّ مَلِكَ الْغَابَةِ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ نَصَبَكَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ خَلِيفَةً لَهُ (.)

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عِبَارَاتٍ أُخْرَى تَنْتَهِي بِـ (، : .) وَأَقْرؤها مُطَبِّقًا التَّوْجِیْهَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ.

٤ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

١. قَالَ تَعَالَى () ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾. (سورة العلق، ١)
٢. التَّعَاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْمُسْلِمُ ()
٣. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ () «إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ () وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانُهُ».
٤. اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ ()
٥. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ يَوْمِي تَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ () وَتُعَزِّزُ شُعُورَهُ بِالرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ ()



٥ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

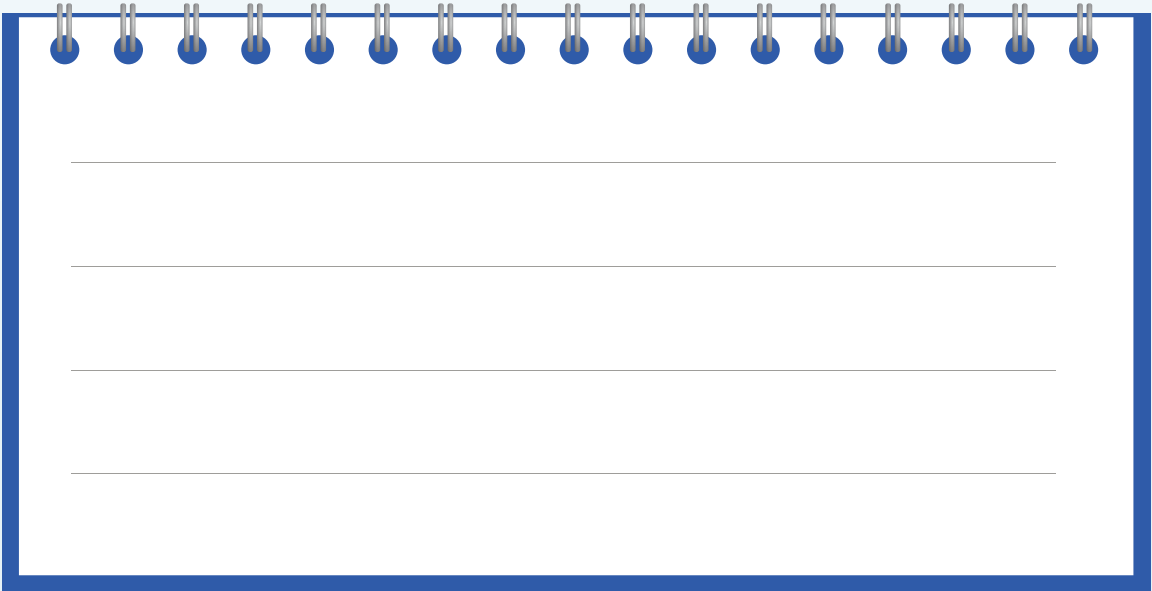
مَرَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِصَبِيَّةٍ يَلْعَبُونَ () فَلَمَّا رَأَوْهُ
فَرُّوا جَمِيعًا () إِلَّا غُلَامًا صَغِيرًا بَقِيَ مَكَانَهُ لَمْ يَتْرَحْهُ. فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
عُمَرُ وَسَأَلَهُ () يَا غُلَامُ، لِمَ لَمْ تَفِرَّ كَمَا فَرَّ أَقْرَانُكَ؟ فَقَالَ ()
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ أَرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ مِنْكَ () وَلَيْسَتْ الطَّرِيقُ
ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ ()



٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



– اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الغنى غنى النفس

٥

٤

٣

٢

١

الغنى غنى النفس

١ أكمل الحكاية الآتية بنهاية مناسبة:

الأرنب والأسد

وضع البداية

زَعَمُوا أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ وَالْعُشْبِ، فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْوُحُوشُ وَعَقَدَتْ مَعَهُ اتِّفَاقًا: فَإِنْ هُوَ آمَنَّا وَلَمْ يُخَفِّهَا أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَيَوَانًا. فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ وَصَالَحَ الْوُحُوشَ عَلَيْهِ.

