

نَتَقَدَّمُ بِثِقَةٍ
Moving Forward
with Confidence



الرياضيات

كتاب التهيئة



الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



الرياضيات

كِتَابُ التَّهْفِيَةِ



الصف الأول
الفصل الدراسي الأول



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة الأولى ٢٠٢٢م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تم تطويرها من كتاب التهيئة للرياضيات من سلسلة كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفة تشيري موزلي وجانيت ريز -

تم تطوير الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم (٩٨ / ٢٠١٧م) واللجان المنبثقة منه

تم إدخال التعديلات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم،

ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً

أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال

إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

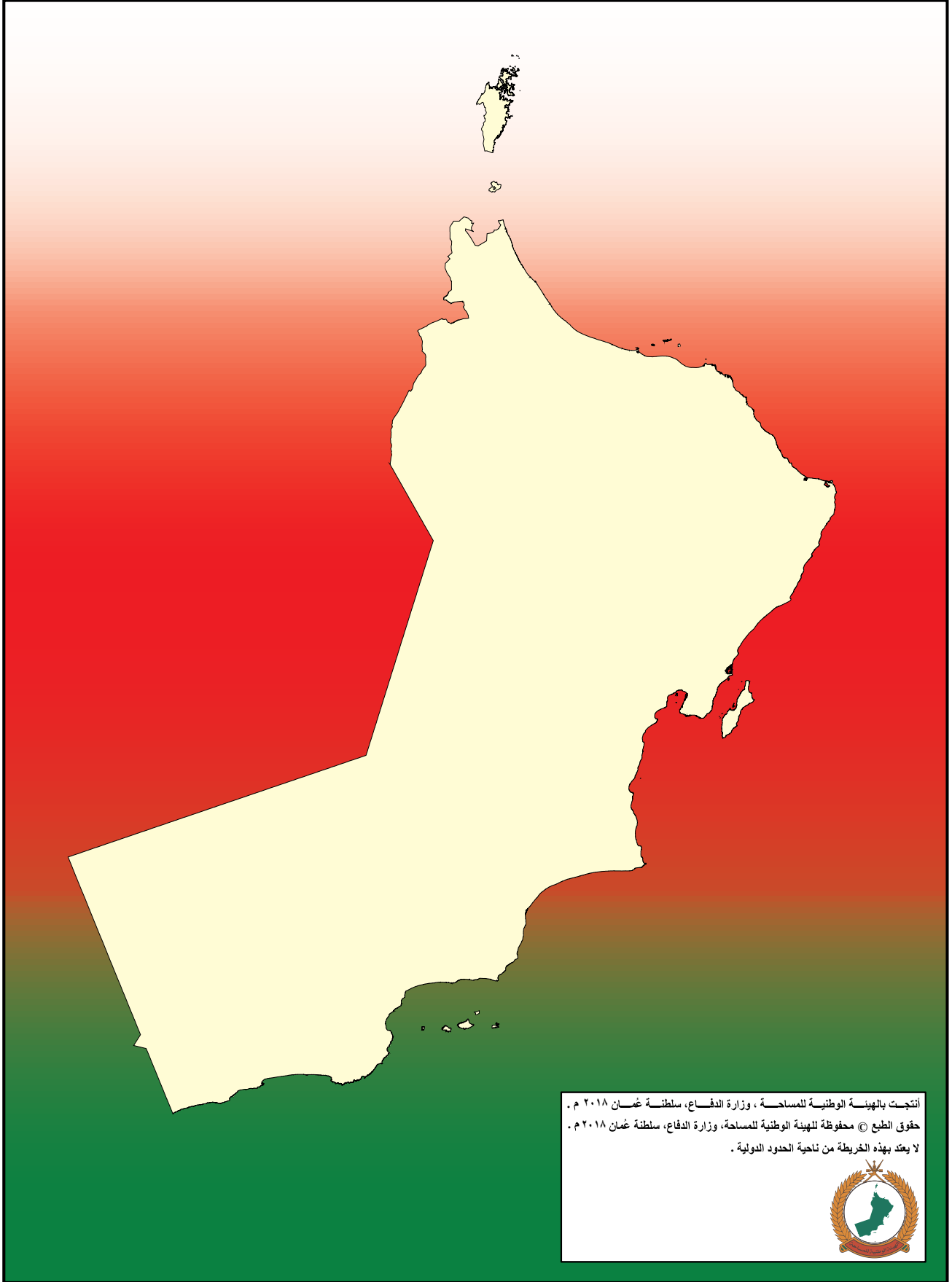


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



السلطان الهمداني
السلطان الهمداني
- طلب الله له -

سلطنة عُمان





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مُؤَيَّدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلِي الْكُونَ ضِيَاءَ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ



تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخصصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

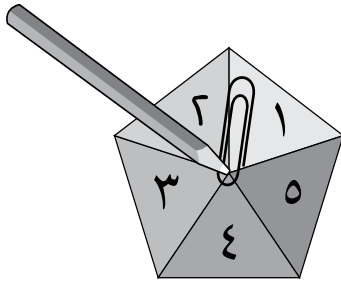
د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

- مساحة لتسجيل النتائج في الكتاب بالإضافة إلى حرية إعادة زيارة النشاط لاحقاً.
- رابط لنقاط التركيز الرئيسية في هامش كل صفحة.

ملاحظة: عندما يُطلب استخدام «الدوّار» في أي نشاط، يمكنك تكوينه من خلال وضع مشبك ورقي مسطح على الورقة بحيث تكون نهايته فوق مركز الدوار، ومن ثم وضع رأس القلم في مركز الدوار مروراً بالمشبك. أمسك القلم جيداً وقم بلف المشبك للحصول على النتيجة.



التحقّق من التقدّم

يوجد تقييم نهاية كل وحدة في الكتاب، وكلّ نشاط يقدم أفكاراً لدعم تعلّم التلاميذ كما ويوضح ما يسعى النشاط إلى تحقيقه وكيفية مساعدتهم.

يتيح كتاب التهيئة للتلاميذ ممارسة كتابة الأعداد ضمن صفحات مُخصّصة لذلك نهاية كل وحدة. ويُتوقّع أن يتدرّب التلميذ على كتابتها في أوقات مختلفة وعندما يكون ذلك مُفيداً لهم. ولكن يجب الانتباه إلى أنه لن يكون من المفيد أن يُطلب إليهم إتمام الصفحة كاملة في وقت واحد.

ويوجد مساحة مخصصة للملاحظات في نهاية كل وحدة لتدوين ملاحظات مختصرة حول نجاحات التلاميذ أو ما قد يحتاجون للمساعدة فيه لاحقاً.

يساعد كتاب التهيئة على تنمية مهارات التلاميذ ومعرفتهم في مادة الرياضيات.

لقد تم إعداد أنشطة هذا الكتاب بشكل يساعد المعلمين على تقديم الدّعم للتلاميذ ويجب استخدامه على مدى أسبوعين قبل البدء بكتاب الصف الأول، وذلك للتأكّد من جهوزيتهم ومن اكتسابهم للمهارات الأساسية اللازمة عند بدء دراسة المنهاج.

وقد صُمّم هذا الكتاب بإطار التعلّم من خلال اللعب وبطرح مُبسّط يُتيح لأولياء الأمور أيضاً دعم تعلّم أبنائهم ومتابعة تطوّرهم في المنزل.

كيفية استخدام الكتاب

صُمّمت الأنشطة وفق إطار مناهج كامبريدج لتعليم الرياضيات في المرحلة الأساسية. وهي تستهدف أنماط التعليم المختلفة: العمل الفردي؛ العمل ضمن مجموعات ثنائية، أو مجموعات أكبر؛ كما وتقدّم تحدياً كافياً للتلاميذ المتمكّنين، وفرص تعلّم مناسبة للتلاميذ الأقل تمكّناً وثقة في مادة الرياضيات.

يتبع كل نشاط مقارنة ثابتة:

- مقدّمة حول «ما يجب أن نفعله/ كيف نلعب اللعبة»: توجّه المعلم أو أولياء الأمور حول سير النشاط، وكيفية تحقيق أهداف المحتوى. وتعطي أفكاراً حول كيفية تقديم المزيد من الدعم أو كيفية زيادة فرص تعلّم التلاميذ.
- قائمة المفردات: تقدّم مصطلحات الرياضيات الأساسية.

• قائمة المصادر والأدوات التعليمية تحت عنوان «سوف نحتاج إلى»: وقد تم اعتماد وسائل بسيطة ومتاحة للمعلمين والتلاميذ.

المحتويات

توضح القائمة التالية لأولياء الأمور والمعلمين محتوى الكتاب وكيف تساعد الأنشطة التلاميذ للوصول إلى مستوى الثقة في الرياضيات للنجاح في اختبارات كامبريدج الدولية.

الوحدة الأولى

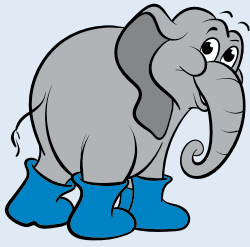
النشاط	الصفحة	المهارة	المعايير
عَدَدُ الْفِيلَةِ	٨	مقارنة الأعداد ١ حتى ٥	1Nn2
مُطَابَقَةُ الْفِيلَةِ	٩	المطابقة: توصيل واحد - إلى - واحد	1Nn3
مُطَابَقَةُ الْفِيلِ بِسَجَرَتِهِ	١١	مطابقة الأعداد ١ إلى ٥	1Nn2 ، 1Nn1
عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ	١٢	العد لإيجاد «كم العدد؟»	1Nn3 ، 1Nn2
فِيلُ الْمُرَبَّعَاتِ	١٣	قراءة الأعداد حتى ٥	1Nn2
مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ	١٤	العد لإيجاد كم العدد وكتابة العدد	1Nn3 ، 1Nn2
لَفُّ الدَّوَارِ	١٥	العد وكتابة العدد	1Nn2، 1Nn3
عَدَدُ اللَّعِبِ	١٧	العد لإيجاد كم العدد وكتابة العدد	1Nn3 ، 1Nn2
ارْصُمِ الكَمِيَّةَ	١٨	الرسم لمطابقة العدد	1Nn3 ، 1Nn2
اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ	١٩	كتابة الأعداد حتى ٥ بالترتيب	1Nn2، 1Nn3
الْأَنْهَاطُ	٢٠	استكمال النمط	1Gs1
مُطَابَقَةُ الْأَشْكَالِ	٢١	مطابقة الأشكال	1Gs1، 1Nn3
عَدَدُ الْأَشْكَالِ	٢٢	عدّ الأشكال	1Gs1، 1Nn3
قُبْعَةٌ مَنْ؟	٢٣	مقارنة الأحجام	1Ml1 ، 1Gs1
الْأَشْكَالُ وَالْأَنْهَاطُ	٢٤	التعرف على الأشكال والأنماط	1Gs1
صُنْدُوقُ مَنْ؟	٢٦	مطابقة الأحجام والسعة	1Ml2 ، 1Gs2
المَوَازِينُ	٢٧	مقارنة الوزن	1Ml1
تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى			
كَمْ الْعَدَدُ؟	٢٨	تقييم العدد	1Nn3 ، 1Nn2
تَرْتِيبُ الْعَسِيلِ	٢٩	تقييم: الأنماط والأشكال والقياس	1Nn3 ، 1Nn2 ، 1Gs1
رَسْمُ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ	٢٩	تقييم الأنماط والأشكال والقياس	1Ml2 ، 1Gs1
مُطَابَقَةُ الطَّعَامِ	٣٠	تقييم الأنماط والأشكال والقياس	1Ml2 ، 1Gs2
التَّدْرِيبُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ: ١ إلى ٥	٣١	كتابة العدد	1Nn2

الوحدة الثانية

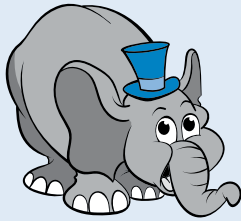
المعايير	المهارة	الصفحة	النشاط
1Nn3 ، 1Nn2 ، 1Nn1	التعرّف على الصفر	٣٣	صِفْ
1Nc2 ، 1Nn3 ، 1Nn2	تكوين العدد ٥	٣٤	العَدُّ ٥
1Nn3 ، 1Nn2	فهم الأعداد حتى ٦	٣٥	لُعْبَةُ حَجَرِ النَّرْدِ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عدد أكثر بواحد على مسار العدد	٣٦	أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عدد أقل بواحد (ترتيب الأعداد)	٣٧	الْقَفْزُ لِلْخَلْفِ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عدد أقل بواحد (أعداد عشوائية حتى ٦)	٣٨	أَقَلُّ بَوَاحِدٍ
1Nn2 ، 1Nn7	إيجاد أكثر بواحد وأقل بواحد	٤٠	لُعْبَةُ أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ وَأَقَلُّ بَوَاحِدٍ
1Nn8 ، 1Nn2	إيجاد العدد الناقص	٤٢	حَفْلُ الدَّبِيبَةِ
1Gs1 ، 1Nn3	فهم الأعداد حتى ٧ - تحديد الأشكال البسيطة	٤٣	الْقُبْعَاتُ وَالْأَوْشَحَةُ وَالْمَنَادِيلُ
1Nn7 ، 1Nn2	أكثر بواحد	٤٤	لُعْبَةُ الْيَنْغُو
1Gs1 ، 1Nn3 ، 1Nn2	رسم المثلثات	٤٥	لُعْبَةُ الْمَثَلَّثَاتِ السَّبْعَةِ
1Nn8 ، 1Nn7 ، 1Nn2	أكثر بواحد وأقل بواحد	٤٦	إِضَافَةُ وَاحِدٍ وَطَرْحُ وَاحِدٍ
1MI3 ، 1MI2 ، 1MI1	لغة المقارنة، الطول والسعة	٤٧	ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ
1Dh1 ، 1Nn3 ، 1Nn2	معالجة البيانات	٤٩	كَمْ الْعَدَدُ؟
1Dh1 ، 1Nn3	معالجة البيانات	٥٠	شَارِعِي
1Gs1 ، 1Nn3	تصنيف الأنماط	٥١	تَرْتِيبُ الْأَشْكَالِ
			تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
1MI1 1MI3	تقييم: الأنماط والأشكال والقياس	٥٢	أَطُولُ أَوْ أَقْصَرُ مِنْ حِذَائِكَ
1Nn2 1Nn3 1Nn7 1Gs1	تقييم: الأعداد	٥٤	صَنْدُوقُ الْكَنْزِ
1Nn2	كتابة الأعداد	٥٦	تَطْبِيقَاتُ عَدَدِيَّةٍ