سياق التحول

ثُمَّ إِنَّ أَرْنَبًا أَصَابَتْهَا الْقُرْعَةُ وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ. فَاَنْطَلَقَتْ مُتَبَاطِئَةً حَتَّى جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي كَانَ يَتَغَدَّى فِيهِ الْأَسَدُ، ثُمَّ تَقَدَّمتْ إِلَيْهِ وَقَدْ جَاعَ، فغَضِبَ. قَالَتْ الْأَرْنَبُ: أَنَا رَسُولُ الْوُحُوشِ إِلَيْكَ وَقَدْ بَعَثَنِي وَمَعِيَ أَرْنَبٌ لَكَ فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ فَأَخَذَهَا مِنِّي وَقَالَ: أَنَا أَوَّلِي بِهِذِهِ الْأَرْنَبِ. فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ هَذَا غَدَاءُ الْمَلِكِ فَلَا تَأْخُذْهُ، فَسَخِرَ مِنْكَ، وَتَحَدَّى قُوَّتَكَ، فَأَقْبَلْتُ لِأُخْبِرَكَ.

وضع الختام

فَقَالَ الْأَسَدُ: انْطَلِقِي مَعِيَ فَأَرِنِي مَوْضِعَ هَذَا الْأَسَدِ. فَاَنْطَلَقَتْ الْأَرْنَبُ إِلَى جُبٍّ فِيهِ مَاءٌ غَامِرٌ صَافٍ. فَاَطَّلَعَ الْأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الْأَرْنَبِ فِي الْمَاءِ، فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا وَوَثَبَ عَلَى الْأَسَدِ لِيُقَاتِلَهُ



٢ قديمًا قالت العرب: «مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا». اَكْتُبْ حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمَثَلِ.

• توجيهات:

– عادةً ما تتكوّن الحكاية من ثلاثة أجزاء (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام).

– أحداث الحكاية في الأغلب تكون خيالية.

– قد تكون شخصيات الحكاية من الحيوانات التي تنطق وتتصرّف كالإنسان.

– تنتهي الحكاية بعبارة يستخلصها السامع أو القارئ.

– في الحكاية أستخدم ما يلي:

– الفعل الماضي.

– كان

– يُحكى أن... / يُروى

أن...

– يتخلّلها السرد والحوار.

وضع البداية

سياق التحول

وضع الختام





١- أَصِفْ ما أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ لِزُمَلَائِي.

٢- ما فَوَائِدُ الْعَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ؟

٣- أَتُحِبُّ الْبَقَاءَ ضِمْنَ مَجْمُوعَتِكَ فِي الصَّفِّ أَمْ تَغْيِرُهَا؟ لِمَاذَا؟



- ١ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، فِي الصَّفْحَةِ (٦٥)، ثُمَّ أَصِفُ حَالَةَ الْأَبِ النَّائِمِ عَلَى السَّرِيرِ.
- ٢ كَيْفَ تَبْدُو مَلَامِحُ الْأَبْنَاءِ فِي الصُّورَةِ؟
- ٣ أَتَوَقَّعُ النَّصِيحَةَ الَّتِي سَيَقْدِّمُهَا الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ.
- ٤ أَذْكُرُ عَدَدَ الْأَبْنَاءِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْدِّرُ أَعْمَارَهُمْ مِنْ سِنِّ () إِلَى ().
- ٥ كَاتِبُ النَّصِّ هُوَ: (أُكْمِلُ).
- ٦ أَوْضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (نَصِيحَة) بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلْعُنْوَانِ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.



نَصِيحَةُ أَبٍ



مُصْطَفَى عَزُوز

كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ تُونِسِيٌّ،
وُلِدَ عَامَ ١٩٢١ م
وَتُوفِيَ عَامَ ٢٠٠٣ م.
مِنْ مَوْلاَفَاتِهِ: مَزَامِيرُ
وَمَسَامِيرُ، وَالْعَصَافِيرُ،
وَالْحَدِيقَةُ، وَالْقَطَائِفُ.



قَدْ كَانَ شَيْخَ مَرَّةٍ	◆	فِي سَالِفِ الزَّمَانِ
قَدْ حَضَرَتْ وَفَاتُهُ	◆	وَكُلُّ حَيٍّ فَنَانِ
أَوْلَادُهُ مِنْ حَوْلِهِ	◆	عَدَدُهُمْ ثَمَانِ
فَقَالَ: قَدْ دَعَوْتُكُمْ	◆	لِلنُّصْحِ وَالْإِمْعَانِ
فَهَذِهِ حُزَيْمَةٌ	◆	عَصِيَّتُهَا ثَمَانِ
مَنْ فَازَ فِي تَكْسِيرِهَا	◆	يَفُوزُ بِالرَّهْمَانِ
لَمْ يُفْلِحُوا لِأَنَّهَا	◆	مَتِينَةٌ الْأَرْكَانِ
وَأَرْجَعْتُ سَلِيمَةً	◆	لِلشَّيْخِ فِي ثَوَانِ
فَحَلَّهَا مِنْ قَيْدِهَا	◆	وَقَالَ فِي اتِّزَانِ

هَذَا دُونَ مَا رَهَانِ	✖	خُذُوا الْعِصِيَّ كَسَّرُوا
جَلَائِلُ الْمَعَانِي	✖	فَكَسَّرُوا وَأَذْرَكُوا
بِأَفْصَحِ اللِّسَانِ:	✖	وَقَالَ الشَّيْخُ نَاصِحًا
أَعْظَمَ بِهَا مِنْ شَانِ	✖	فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةٌ
تَبَوُّءٌ بِالْخُسْرَانِ	✖	وَفِي الشَّتَاتِ رِيحُكُمْ

المستوى الأول



١ في أيِّ زَمَنٍ حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟



٢ جَمَعَ الشَّيْخُ أَبْنَاءَهُ عِنْدَمَا أَحَسَّ بِـ:



سَعَادَتِهِ

شِفَائِهِ

مَرَضِهِ

قُرْبِ وَفَاتِهِ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

٣ أَذْكُرُ الْاِخْتِبَارَ الَّذِي وَضَعَهُ الشَّيْخُ لِأَبْنَائِهِ.



٤ أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَبْنَاءَ لَمْ يَنْجَحُوا فِي الْإِخْتِبَارِ.

٥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ نَصِيحَةَ الشَّيْخِ الثَّمِينَةِ لِأَبْنَائِهِ.

المُسْتَوَى الثَّانِي



١ أاخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ « فَقَالَ: قَدْ دَعَوْتُكُمْ لِلتَّضَحِّ وَالْإِمْعَانِ », كَلِمَةُ (الْإِمْعَانِ) يُقْصَدُ بِهَا:

الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ ☐

التَّعَجُّلُ وَالسَّرْعَةُ ☐

التَّنَافُسُ وَالتَّسَابُقُ ☐

التَّفَكُّرُ وَالتَّدَبُّرُ ☐

ب « فَكَسَرُوا وَأَذْرَكُوا جَلَائِلَ الْمَعَانِي », جُمْلَةُ (جَلَائِلَ الْمَعَانِي) تُعْنِي مَعَانِي:

حَزِينَةٌ أَلِيمَةٌ ☐

قِيَمَةٌ ثَمِينَةٌ ☐

صَعْبَةٌ غَامِضَةٌ ☐

سَهْلَةٌ يَسِيرَةٌ ☐



ج « وَفِي الشَّاتِ رِيْحُكُمْ »، كَلِمَةُ (رِيْحُكُمْ) يُقْصَدُ بِهَا:

□ أَوْطَانُكُمْ

□ أَوْلَادُكُمْ

□ أَمْوَالُكُمْ

□ قُوَّتُكُمْ

٢ أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

ب

التَّفَرُّقُ

حُزْمَةٌ صَغِيرَةٌ

تَرْجُعُ

أ

حُزَيْمَةٌ

الشَّاتِ

تَبَوُّءُ

٣ أُعْبِرْ بِأُسْلُوبِي عَنِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

فِي سَالِفِ الزَّمانِ

وَكُلُّ حَيٍّ فَاِنِ

قَدْ كَانَ شَيْخٌ مَرَّةً

قَدْ حَضَرَتْ وَفَاتُهُ



٤ أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ فُكُّ الشَّيْخِ لِلْعِصِيِّ مِنَ الْحُزْمَةِ.

ب فَهْمُ الْأَبْنَاءِ لِلْمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُمُ الشَّيْخُ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ.

ج التَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.

٥ يَتَّصِفُ الشَّيْخُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِ:

الْكَرَمُ ☐

الْحِكْمَةُ ☐

الْقُوَّةُ ☐

الشَّجَاعَةُ ☐

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

المُسْتَوَى الثَّالِثُ



١ أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٢ النَّصُّ السَّابِقُ هُوَ نَصٌّ:

شِعْرِي ☐

مَعْلُومَاتِي ☐

مَسْرَحِي ☐

قِصَصِي ☐

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).



٣ أَذْكَرُ بَعْضَ الْمَعَانِي الَّتِي أَسْتَنْجُهَا مِنْ فَشْلِ الْأَبْنَاءِ فِي كَسْرِ الْعِصِيِّ مُجْتَمَعَةً
وَنَجَاحِهِمْ فِي كَسْرِهَا مُفْرَدَةً.

٤ أَقْدَمُ أَمْثَلَةً عَلَى أَنَّ الْأَبْنَاءَ سَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ هَذَا الْاِخْتِبَارِ وَهَذِهِ النَّصِيحَةِ فِي حَيَاتِهِمْ
الْيَوْمِيَّةِ.

٥ أَنْشِئْ جُمْلًا أَحَاكِي فِيهَا التَّرْكِيبَ الْآتِي:
قَدْ كَانَ شَيْخٌ مُرَّةً فِي سَالِفِ الزَّمَانِ.
قَدْ كَانَ _____ سَالِفِ _____

المستوى الرابع



١ كَانَ أَحَدُ أَبْنَاءِ الشَّيْخِ الثَّمَانِيَةِ فِي مِثْلِ سِنِّكَ، فَمَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِيهِ بَعْدَ اسْتِمَاعِهِ
لِنَصِيحَتِهِ؟

٢ أَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَرُّفِ الَّذِي كُنْتُ أُمَارِسُهُ مَعَ إِخْوَتِي أَوْ أَصْدِقَائِي وَأَرَى أَنَّهُ تَصَرُّفٌ
خَطَأً، وَمُسْتَعِدُّ لِلتَّوَقُّفِ عَنْ مُمَارَسَتِهِ.



١ أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

العاصفة

وَمِنْ مَشَاهِدِ الطُّفُولَةِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْتَسِمُ فِي مُخَيَّلَتِي مَشْهَدُ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ،
حَيْثُ انْتَصَفَ النَّهَارُ، وَكَثُرَ اللَّعِبُ، وَعَمَّ الْفَرَحُ، وَاشْتَغَلَ الْجَمِيعُ بِمُمَارَسَةِ أَنْشِطَتِهِمْ
الْمُخْتَلِفَةِ، كُلُّ حَسَبِ سِنِّهِ وَجِنْسِهِ، وَيَيْنَمَا نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ إِذْ تَبَدَّأَ السَّمَاءُ فِي التَّقَلُّبِ،
وَتَنْتَشَرُ السُّحُبُ لِتُغَطِّيَ الْمَكَانَ مُؤَذِّنَةً بِقُدُومِ الْخَيْرِ وَنُزُولِ الْمَطَرِ، وَتُجَلِّجُ الرِّيحُ
بِهَدِيرِهَا، فَتَخْرُجُ الْأُمّهَاتُ مُنَادِيَةً صِغَارَهَا: أَسْرِعْ يَا مُحَمَّدُ. عُدْ يَا سَعِيدُ إِلَى الْبَيْتِ،
فَيَعُودُ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ لِلِإِحْتِمَاءِ رِثْمًا تَمُرُّ الْعَاصِفَةُ وَيَنْتَهِي الْخَطَرُ.