الوحدة الثالثة

النشاط	الصفحة	المهارة	المعايير
الأزْرَارُ	٥٨	عد ومطابقة الأعداد حتى ٧	1Nn2، 1Nn3
السَّلَمُ	٥٩	عد ومطابقة الأعداد حتى ٨	1Nn2، 1Nn3
كَمْ عَدَدُ الْعَنَاقِبِ؟	٦٠	عد وكتابة الأعداد حتى ٨	1Nn2، 1Nn3
أَرْجُلُ الْعَنَاقِبِ	٦١	العد حتى ٨	1Nn2، 1Nn3
الفُقَاعَاتُ	٦٢	أكثر بواحد وأقل بواحد	1Nn2، 1Nn7
الشَّبَكَاتُ	٦٣	كتابة وعد الأعداد من ١-٩	1Nn2، 1Nn9
الشَّبَكَاتُ الْأَكْبَرُ	٦٤	كتابة الأعداد المفقودة من ٠-١٠	1Nn9، 1Nn2، 1Nn3
الحياةُ الْبَحْرِيَّةُ	٦٥	عد وكتابة الأعداد حتى ١٠	1Dh1، 1Nn2، 1Nn3
إِضَافَةُ أَحْجَارِ الدُّومِينُو	٦٦	الجمع بين مجموعتين بإجمالي ١٠	1Nc8، 1Nc1، 1Nc2، 1Nn2، 1Nn3
الْقَفْزُ لِلْخَلْفِ	٦٧	العد إلى الخلف ضمن العدد ١٠	1Nc9، 1Nn1، 1Nn2
الأَحْجَامُ فِي الْعَابَةِ	٦٨	مقارنة الحجم والطول	1Ml1، 1Ml3
التَّعَابِينُ	٦٩	مقارنة الحجم والطول	1Ml1، 1Ml3
مَنْ سَيَفُوزُ بِالسَّبَاقِ؟	٧٠	استخدام لغة المقارنة	1Ml3، 1Nn1، 1Nn2
ضِفْدَعُ جَائِعٌ	٧٢	عدّ وتسجيل البيانات	1Dh1، 1Nn2، 1Nn3
تَصْنِيفُ الْحَيَوَانَاتِ	٧٣	عدّ وتسجيل البيانات	1Dh1، 1Nn2، 1Nn3، 1Nn8
دَوَارُ الْحَيَوَانَاتِ	٧٤	عدّ وتسجيل البيانات	1Nn2، 1Nn3، 1Dh1
تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الثَّآلِثَةِ			
كَمْ الْعَدَدُ؟	٧٥	تقْيِيم: الأعداد	1Nn2، 1Nn3
قَارِنِ الْحَيَوَانَاتِ	٧٦	تقْيِيم: الأنْطَاط والأشْكَال والقياس	1Ml1، 1Ml3
التَّدْرِيبُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ	٧٧	كتابة الأعداد	1Nn2



الوحدة الأولى



عَدُّ الْفِيلَةِ

ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُطَابِقِ لِعَدَدِ الْفِيلَةِ:

المُفْرَدَاتُ

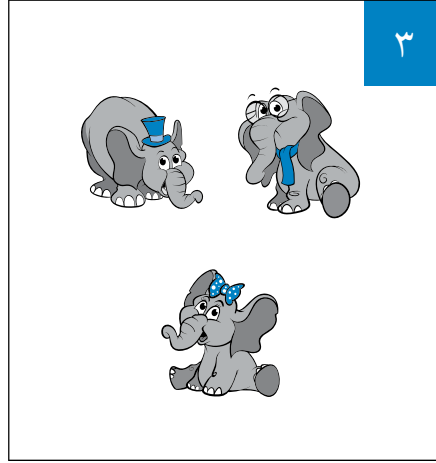
٥، ٤، ٣، ٢، ١

العَدُّ

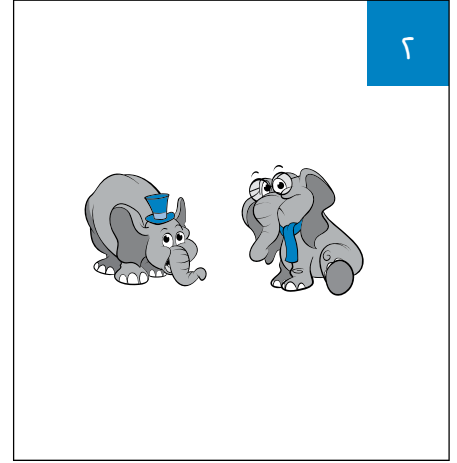
طَابِقُ

مُطَابَقَةٌ، عُدَّ

كَمْ الْعَدَدُ؟



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

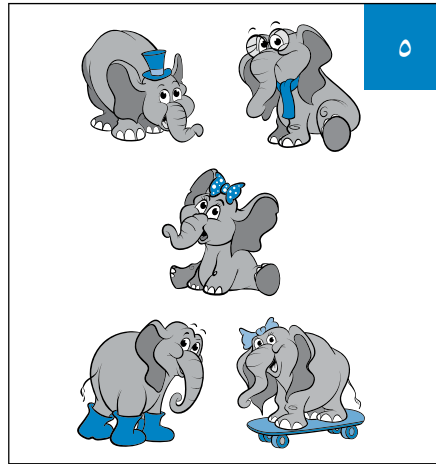
ماذا عليك أن تفعل؟

انظر إلى كل صورة مع التلاميذ، وساعدهم على عدّ الفيلة.

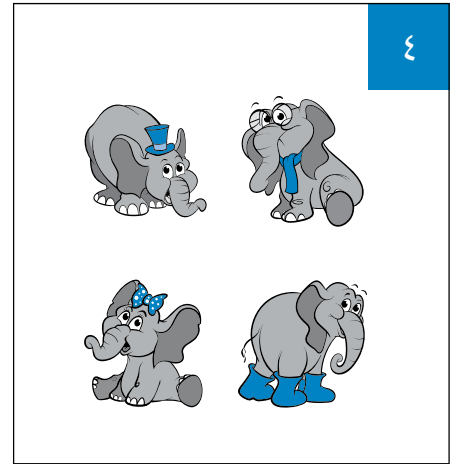
اشرح لهم أن العدد يخبرنا كم يوجد من شيء ما.

ساعد التلاميذ لرسم الدائرة حول العدد الصحيح لكل صورة.

انتبه إلى أن التلاميذ قد يحوطون العدد فقط عبر المطابقة بين العدد داخل الصورة والعدد أسفلها وهذا لا يعني أنهم قد فهموا معنى العدد.



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



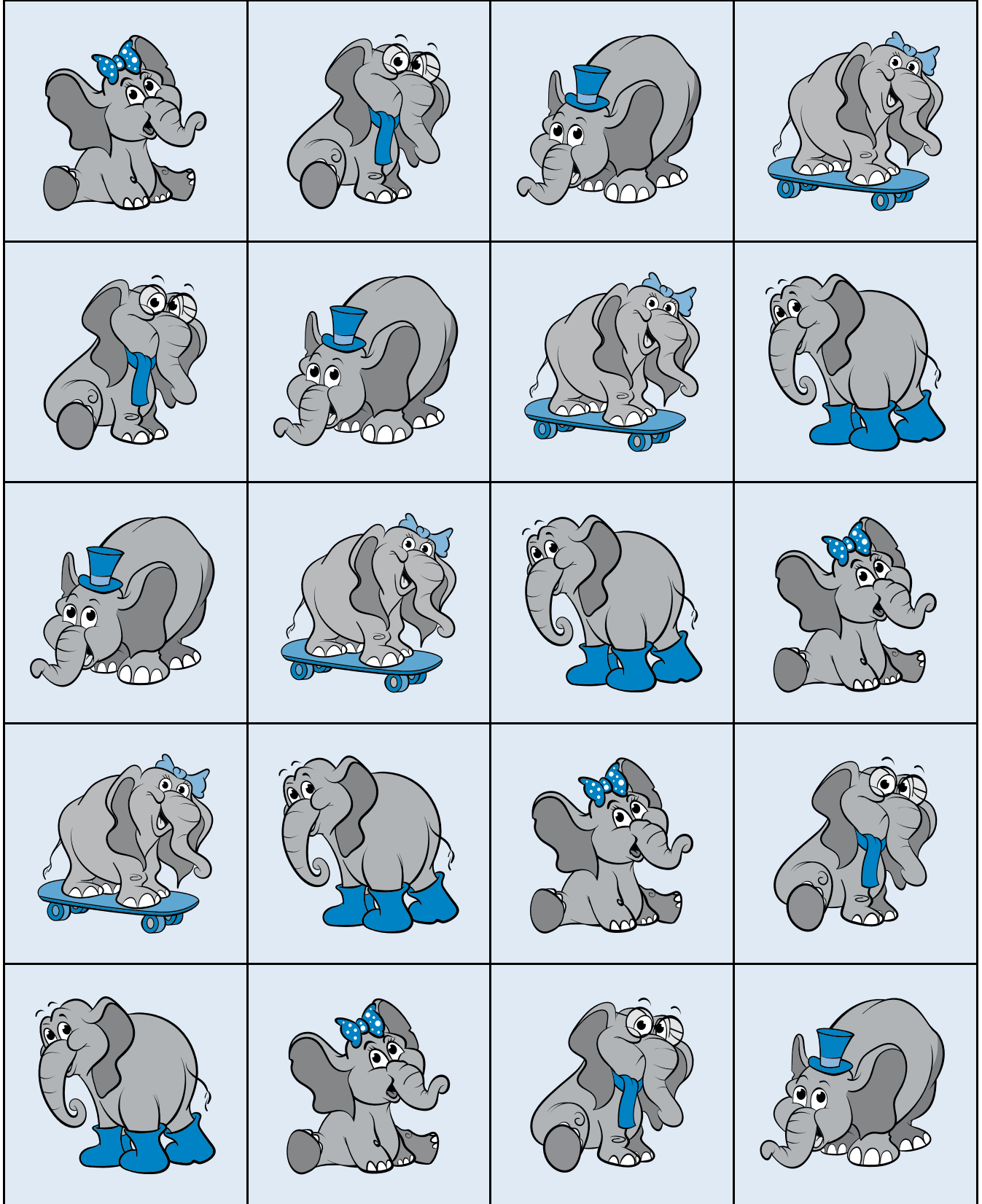
٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

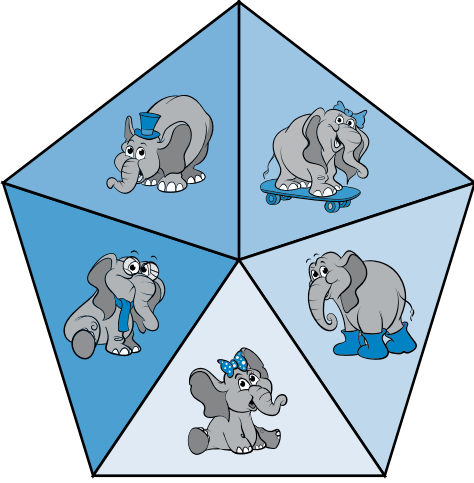


٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

مُطَابَقَةُ الْفِيلَةِ

طابقِ الفيلة.





المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ،
طَائِق، مُطَابَقَة، عُدَّ، كَمِ
العَدَدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِ رِصَاصٍ وَمِشْبَكٍ وَرَقِيٍّ
لَا سِتِخْدَامِ الدَّوَّارِ، وَمَوَادِّ عَدٍّ مِثْلُ الْأَزْرَارِ أَوِ الْمَكْعَبَاتِ.

ماذا عليك أن تفعل؟

هذه لعبة للاعبين اثنين أو فريقين.

يأخذ التلاميذ دورهم في لف الدوّار لاختيار فيل.

ثم يقومون بوضع واحدة من مواد العدّ على الفيل المطابق في المربعات.

يستمر اللعب حتى يتم مطابقة جميع الفيلة وتغطيتها جميعاً.

في حالة مطابقة جميع صور فيل معين يخسر التلميذ دوره.

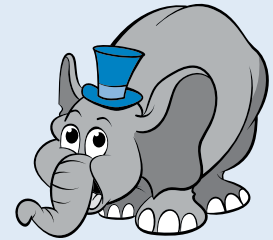
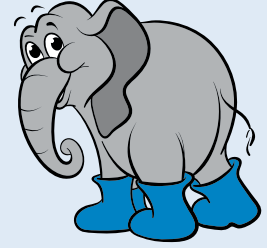
لمزيد من التحدي في اللعبة، قم باستبدال إحدى قطع العدّ لأحد اللاعبين
بواحدة من قطع اللاعب الآخر.

أنشطة إضافية

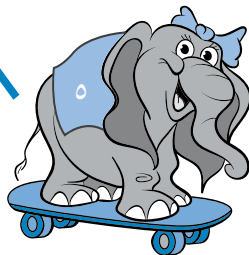
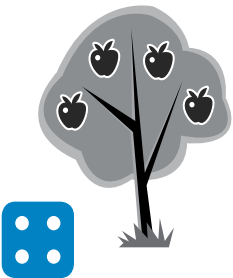
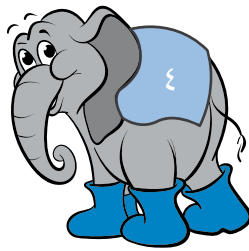
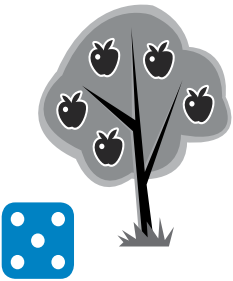
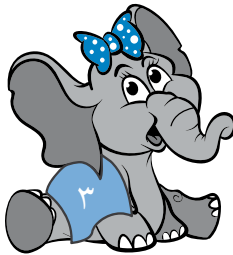
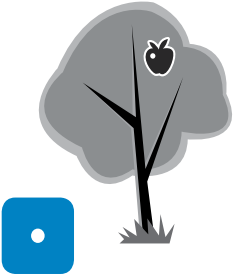
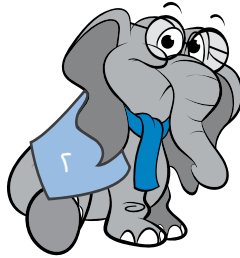
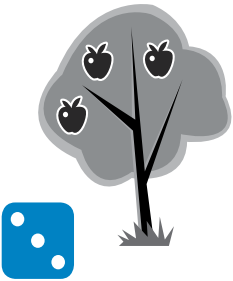
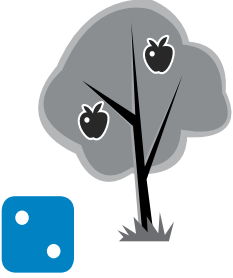
يحدد التلاميذ الراح في اللعبة من خلال مقارنة قطع العدّ الموجودة على اللوح.

يقوم كل لاعب بإزالة قطعة، ويقارنها واحدة مقابل واحدة من قطع اللاعب الآخر.

الراح هو صاحب القطع الأكثر والذي عبر المطابقة أعلاه سيتبقى معه قطعة واحدة.



مُطَابَقَةُ الْفِيلِ بِشَجَرَتِهِ طَابِقْ كُلَّ فِيلٍ بِشَجَرَتِهِ.



المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥

الْعَدَدُ، طَابِقْ،

مُطَابَقَةٌ، عُدَّ،

جَمِيعاً، كَمْ الْعَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

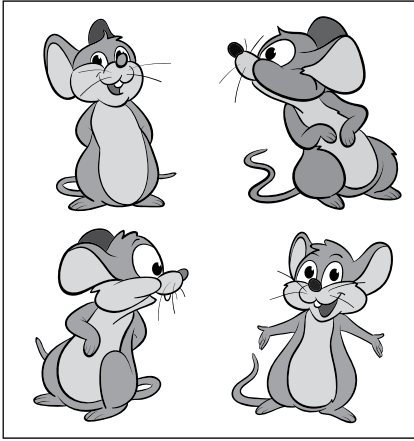
يقوم التلاميذ برسم خط بين كل فيل
والشجرة التي تحمل نفس عدده.

يعدّ التلميذ التفاح لتحديد العدد على
الشجرة.

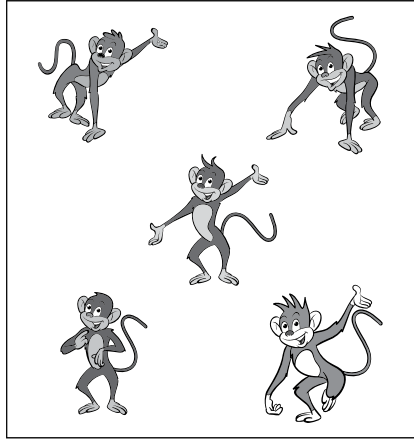
يمكنهم أيضاً عدّ النقاط على حجر
النرد.