أ نوع الكلمات الملوّنة:

حُرُوفٌ

أَفْعَالٌ

أَسْمَاءٌ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

ب أفسِّم الكلمات الملوّنة في الفقرة السابقة إلى :

أَمْرٍ

مُضَارِعَةٍ

مَاضِيَةٍ



٢ أٌحَاكِي الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَّةَ، مَوْظِفًا الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ.

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
الْتَّعَلَّبُ الْوَعْلَ.	يَسْتَدْرِجُ التَّعَلَّبُ الْوَعْلَ.	الْوَعْلَ.
فَرَّ الْوَعْلُ .		يَا وَعْلُ.
اِقْتَنَصَ التَّعَلَّبُ الْمَخَّ .		اِقْتَنِصْ الْمَخَّ.

٣ أَوْظَّفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ فِي وَصْفِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



- الْمَاضِي: _____
- الْمُضَارِعُ: _____
- الْأَمْرُ: _____



- الْمَاضِي: _____
- الْمُضَارِعُ: _____
- الْأَمْرُ: _____



ثانيًا:

مُراجَعَةُ النَّمَطِ الإِمْلَائِيِّ (المَحَوْرُ الأوَّلُ وَالمَحَوْرُ الثَّانِي).

١ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ «نَصِيحَةُ أَبِي» ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ _____ _____ _____	هَمْزَةُ الْقَطْعِ _____ _____ _____
--	--

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ «نَصِيحَةُ أَبِي» كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ، وَكَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ فِي آخِرِهَا:

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	مُتَوَسِّطَةٍ
_____	_____

٣ أَضَعُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مـ د بـ	بـ بـ	سـ لـ
م ط مـ نـ	بـ يـ	ع بـ اـ



٤ اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

وُ

ء

ئ

أ

٥ اُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ مُصَحِّحًا الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا، وَوَضِعَا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

تُحِبُّ ثُرَيَّا الطُّيُورَ عَلَى أَنْوَاعِهَا، تَتَوَمَّلُهَا وَتُرَاقِبُهَا وَتَقْرَأُ عَنْهَا كَثِيرًا.
وَلَكِنَّهَا تُؤَثِّرُ الْحَمَامَةَ، وَتَقُولُ عَنْهَا () « الْحَمَامَةُ طَائِرٌ أَلَيْفٌ، يَأْكُلُ
الْحَبَّ () وَصَوْتُهَا يُسَمَّى الْهَدِيلَ () أَنْوَاعُهَا عَدِيدَةٌ، أَشْهَرُهَا الزَّاجِلُ
وَهُوَ مَدْرَبٌ عَلَى حَمْلِ الرِّسَالِ، خُصُوصًا فِي الْحُرُوبِ قَدِيمًا ()
وَالْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ تَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ؛ لِذَلِكَ أَحَبُّهَا أَكْثَرَ مِنْ بَاقِي الطُّيُورِ ()



٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



٧ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



٤ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

٥ رَحِمَ اللَّهُ مَنْ جَعَلَ قِضَاءَ الْحَوَائِجِ عِنْدَهُ.

٤

٣

٢

١

رَحِمَ اللَّهُ مَنْ جَعَلَ قِضَاءَ الْحَوَائِجِ عِنْدَهُ.



١ أَقْرَأْ نَصَّ «نَصِيحَةِ أَبِي» قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأُسَجِّلْ فِي أَثْنَائِهَا الْأَحْدَاثَ الَّتِي وَقَعَتْ مُتَسَلِّسَةً مُنْذُ أَنْ حَضَرَتِ الشَّيْخَ الْوَفَاءُ إِلَى أَنْ قَدَّمَ لِأَبْنَائِهِ النَّصِيحَةَ.