عَدُّ الْحَيَوَانَاتِ

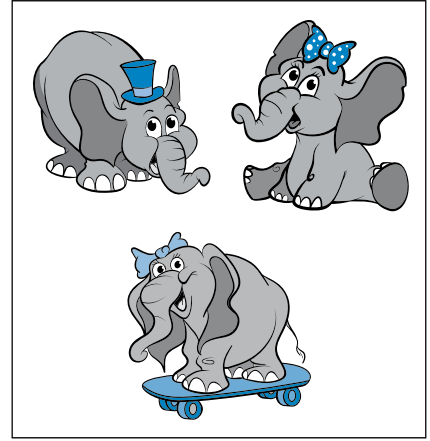
لَوِّنِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَطَابَقُ مَعَ عَدَدِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



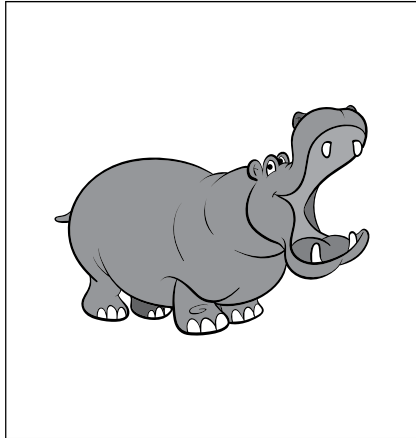
٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



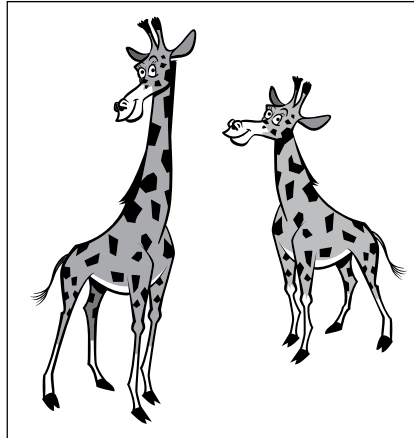
٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ، طَابِقُ،
مُطَابَقَةٌ، عُدَّ، جَمِيعًا، كَمِ الْعَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

يعدّ التلاميذ بدقة ويحددون العدد المطابق لعددهم في المجموعة.

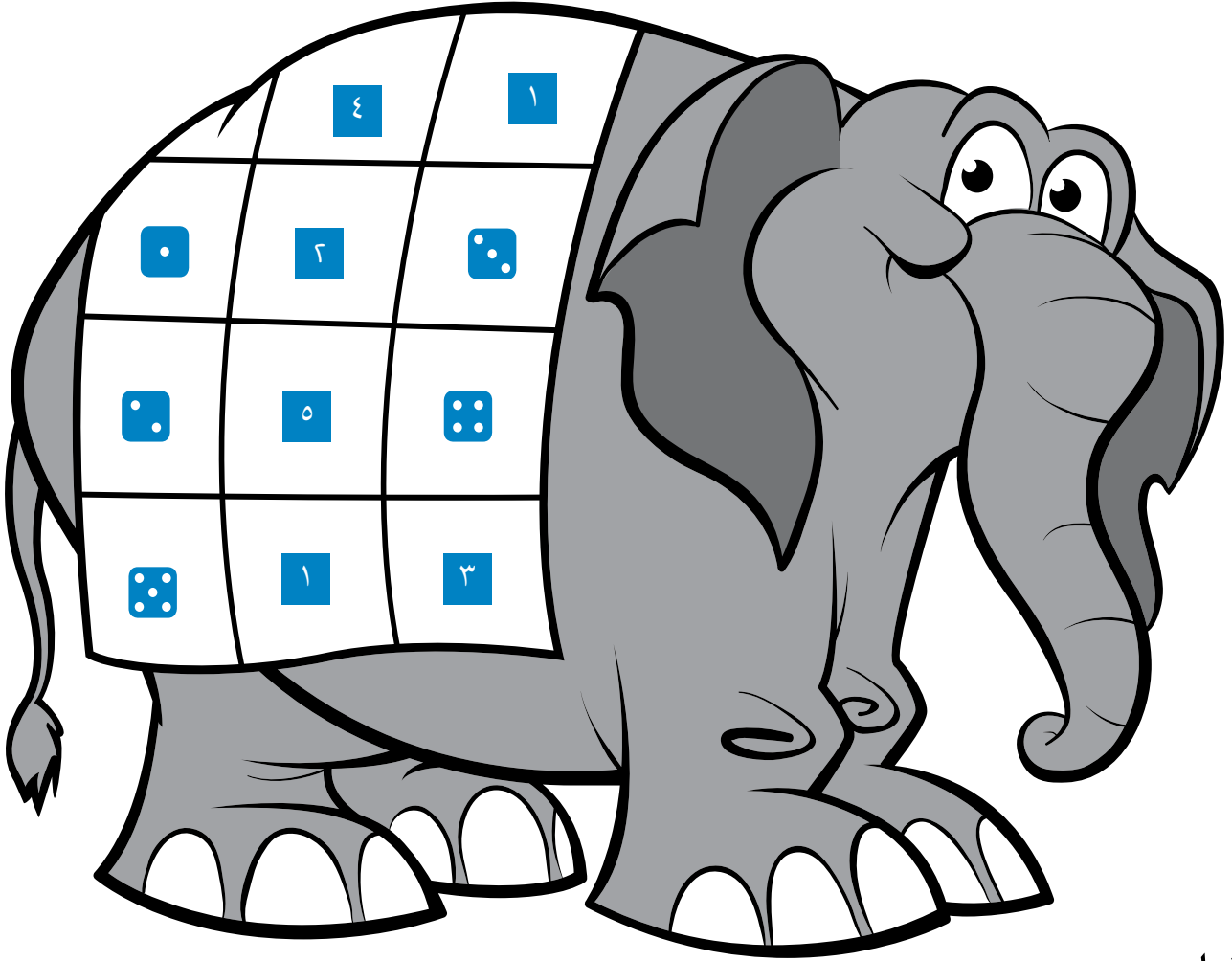
قد يكون التلاميذ غير قادرين على كتابة العدد بأنفسهم بعد.

فِيلُ الْمُرَبَّعَاتِ

طَابِقِ الْأَعْدَادَ.
لَوِّنِ الرَّقْعَ.

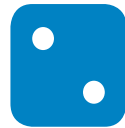
الْمُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، الْعَدَدُ، طَابِقِ، مُطَابَقَةٌ،
عُدَّ، جَمِيعًا، مَجْمُوعَةٌ، كَمْ الْعَدَدُ؟



المفتاح

١ أحمر ٢ أزرق ٣ أخضر ٤ أصفر ٥ برتقالي



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

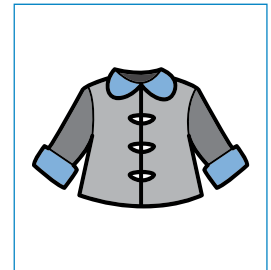
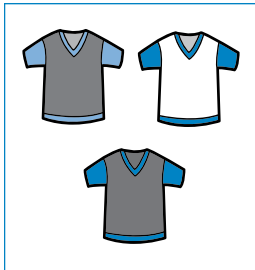
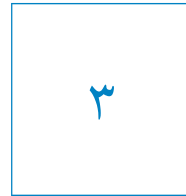
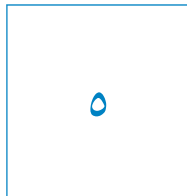
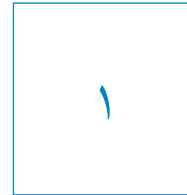
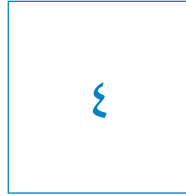
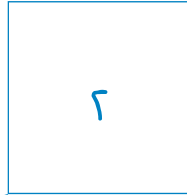
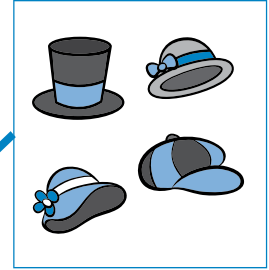
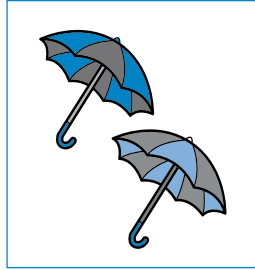
ماذا عليك أن تفعل؟
قد تحتاج إلى تظليل الكلمات
والأعداد في مفتاح الألوان لمساعدة
التلاميذ للقيام بالمطابقة باستقلالية.
ويمكن أن يلوّن التلاميذ الكلمات
والأعداد بأنفسهم كمفتاح للعمل.

مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العدد،
طابق، مُطَابَقَة، عدد، جميعاً،
مجموعة، كم العدد؟

قُمْ بِرَسْمِ خَطٍّ مِنْ كُلِّ مَرَبَّعٍ أَوْ حَجَرٍ نَرِدِ
إِلَى الْعَدَدِ الْمُطَابِقِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يعدّ التلاميذ الأشياء أو النقاط في
المربع. ثم يرسمون خطاً من أمام
المربع إلى العدد المطابق.

يستطيع بعض التلاميذ التعرف إلى
النقاط من شكل حجر النرد ولكن
الكثير منهم سيحتاجون إلى عدّهم.

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

لَفُ الدَّوَّارِ

لُفَّ الدَّوَّارَ لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الْمَطْلُوبِ وَضَعُهُ عَلَى الشَّبَكَةِ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يقوم التلاميذ بلف الدَّوَّار للحصول على عدد؛ ويقومون بالتقاط عدد من الأشياء الصغيرة وفقه.

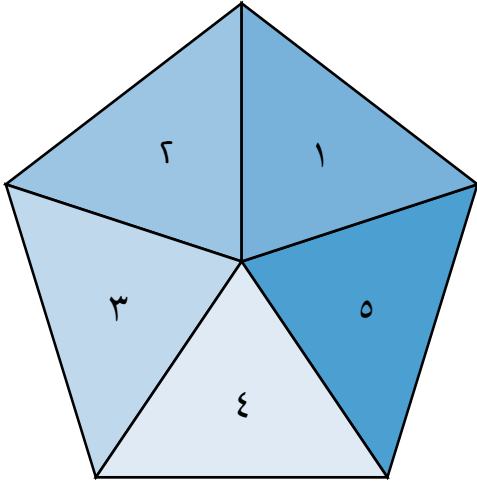
يضع التلاميذ تلك الأشياء واحدة في كل مربع في الشبكة الموازية لشريط الأعداد. ويبدأون من ١ ليحددوا شكل العدد الذي حصلوا عليه.

ثم يكتبون العدد في المربع التالي للشبكة.

يستخدم التلميذ شبكة جديدة في كل دور.

بعض التلاميذ يستطيع رسم تقاطع X بدلاً من استخدام الأشياء الصغيرة كما ورد أعلاه.

تحّد بعض التلاميذ لإعادة ترتيب أشياءهم والتأكد من أنهم لا يزالون يملكون نفس العدد.



كَمِ الْعَدَدُ؟

٥	٤	٣	٢	١

كَمِ الْعَدَدُ؟

٥	٤	٣	٢	١

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ، طابِق، مُطَابَقَة،
عُدَّ، جَمِيعاً، مَجْمُوعَةً، كَمِ العَدَدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قلم رصاص
وشبك ورق لاستخدام الدوّار
ومجموعة من الأشياء الصغيرة.

كَمِ العَدَدُ؟

١	٢	٣	٤	٥

كَمِ العَدَدُ؟

١	٢	٣	٤	٥

كَمِ العَدَدُ؟

١	٢	٣	٤	٥

عَدُّ اللَّعَبِ

عُدَّ اللَّعَبِ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يعدُّ التلاميذ اللعب في كل مربع ثم يكتبون العدد المطابق في المربع تحته.

سيجد بعض التلاميذ أنه من المفيد مطابقة كل عنصر مع موادَّ العدِّ مثل المكعبات لمساعدتهم في العدِّ.

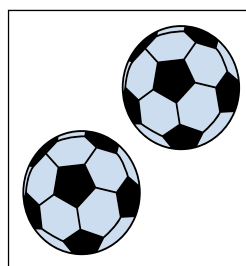
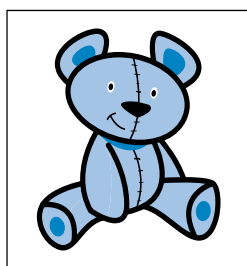
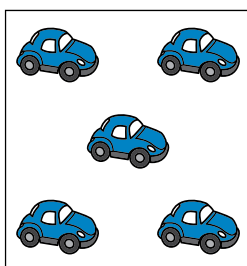
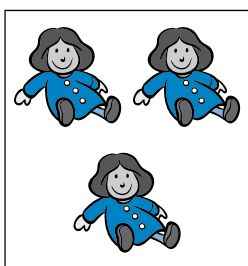
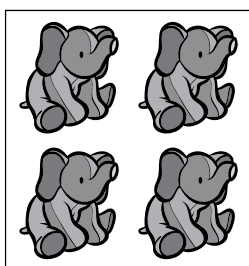
المُفْرَدَاتُ

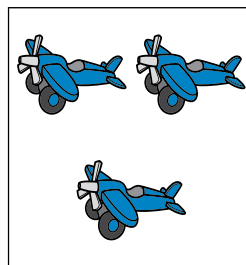
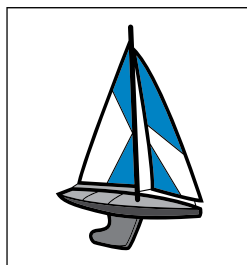
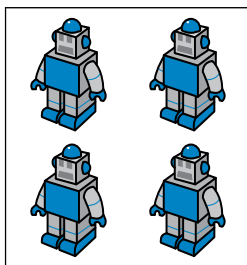
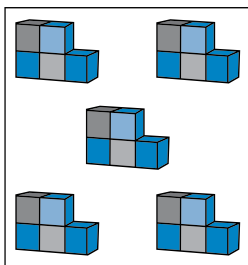
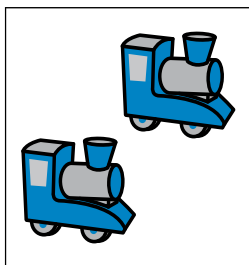
١، ٢، ٣، ٤، ٥، العدُّ،

طابق، مُطَابَقَةٌ، عدّ،

جَمِيعاً، مَجْمُوعَةٌ،

اُكْتُبْ، كَمِ الْعَدْدُ؟





٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

أرسم الكمية

اقرأ العدد وارسم الأشياء.

المفردات

١، ٢، ٣، ٤، ٥

العدد، طابق،

مطابقة، عد،

جميعاً،

مجموعة، كم العدد؟

٢

٤

٥

٣

١

ماذا عليك أن تفعل؟

اقرأ التلاميذ العدد الموجود في ركن المربع، ثم يرسمون عدداً من الأشياء من اختيارهم بداخل المربع.

سيكون من المفيد تدريب التلاميذ على وضع عناوين لمجموعات الأشياء وفق عددها قبل أن يقوموا بهذا النشاط.

سيحتاج بعض التلاميذ إلى عد العدد الموجود من الأشياء قبل الرسم.