٢- جَمَعَ أَبْنَاءَهُ مِنْ حَوْلِهِ.

١- حَضَرَتِ الشَّيْخَ الْوَفَاءُ.

٤- .

٣- .

٦- .

٥- .

٨- .

٧- .

١٠- .

٩- .

١١- قَالَ لَهُمْ نَاصِحًا: .

٢ أَسْتَمِرُّ مَا سَجَلْتُهُ فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَأَكْتُبُ قِصَّةَ «نَصِيحَةِ أَبٍ» نَثْرًا بِأُسْلُوبِي.

تَوَجِّهَاتٌ

تَتَكَوَّنُ الْقِصَّةُ مِنْ عَشْرَةِ
أَحْدَاثٍ.

تَتَدَرَّجُ الْأَحْدَاثُ

مُتَّسِلَةً مِنْ شُعُورِ الْأَبِ

بِقُرْبِ وَفَاتِهِ وَصَوْلًا إِلَى
النَّصِيحَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَى
أَبْنَائِهِ.

– أَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ
الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ لِرَبْطِ
الْأَحْدَاثِ.

– أَتَنَبِّهُ إِلَى سَلَامَةِ لُغَتِي
تَغْيِيرًا وَإِمْلَاءً.



أَقْلُوا وَأَحْفَظُوا: مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ (١٧-٣٣)



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴿١٧﴾ وَلَا يَسْتَنْوُونَ ﴿١٨﴾ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿١٩﴾ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴿٢٠﴾ فَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ﴿٢١﴾ أَنْ أَغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَرِمِينَ ﴿٢٢﴾ فَأَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَخْفَوْنَ ﴿٢٣﴾ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴿٢٤﴾ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَدِيرِينَ ﴿٢٥﴾ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ ﴿٢٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٢٧﴾ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ﴿٢٨﴾ قَالُوا سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتْلَمُوهُمْ ﴿٣٠﴾ قَالُوا يَنْبُلُنَا إِنَّا كُنَّا طَائِفِينَ ﴿٣١﴾ عَسَى رَبَّنَا أَنْ يَبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ ﴿٣٢﴾ كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ الْآخِرَةُ أَكْبَرُ لَوْ كُنُوا يَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾﴾

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الْجَنَّةُ: الْحَدِيقَةُ ذَاتِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ.
لَيَصْرِمُنَّهَا: لَيَقْطَعَنَّ ثِمَارَهَا بَعْدَ الْإِسْتِوَاءِ.
طَائِفٌ: عَذَابٌ وَبَلَاءٌ (نَارٌ حَارِقَةٌ).
كَالصَّرِيمِ: كَاللَّيْلِ الْأَسْوَدِ.
صَارِمِينَ: قَاصِدِينَ قَطَعَهَا.
يَتَخَفَتُونَ: يَتَسَارَتُونَ بِالْحَدِيثِ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
عَلَى حَرْدٍ: عَلَى انْفِرَادٍ عَنِ الْمَسَاكِينِ.
لَوْلَا تُسَبِّحُونَ: هَلَّا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ مِنْ فِعْلِكُمْ وَخُبَيْثِ نِيَّتِكُمْ.



١ أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْآيَاتُ عَنْ:

٢ أَوْضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾

٣ أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَدَمِ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ.

٤ أَحْفَظُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ غَيْبًا.





١ أَعْرِفْ بِقِصَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

العنوان:	دار النشر:
المؤلف:	الطبعة:
الرّسام:	

٢ أَسْجِلْ الْبَيَانَاتِ الْآتِيَةَ حَوْلَ قِصَّتِي:

كَلِمَاتٌ تَعَلَّمْتُهَا		شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	
الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الشَّخْصِيَّةُ	صِفَتُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع

٢٠٢٠/٢٩٦٧