٥

٤

٣

٢

١

المُفرداتُ

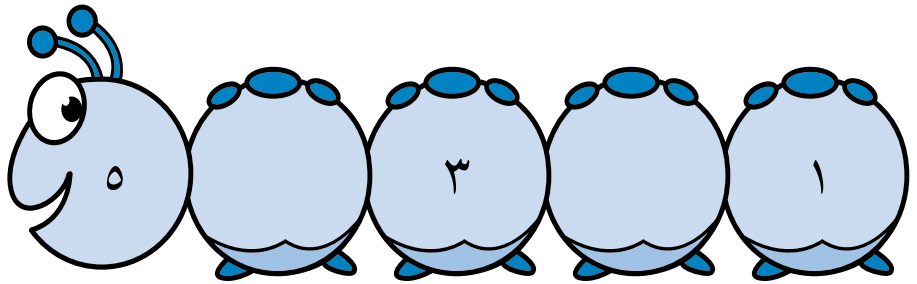
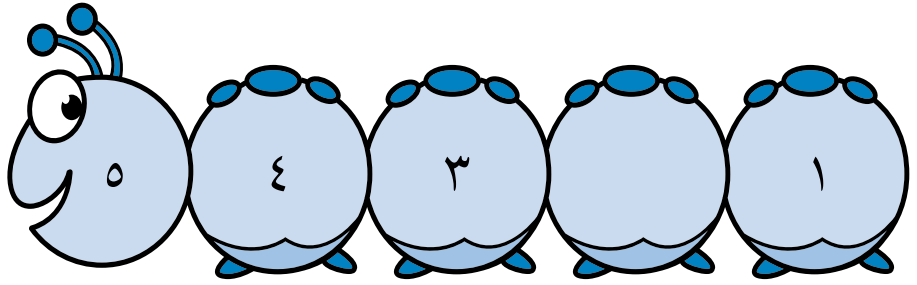
١، ٢، ٣، ٤، ٥،

العددُ، طابق،

مُطابقة، عدد،

جميعاً، مجموعة، رتب،

كم العدد؟

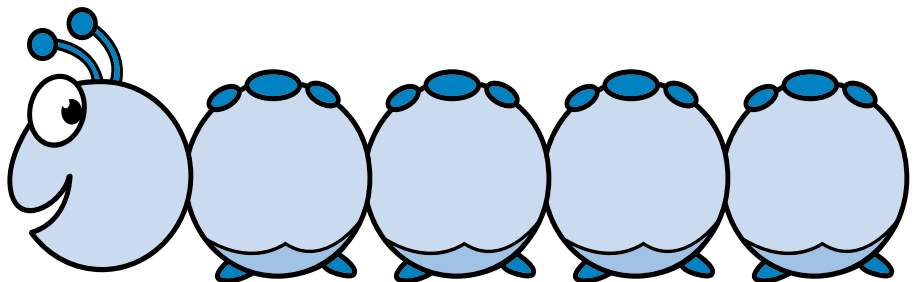
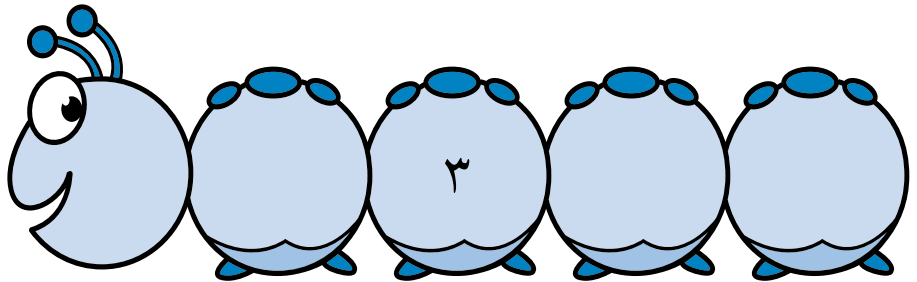


سوف تحتاج إلى:

مجموعة من

بطاقات الأعداد

(١ - ٥).



ماذا عليك أن تفعل؟

قبل إكمال هذا النشاط، من الضروري تدريب التلاميذ على ترتيب بطاقات الأعداد (١ - ٥).

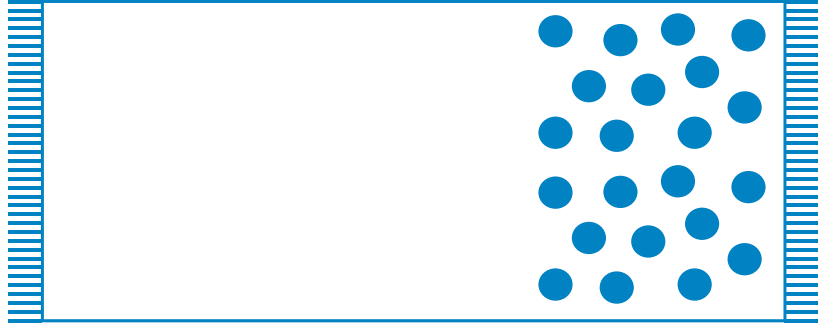
أعطِ التلاميذ بطاقات غير مرتبة تتضمن الأعداد (١-٥).

يقوم التلاميذ بترتيب البطاقات.

قم بالعد مع التلاميذ لمساعدتهم للتعرف على العدد أو الأعداد المفقودة من كل دودة.

الأنماط

أكمل النمط في كل بساط.
المنقط



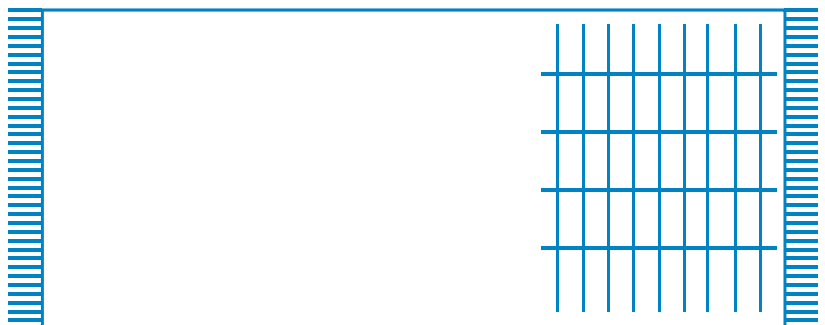
الخط المستقيم



الخط المتعرج



الشبك



المفردات

النمط، المنقط،

الخط المستقيم،

الخط المتعرج،

الشبك

ماذا عليك أن تفعل؟

سيساعد هذا النشاط التلاميذ على الانتباه إلى الأنماط المحيطة بهم. أشر إلى الأنماط الموجودة حولهم. على سبيل المثال: الملابس والستائر.

يمكن أن يقوم التلاميذ أيضاً بالبحث عن الأنماط في المنزل ورسمها.

مُطَابَقَةُ الْأَشْكَالِ

المُفْرَدَاتُ

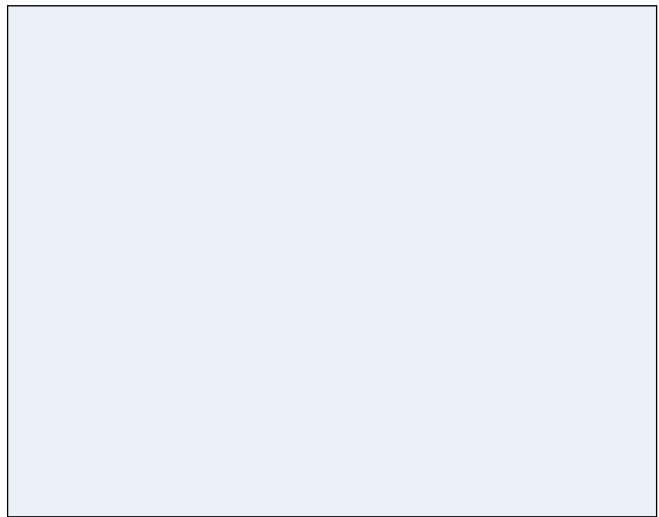
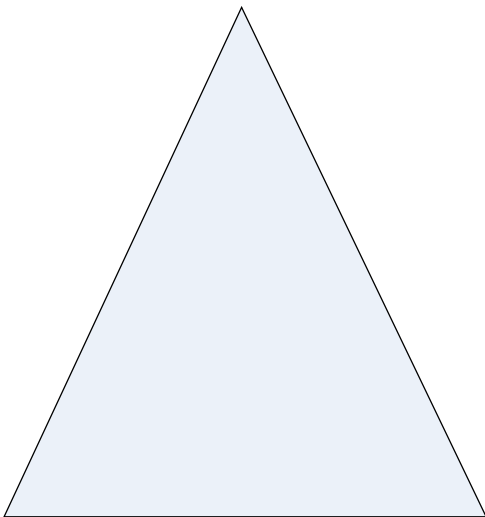
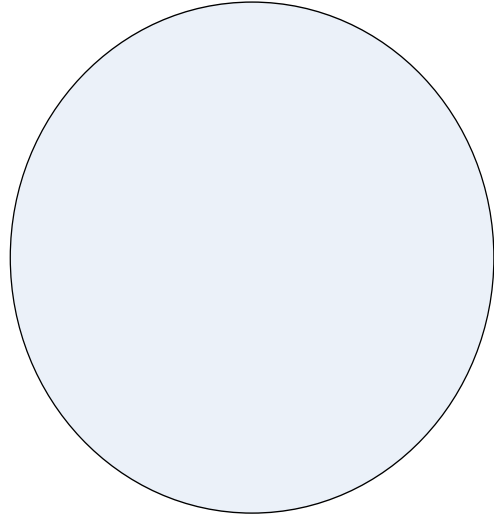
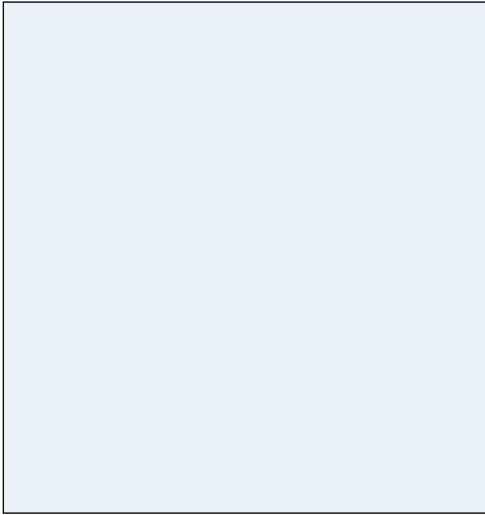
الشَّكْلُ، طَابِقٌ،
المُطَابَقَةُ ١، ٢، ٣، ٤، ٥، دَائِرَةٌ،
مُرَبَّعٌ، مِثْلٌ،
زَاوِيَةٌ، مُسْتَقِيمٌ،
مُنْحَنِيٌّ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مجموعة من بطاقات من
الأشكال المسطحة الصغيرة مطابقة لتلك
الموجودة أدناه.

ماذا عليك أن تفعل؟

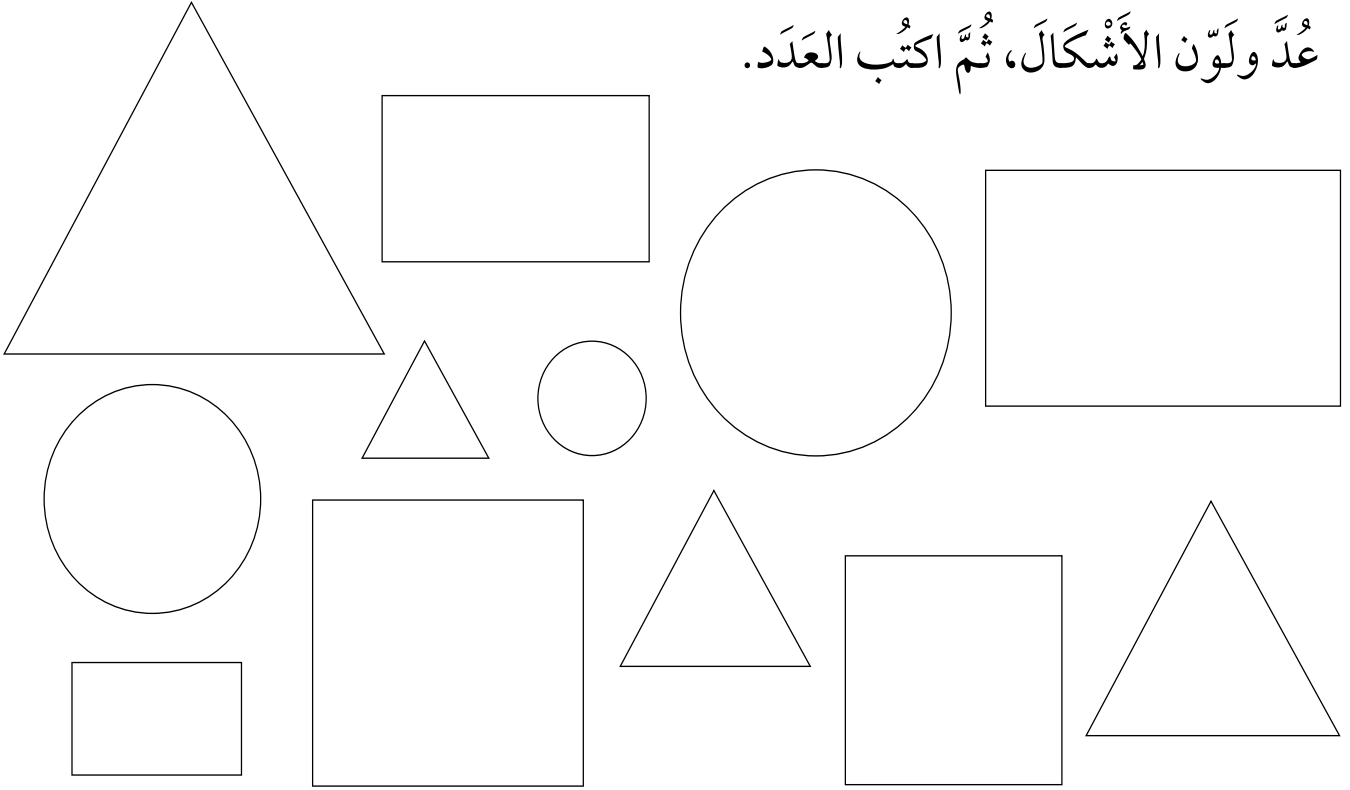
أعطي التلميذ مجموعة من بطاقات أشكال ثنائية الأبعاد واطلب إليه وضع كل شكل
فوق الشكل الذي يتطابق معه.

عندما ينتهون من التصنيف، يعدّ التلاميذ الأشكال ويكتبون العدد على الشكل.
يمكنك تزويد التلاميذ بمجموعة من الأشكال غير الموجودة على هذه الصفحة،
وسيتيح ذلك لهم تحديد الأشكال غير المطابقة لتلك التي في صفحتهم.

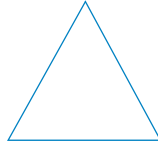


عَدَدُ الْأَشْكَالِ

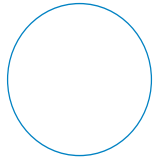
عُدَّ وَلَوِّنِ الْأَشْكَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ.



مِثْلَثٌ (أَخْضَرُ)



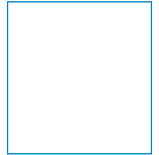
دَائِرَةٌ (أَحْمَرُ)



مُسْتَطِيلٌ (أَصْفَرُ)



مُرَبَّعٌ (أَزْرَقُ)



ماذا عليك أن تفعل؟

قد تحتاج إلى تلوين الكلمات بين الأقواس باللون الذي تصفه لمساعدة التلاميذ على مطابقة الألوان بالأشكال والعمل باستقلالية؛ أو يمكن أن يقوم التلاميذ بتلوين الكلمات بأنفسهم كمفتاح للعمل.

يقوم التلاميذ بتلوين الأشكال حسب مفتاح اللون الموجود.

ثم يعدُّون الأشكال وفق نوعها وكتابة العدد على الشكل.

يطابق التلاميذ الأشكال ولكنهم لن يستطيعوا تسميتها بعد.

يحتاج التلاميذ إلى سماع أسماء الأشكال الصحيحة لبدأوا باستخدامها بأنفسهم. يمكن أن يبدأوا بالتعرّف إلى الفروقات بين هذه الأشكال: مثل

عدد الرؤوس والجوانب؛ الجوانب المستقيمة والمنحنية....

المُفْرَدَاتُ

الشَّكْلُ، طَابِقُ،

المُطَابَقَةُ،

٥، ٤، ٣، ٢، ١

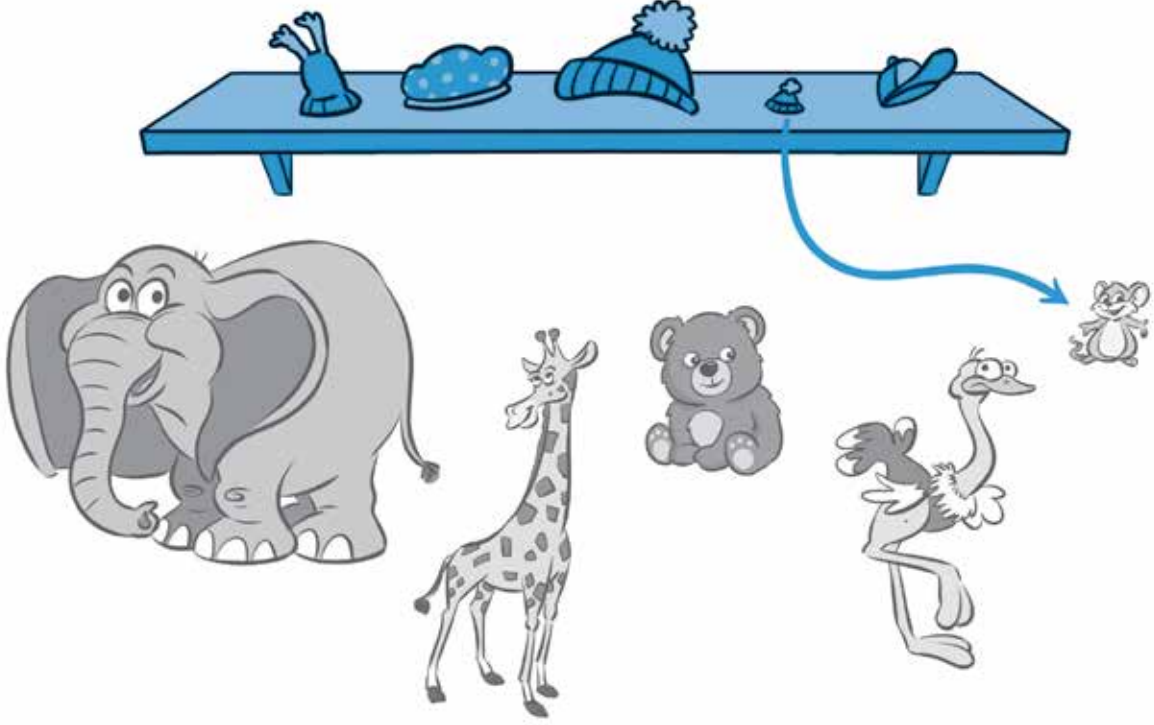
دَائِرَةٌ، مُرَبَّعٌ، مِثْلَثٌ،

رَأْسٌ،

مُسْتَقِيمٌ، مُنْحَنٍ.

قُبْعَةٌ مَنْ؟

طَاقِ الحَيَوَانَ مَعَ قُبْعَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى القبعات على الرفِّ ويحددون أي حيوان تناسبه. على سبيل المثال القبعة الصغيرة جداً تناسب الفأر والقبعة الكبيرة جداً تناسب الفيل.

يرسم التلاميذ خطأً بين القبعات والحيوانات وفق ما يناسبها.

المُفْرَدَاتُ

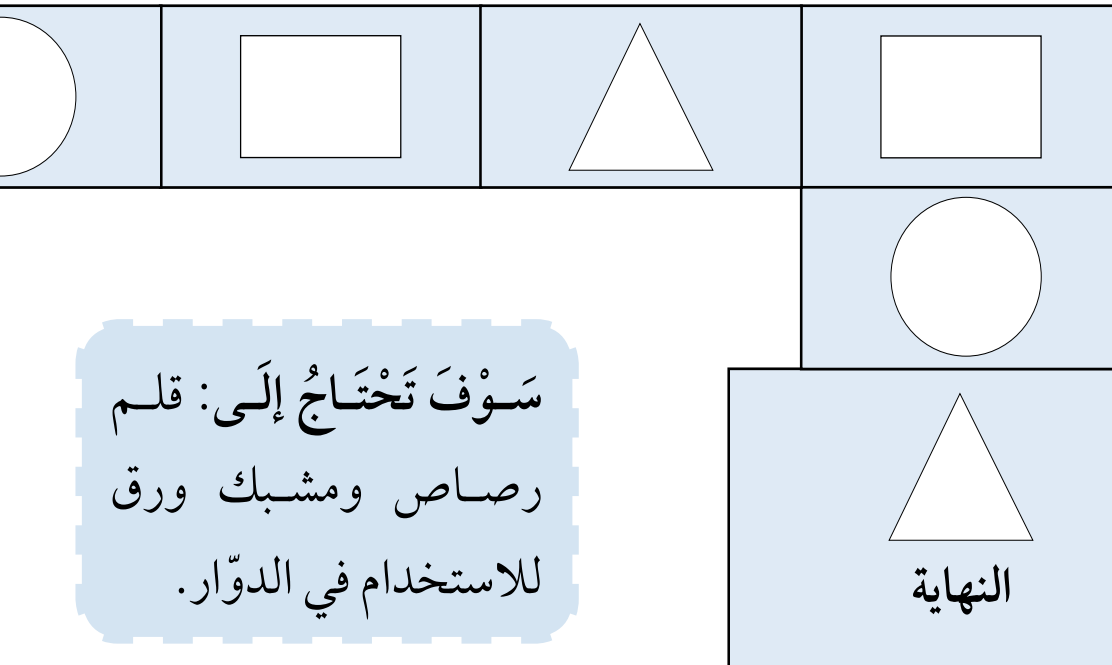
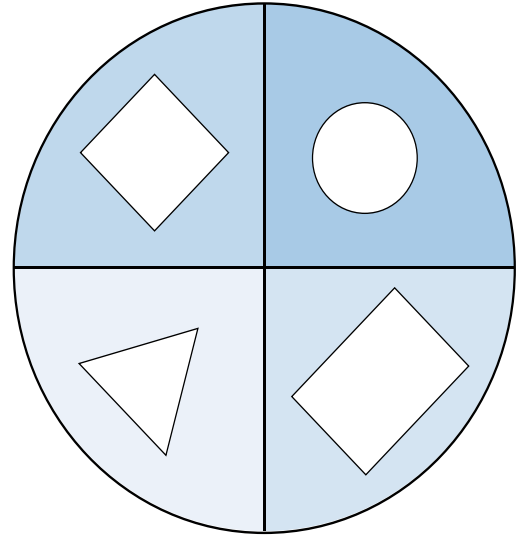
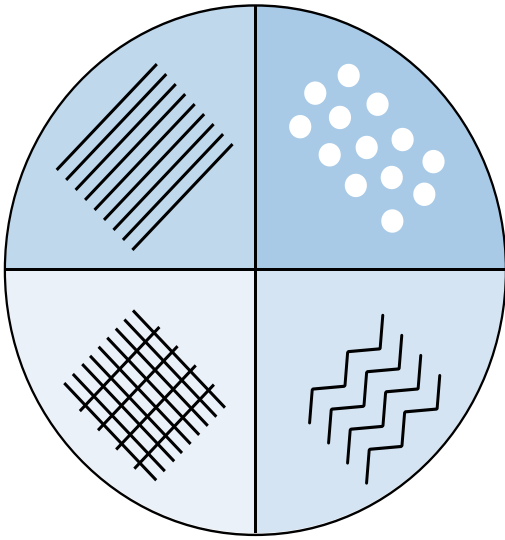
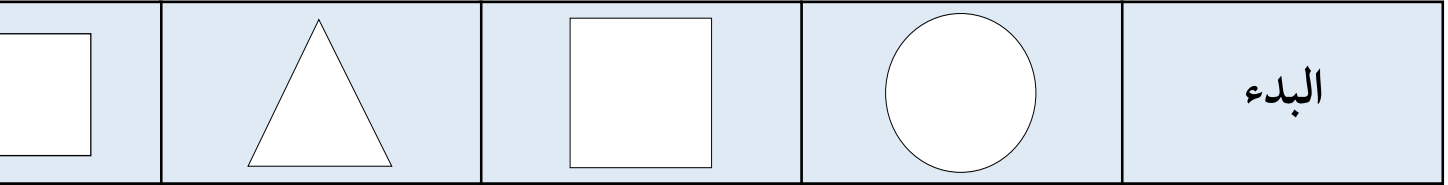
طَاقِ، المُنَاسِبَةُ،

فَارِع، قَصِير، طَوِيل،

صَغِير، كَبِير.

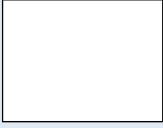
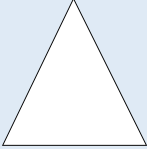
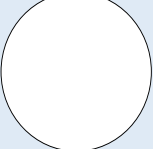
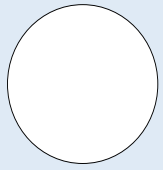
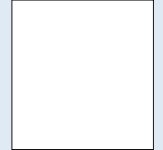
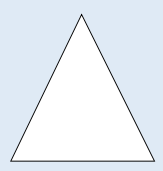
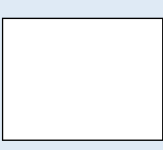
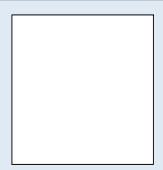
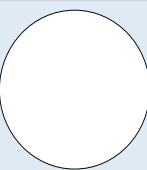
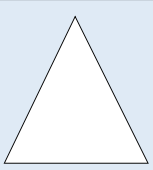
الأشكال والأنماط

قُمْ بَلِّغْ كُلَّ مَنْ دَوَّارِ الْأَشْكَالِ وَدَوَّارِ الْأَنْمَاطِ.
أَوَّلًا: حَرِّكْ مُكْعَبَكَ نَحْوَ الشَّكْلِ الَّذِي حَدَدَهُ دَوَّارُ الْأَشْكَالِ.
ثَانِيًا: اُنْسَخِ النَّمَطَ الَّذِي حَدَدَهُ لَكَ دَوَّارُ الْأَنْمَاطِ.



المُفْرَدَاتُ

الشَّكْلُ، طَابِقُ، الْمُطَابَقَةُ، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، دَائِرَةٌ، مُرَبَّعٌ، مُثَلَّثٌ، زَاوِيَةٌ، مُسْتَقِيمٌ، مُنْحَنٍ، مُسْتَطِيلٌ، جَانِبٌ.

ماذا عليك أن تفعل؟

هذه لعبة للاعبين اثنين.

يأخذ التلاميذ أدوارهم في لفّ كل من دَوَّار الأشكال ودَوَّار الأنماط.

يحرّك التلميذ مكعبه نحو الشكل الذي حدّده دَوَّار الأشكال.

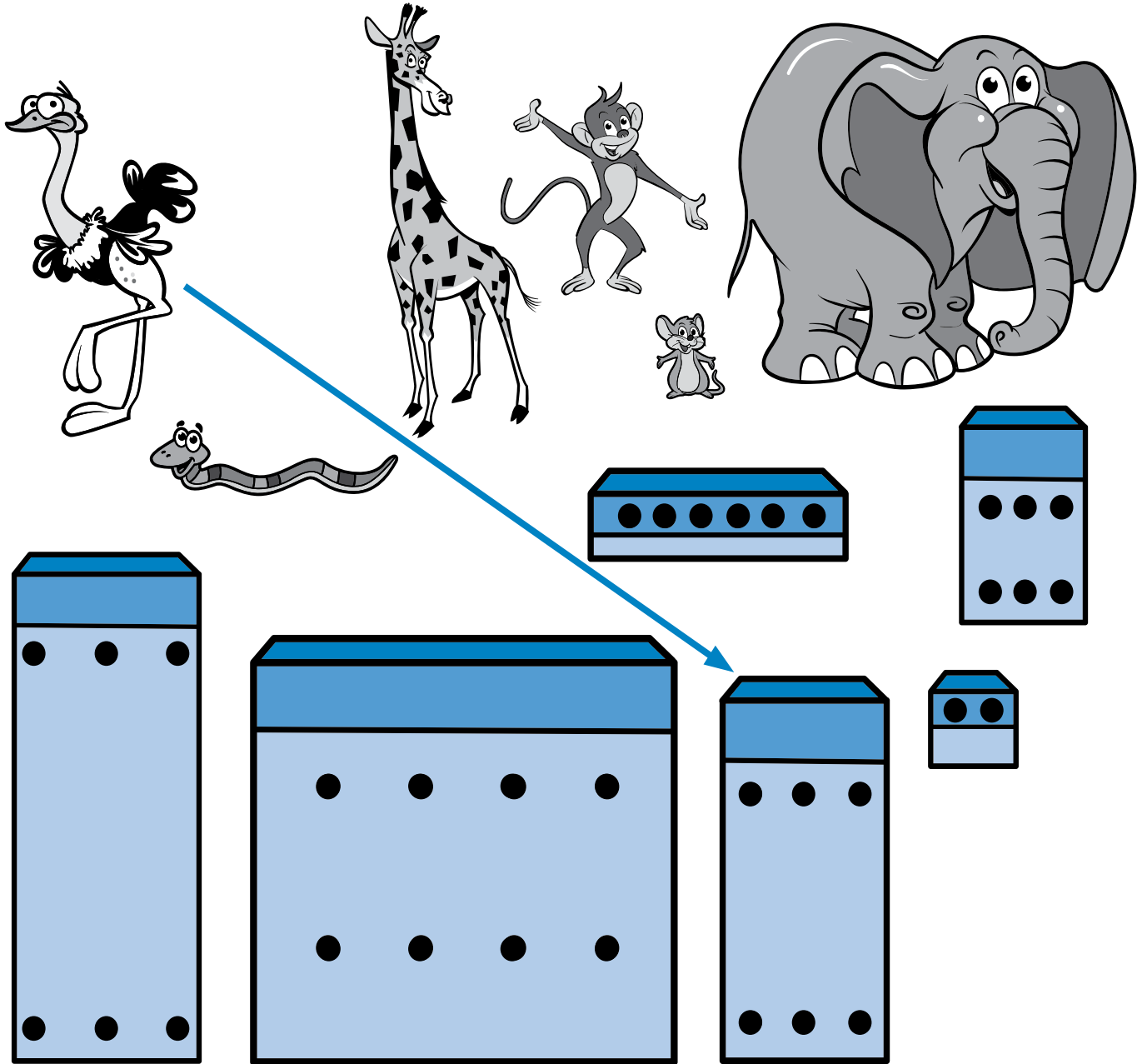
ثم ينسخ التلميذ النمط الذي حدّده دَوَّار الأنماط إلى هذا الشكل.

يستمر التلاميذ باللعب للوصول إلى «النهاية».

أثناء اللعب اطلب إلى التلاميذ وصف الشكل والنمط؛ مثلاً «أنا لذي شكل مستدير عليه نقاط».

صُنْدُوقُ مَنْ؟

طَابِقْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَصُنْدُوقِ نَقْلِهِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

أخبر التلاميذ أنك تريد أخذ الحيوانات أعلاه إلى الطبيب البيطري. سيحتاج الحيوان إلى صندوق ليبقى سالماً أثناء نقله.
في هذا النشاط يقوم التلاميذ بالمطابقة بين كل حيوان وصندوق نقله.
سيحتاج التلاميذ إلى التفكير في حجم الحيوان وحجم الصندوق الذي يناسبه.
هذا النشاط يمهّد لنشاط آخر متعلق بالسعة.

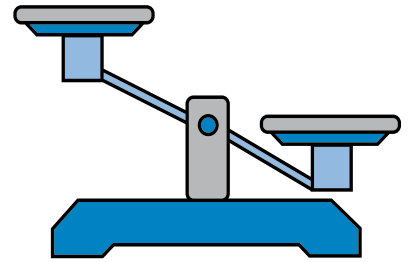
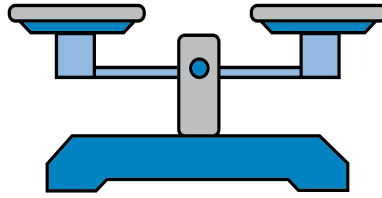
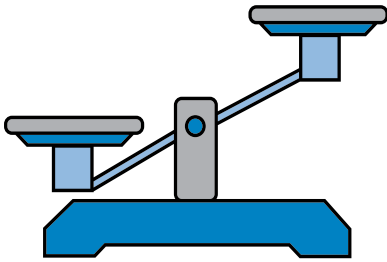
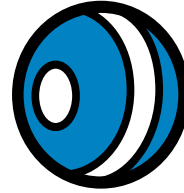
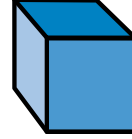
المُفْرَدَاتُ

طَابِقْ ، المُنَاطَبَةُ ،
طَوِيلٌ ، قَصِيرٌ ،
كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ ، رَفِيعٌ ،
وَاسِعٌ ، ضَيِّقٌ .

المَوَازِينُ

قَارِنْ بَيْنَ الْأَوْزَانِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: ستة أشياء من الحياة اليومية
وطاقم من الموازين.



ماذا عليك أن تفعل؟

يتعرف التلاميذ على ما يحدث عندما يضعون أشياء مختلفة على إحدى كفتي الميزان.

أعطِ التلاميذ ستة أشياء نستعملها يومياً مشابهة لتلك الموجودة أعلاه، وبعض الموازين، وتأكد من وجود غرضين بنفس الوزن لتساوي كفتي الميزان.

تحدث عما يظهره الميزان، مستخدماً المفردات الموجودة.

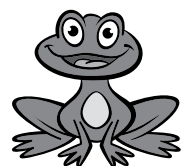
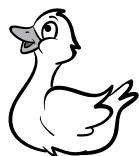
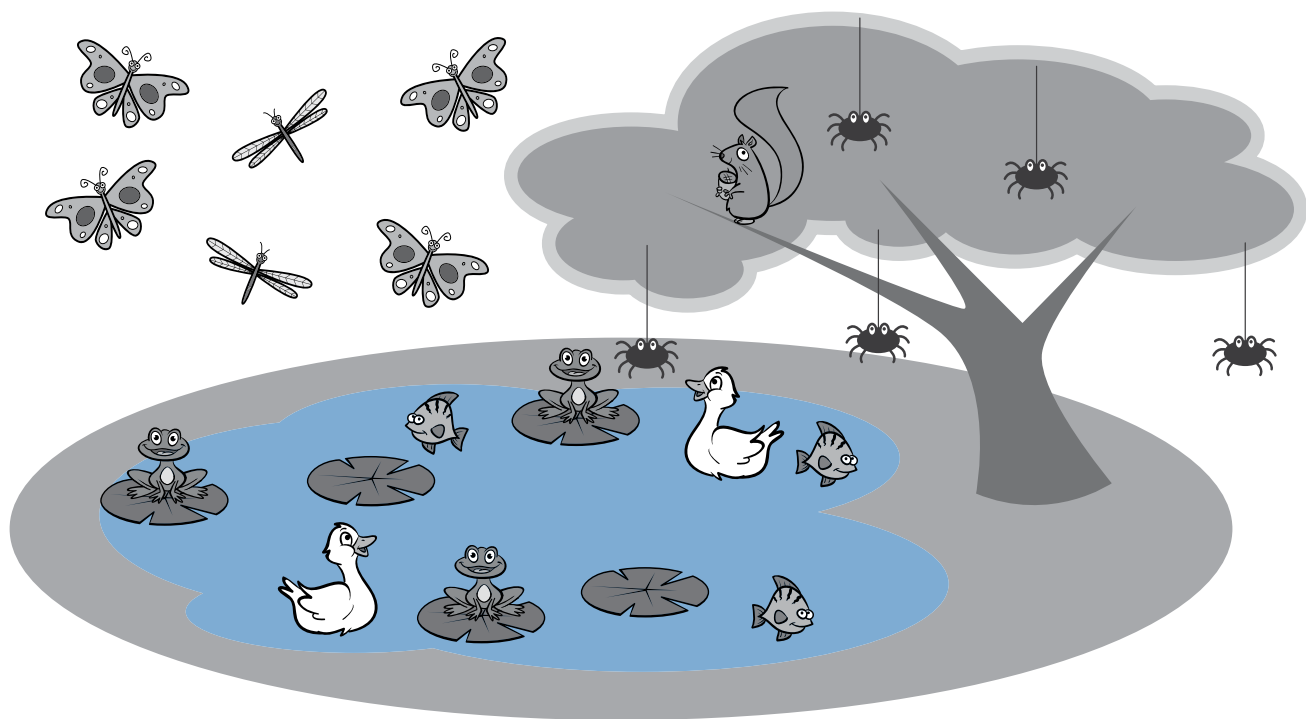
اطلب إلى التلاميذ أن يتحدثوا عما يرونه. قد يستطيع بعض التلاميذ إخبارك عن سبب عدم توازن الميزان.

يستخدم التلاميذ الموازين في الصورة أعلاه لتسجيل ثلاثة من أوزانهم.

المُفْرَدَاتُ

خَفِيفٌ ، أَخْفُ مِنْ ،
ثَقِيلٌ ، أَثْقَلُ مِنْ ،
مُمَاثِلٌ .

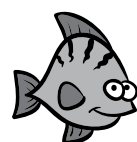
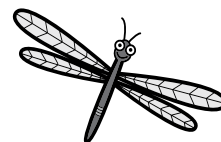
كَمِ العَدَد؟



ماذا عليك أن تفعل؟

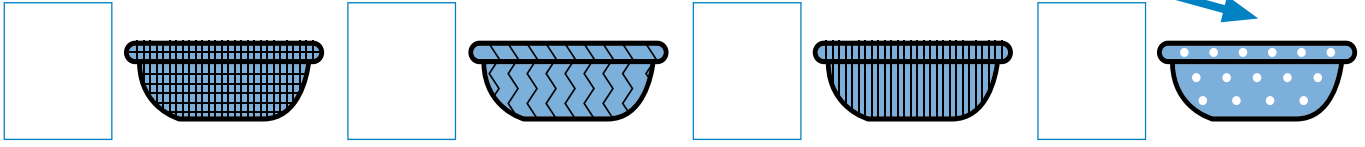
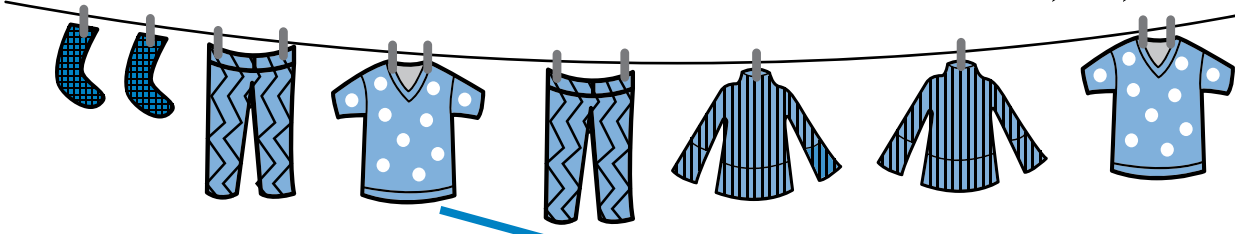
يقوم التلاميذ بِعَدِّ الحيوانات والنباتات.

ثم يكتبون العدد في المربع المقابل لكل نوع.



سيتيح هذا النشاط الفرصة للتلاميذ لإظهار فهمهم لكافة المفاهيم السابقة التي تعرّضوا لها في هذه الوحدة.

تَرْتِيبُ الْغَسِيلِ طَابِقِ الْمَلَابِسِ بِالنَّمَطِ.

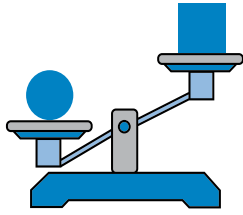


ماذا عليك أن تفعل؟

يسمى التلاميذ الأنماط المكونة من الملابس الموجودة على شريط الغسيل وسلات الغسيل. يرسمون خط من كل قطعة من الغسيل لتلك التي تقابلها في السلة، وذلك وفق النمط العائد للقطعة وللسلة. ويقوم التلاميذ أيضاً بعد الغسيل الموجود في كل سلة ويكتبون العدد. سيتيح هذا النشاط للتلاميذ الفرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم للنمط والتصنيف التي تم تناولها سابقاً.

رَسْمُ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ

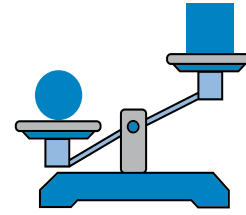
أَيُّ شَكْلٍ أَخْف؟



ارْصُم الشَّكْلَ الْأَخْفَ



أَيُّ شَكْلٍ أَثْقَل؟



ارْصُم الشَّكْلَ الْأَثْقَلَ



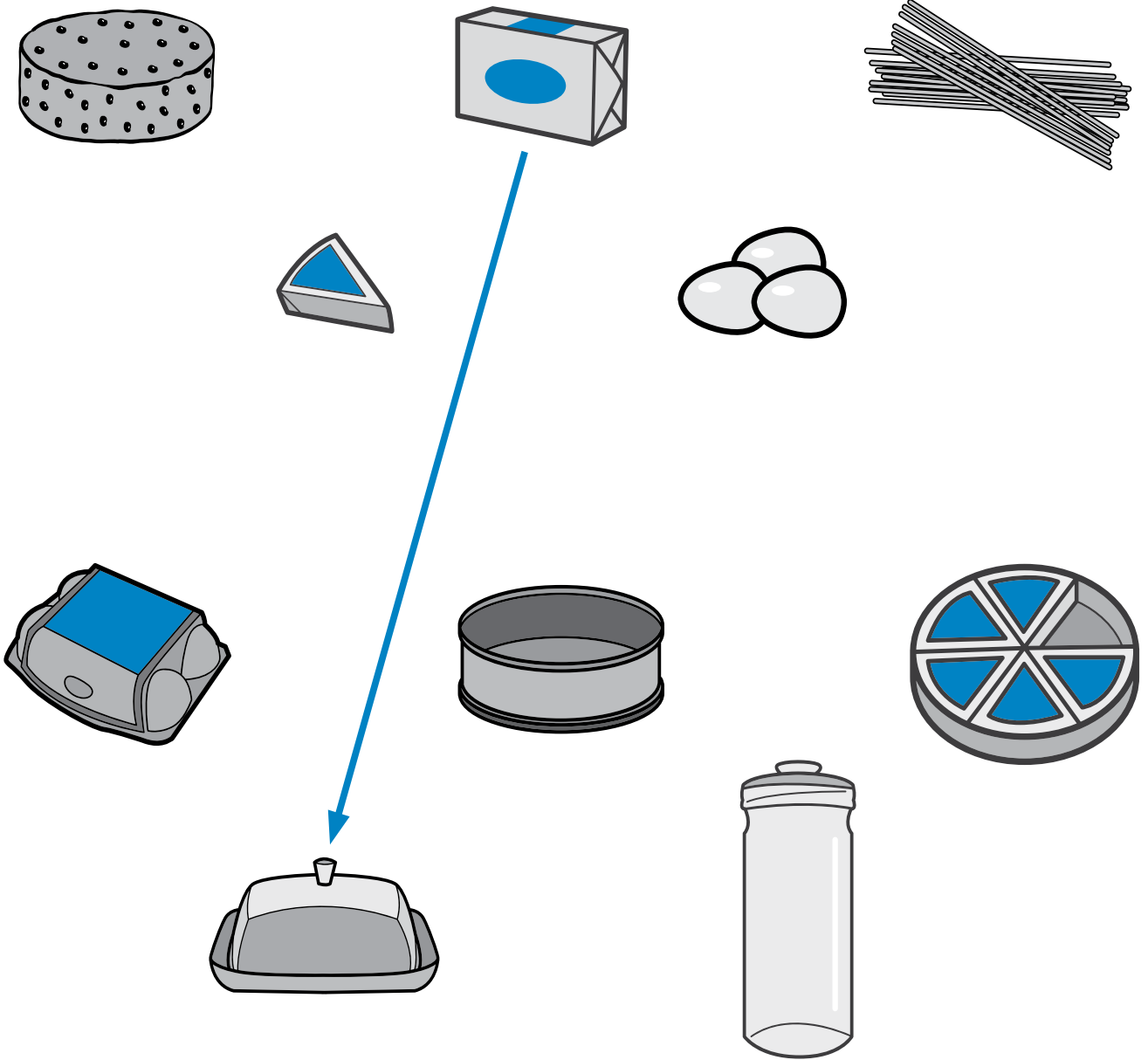
ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى كفتي الميزان، ويرسمون الشكل الصحيح للإجابة عن السؤال. قد يقوم التلاميذ أيضاً بوصف وذكر اسم الشيء.

سوف يمنح هذا النشاط والنشاط التالي الفرصة للتلاميذ لإظهار معرفتهم وفهمهم للأشكال والأوزان (الكتلة) والمطابقة التي تم تناولها في هذه الوحدة.

مُطَابَقَةُ الطَّعَامِ

أَوْصِلِ الطَّعَامَ بِالْحَاوِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يطابق التلاميذ الطعام بحاوِيته.

يرسم التلميذ خطأً من كل طعام إلى حاويته المناسبة.

سيمنح هذا النشاط التلاميذ فرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم بالأشكال والأحجام التي تناولتها هذه الوحدة.

التدريب على كتابة الأعداد: ١ إلى ٥

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥

ماذا عليك أن تفعل؟

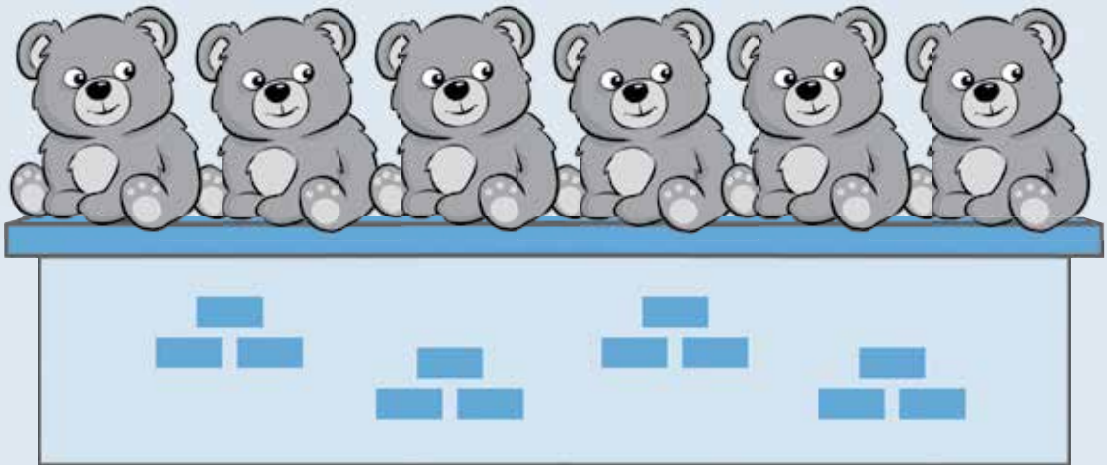
شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/أو تشكيلها بصلاصال اللعب وبطرق أخرى عديدة.

تتيح هذه الصفحة الفرصة للتلاميذ لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً الطلب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

التعليقات

الوحدة الثانية



المُفْرَدَاتُ

٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

لَا شَيْءَ، لَا شَيْءَ مُتَبَقٍّ،
فَارِغٌ، مُمْتَلِئٌ.

ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم الصورة لتقديم فكرة الفارغ
والممتلئ.

يَبْنِ للتلاميذ وعاءاً فارغاً وضع فيه
عنصراً واحداً. تحدّث إلى التلاميذ
وأنت تضع العنصر قائلاً: «واحد».

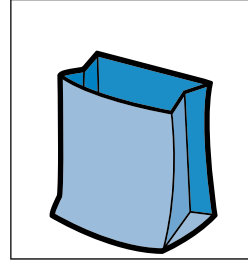
ثم قم بإزالة ذلك العنصر وقل:
«واحد، صِفْرٌ» كلما قمت بإزالة
العنصر.

ركّز على «الصِفْر» على أنه عبارة عن
إزالة كل شيء من الوعاء، بحيث لم
يعد يوجد أي شيء (لا شيء متبق).

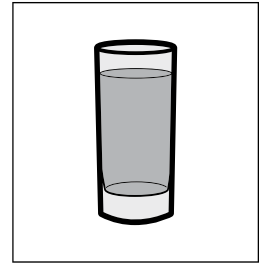
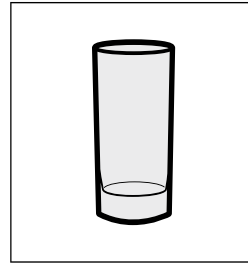
أعطِ التلاميذ المزيد من الفرص
لملء وتفريغ الوعاء للتعرف على
مفهوم الممتلئ والفارغ.

وأخيراً ركّز على شريط الأعداد في
أسفل الصفحة وتحدّث عن موقع
الصفر ومكانه (قبل العدد ١).

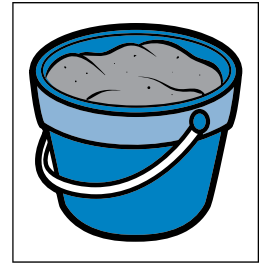
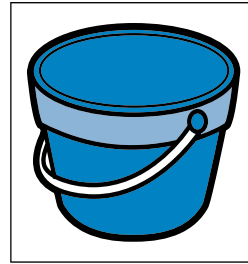
التَّسَوُّقُ



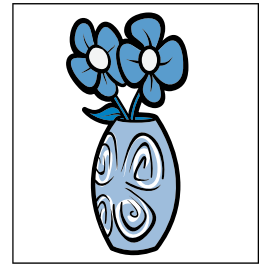
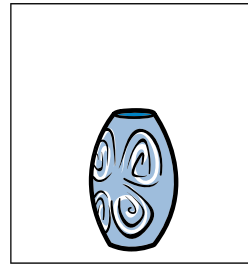
مَاءٌ



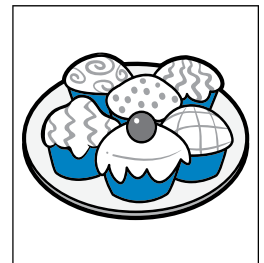
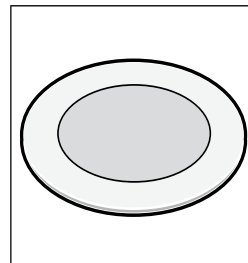
رَمْلٌ



زَهْوَرٌ



كَعْكَ



٥

٤

٣

٢

١

٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

العدد، كَوْن، جَمِيعاً، كَم
العدد؟

ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم المكعبات أو أي مواد عدّ من لونين مختلفين لمساعدة التلاميذ في توضيح كيف يمكن تكوين ثلاثة معاً بعدة طرق.

يمكن البدء بتكوين ثلاثة مكعبات من لون واحد ثم تغيير مكعب واحد في كل مرة إلى اللون الثاني. اسألهم ماذا يرون في كل مرة. على سبيل المثال: ضع اثنين من المكعبات الحمراء مع مكعب أزرق، ثم قم بالإشارة إلى عدد المكعبات جميعاً. اشرح طرق تكوين أربعة مكعبات بنفس الطريقة، مع المقارنة بالمثل الموجود في الصفحة.

في النهاية اعمل معهم على تكوين العدد ٥ من خلال خمسة مكعبات، وشجعهم للعمل بشكل منطقي عن طريق البدء بخمسة مكعبات ثم تغيير مكعب واحد في كل مرة حتى يتم تغيير الخمسة جميعاً.

..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

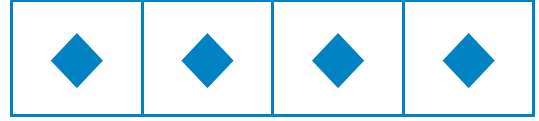
..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

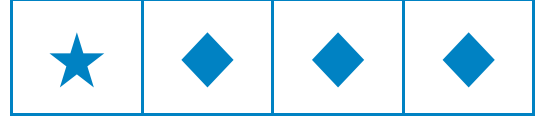
..... و يكون ٥

انظر كيف يُمكنك أن تكون العدد ٤:

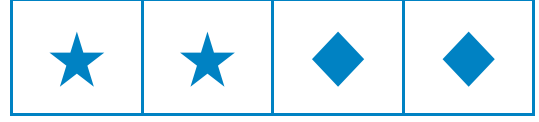
٤ و صفر
تُعطي ٤



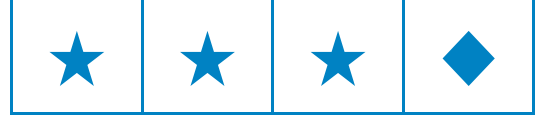
٣ و ١
تُعطي ٤



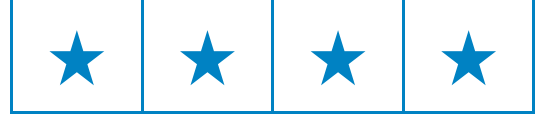
٢ و ٢
تُعطي ٤



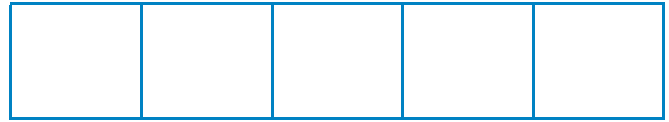
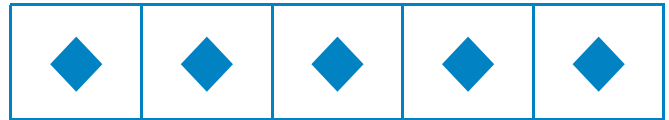
١ و ٣
تُعطي ٤



٠ و ٤
تُعطي ٤



والآن كَوْن ٥



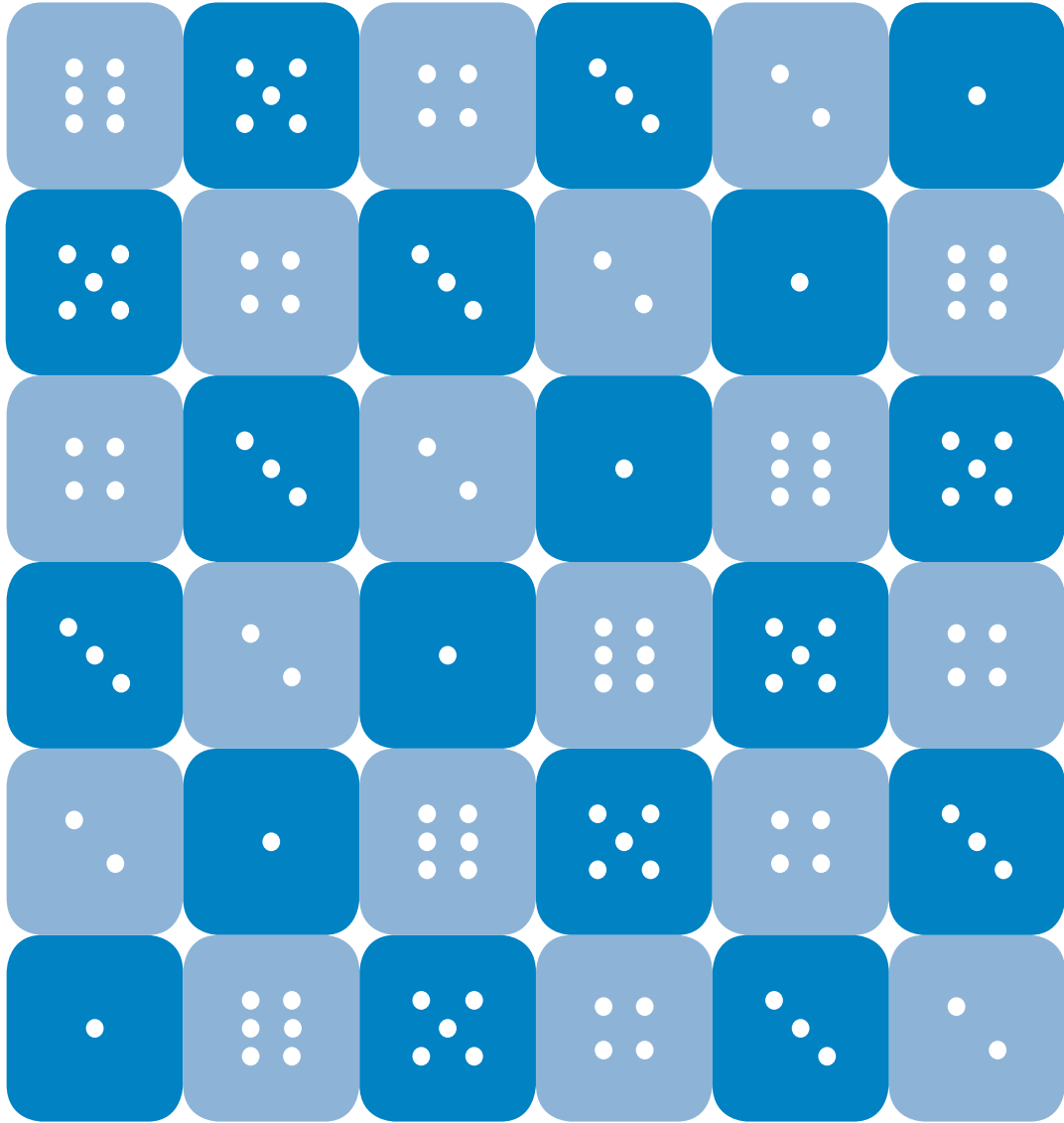
لُعْبَةُ حَجَرِ النَّرْدِ كَيْفَ تُلْعَبُ اللَّعْبَةُ؟

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

جَمِيعاً، عَدَدٌ، صَفٌّ، عَمُودٌ،
كَمِ العَدَدُ؟

يُقَوِّمُ التَّلَامِيذُ بِإِلْقَاءِ حَجَرِ النَّرْدِ. ثُمَّ يَضَعُونَ مُكْعَبًا عَلَى
حَجَرِ النَّرْدِ الْمُطَابِقِ بِالشَّكْلِ عَلَى لَوْحَةِ اللَّعِبِ أَذْنَاهُ.
الْهَدَفُ هُوَ تَغْطِيَةُ صَفٍّ كَامِلٍ أَوْ عَمُودٍ كَامِلٍ.



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

حجر نرد، مواد عدّ بلونين
مختلفين (مثل المكعبات)

٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ

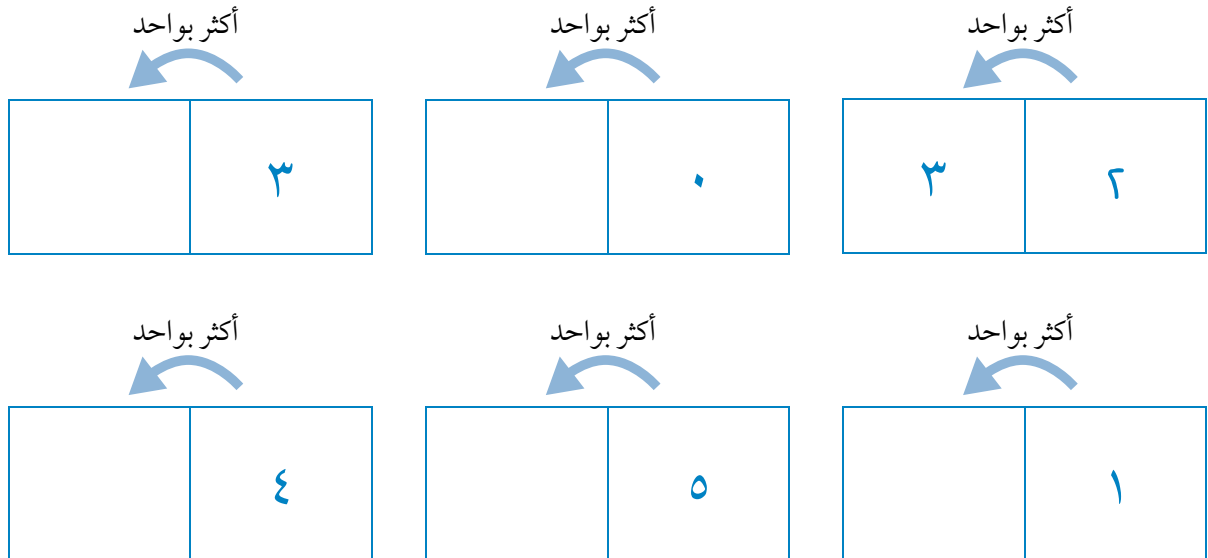
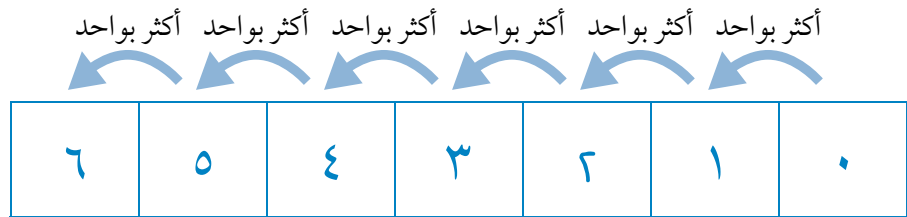
اُكْتُبِ العَدَدَ التَّالِيَّ عِنْدَ إِضَافَةِ وَاحِدٍ لَهُ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

مَعَ، العَدُّ،

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، كَمْ العَدَدُ؟



ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم مساراً مرقماً بسيطاً (٠-٦) وضعه على الأرض كما في الصورة.
فسّر للتلاميذ كيفية الوقوف على عدد معين ثم القفز للعدد التالي عندما تقول: «أكثر بواحد».
يجب أن يفهم التلاميذ أن «أكثر بواحد» هو ببساطة العدد التالي.



القَفْزُ لِلْخَلْفِ

المُفْرَدَاتُ

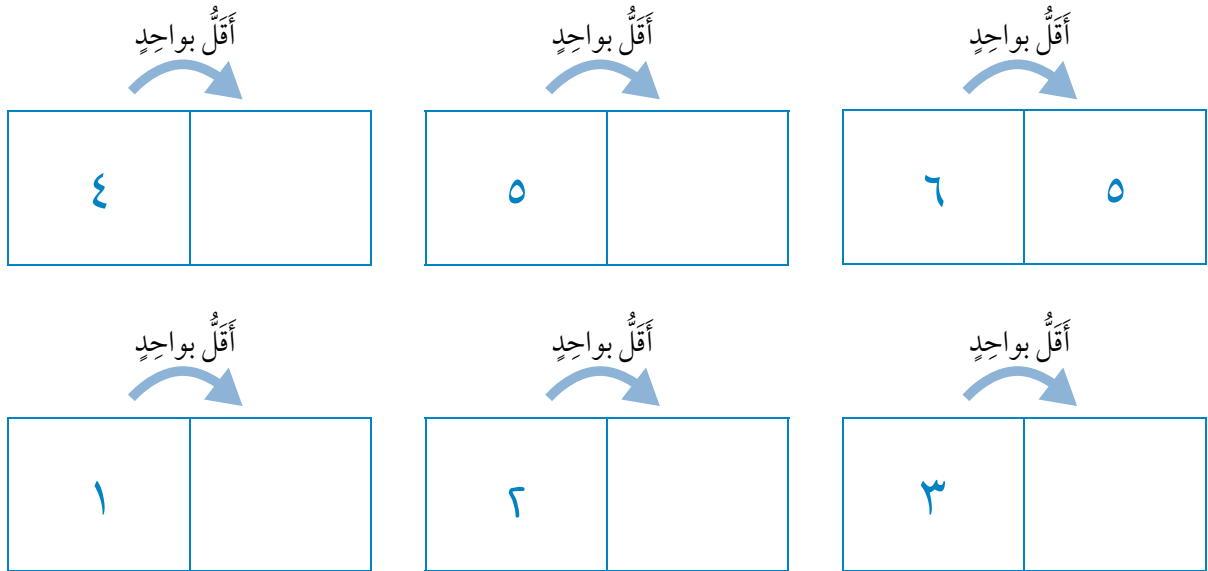
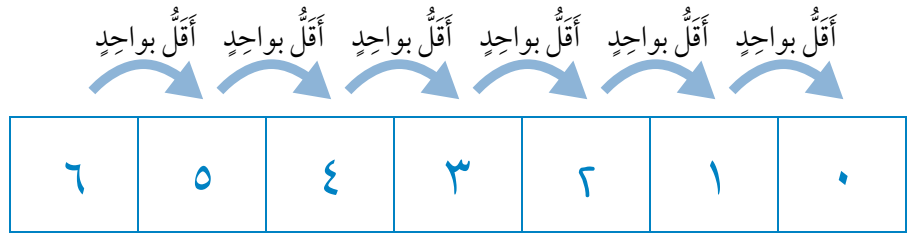
٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

مَعًا، العَدُّ،

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ،

كَمِ العَدَدُ؟

اُكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي هُوَ أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ سَابِقِهِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم مساراً مرقماً بسيطاً (٠-٦) وضعه على الأرض كما في الصورة.

فسّر للتلاميذ كيفية الوقوف على عدد معين ثم القفز للعدد السابق عندما تقول: «أقل بواحد».

يجب أن يفهم التلاميذ أن «أقل بواحد» هو ببساطة العدد السابق.



أقلُّ بواحدٍ

اكتب العدد الذي يقلُّ بواحدٍ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦

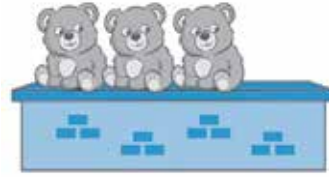
معاً، العددُ،

أكثرُ بواحدٍ، أقلُّ بواحدٍ،

كم العدد؟

٢

أقلُّ بواحدٍ



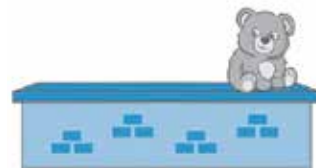
أقلُّ بواحدٍ



أقلُّ بواحدٍ



أقلُّ بواحدٍ



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---

ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى صور الدببة ويقومون بعدّ تلك التي لا تزال تجلس على الجدار في كل مرّة.

يترك الجدار دُبّاً واحداً في كلّ مرّة.

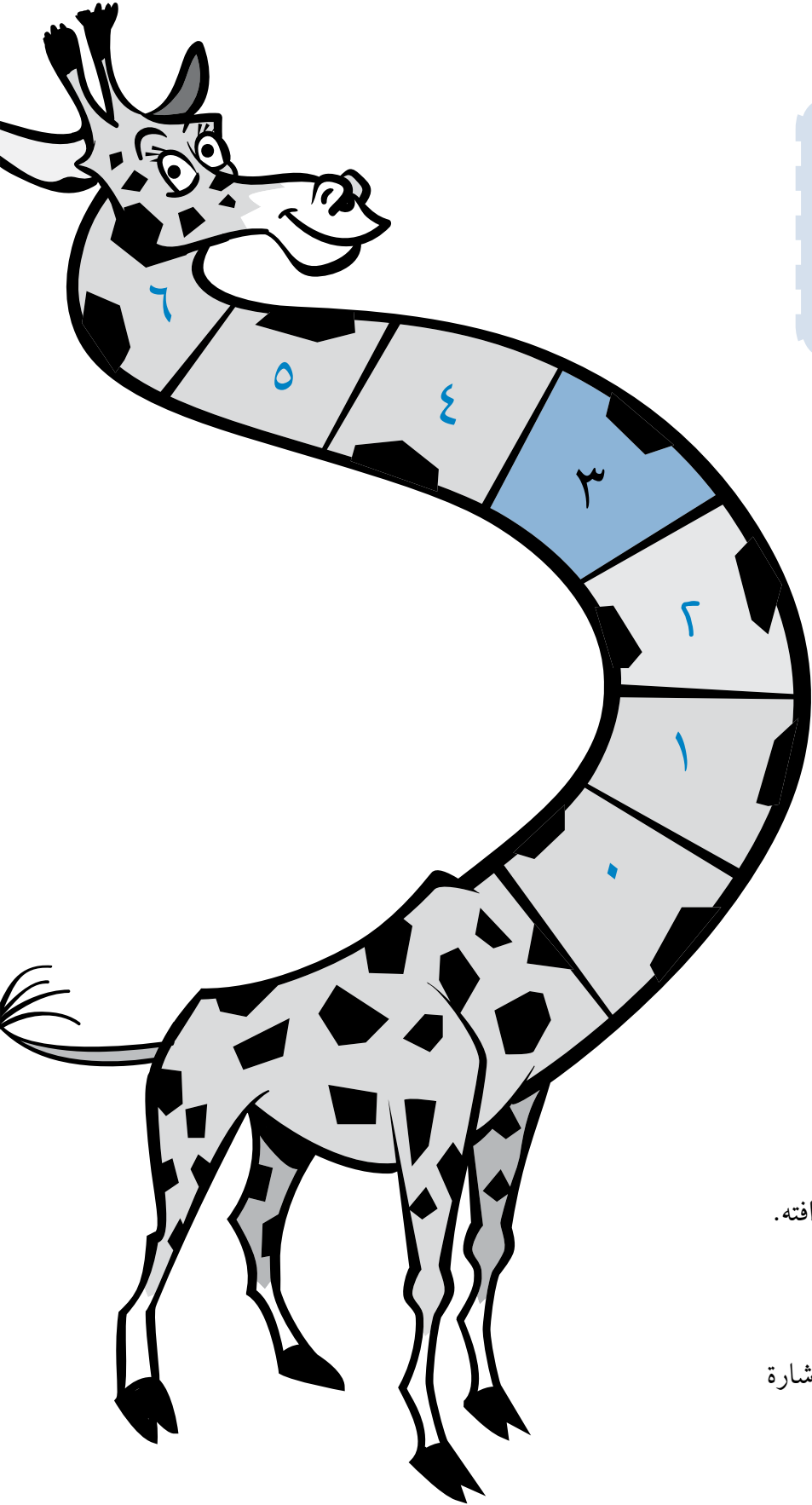
على التلاميذ أن يعدّوا الدببة المتبقية على الجدار.

يمكن للتلاميذ كتابة العدد في المربع الموجود أو رسم خط من العدد المناسب (من المسار العددي) إلى المربع.

لُعْبَةُ أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ وَأَقَلُّ بَوَاحِدٍ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

قَلَمَ رِصَاصٍ وَمَشْبَكٍ وَرَقٍ
لَا سِتْخْدَامِ الدَّوَّارِ



طريقة اللعب

هذه اللعبة للاعبين اثنين.

كل لاعب يضع مكعبه على العدد ٣ على زرافته.

يقوم التلاميذ بلف الدَّوَّار الذي سيشير إلى:

أقل بواحد أو أكثر بواحد.

اطلب إلى التلاميذ تحريك مكعبهم حسب إشارة

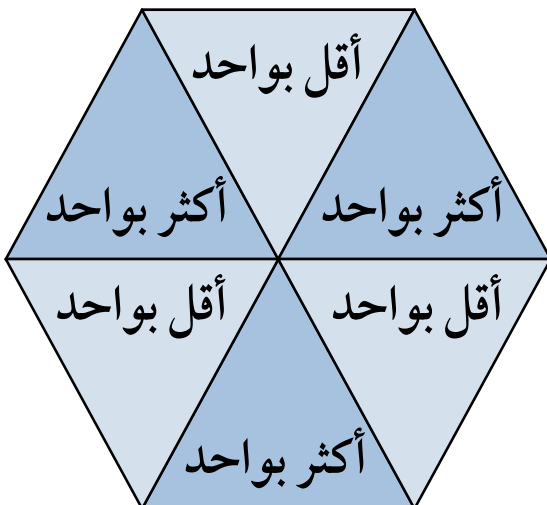
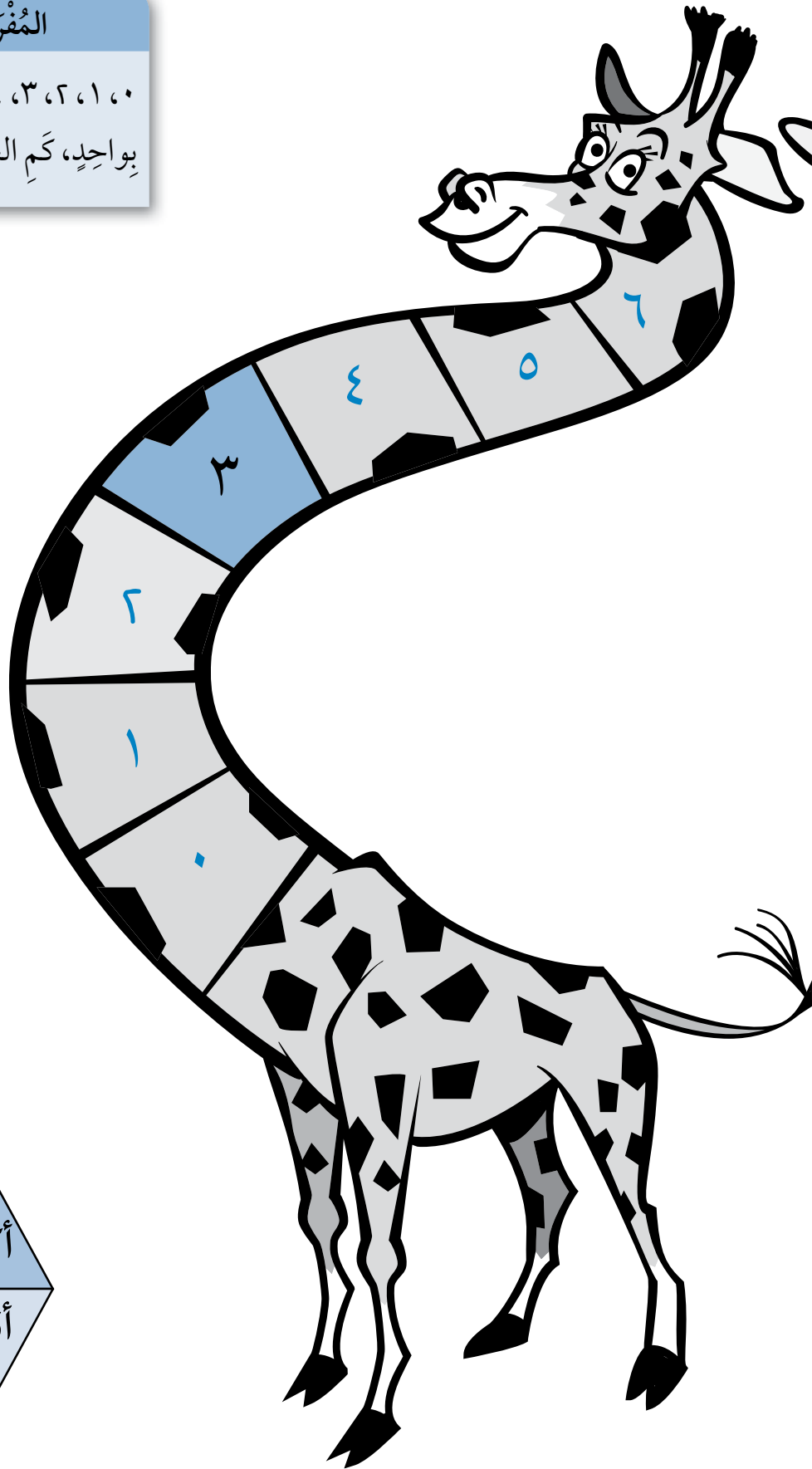
الدَّوَّار.

أول لاعب يصل مكعبه إلى صفر أو ٦

يكون هو الرابع.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، معاً، العدُّ، أكثرُ بواحدٍ، أقلُّ
بواحدٍ، كمِ العدَد؟



حَفْلُ الدِّبَّةِ

مَا النَّاقِصُ؟

كُلُّ دُبِّ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَا يَلِي:



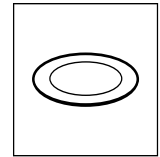
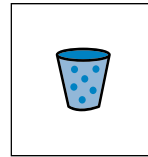
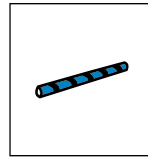
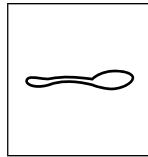
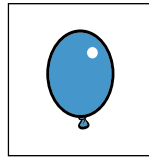
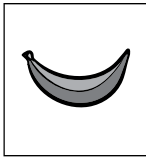
ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يحددوا
العدد الإضافي من كل صنف
من الأغراض الذي تحتاجه
الدببة.

من المفيد تمثيل المشهد في
الصف.



مَا النَّاقِصُ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الدِّبَّةُ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ؟



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---

القُبَعَاتُ وَالْأَوْشَحَةُ وَالْمَنَادِيلُ

قُمْ بِرَسْمِ: ٧ قُبَعَاتٍ

٧ أَوْشَحَةً

٧ مَنَادِيلَ

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ النَّاqِصُ،

مَعًا، عُدَّ، كَمِ الْعَدَدَ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

يقوم التلاميذ بالعد المتكرر للتأكد من أنهم قد رسموا العدد المطلوب من كل عنصر.

تحدث عن الرسومات المستخدمة واسم كل عنصر.

اسمح للتلاميذ بتلوين رسوماتهم أو إضافة نقوش لها إن رغبوا بذلك.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

لُعْبَةُ الْبِينُغُو

اَلْعَبُّ الْبِينُغُو!

اَلْمُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧

مَعًا، اَلنَّاقِصُ عُدٍّ، كَمِ
اَلْعَدَدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ اِلَى:
حَجَرٍ نَرْدٍ

٥	٣	٧
٢	٦	٤

كَيْفَ تَلْعَبُ اَللَّعْبَةُ؟

يَقُومُ اَلتَّلَامِيذُ بِرَمِي حَجَرِ اَلنَّرْدِ لِاَلْحَصُولِ عَلٰى عَدَدٍ.

ثُمَّ يَقُومُونَ بِتَحْدِيدِ الرِّقْمِ وَاِزَالَتِهِ مِنْ بَطَاقَةِ اَلْبِينُغُو.

فِي حَالِ كَانِ هٰذَا الرِّقْمِ قَدْ اُزِيلَ سَابِقًا، يَقُومُونَ بِرَمِي حَجَرِ اَلنَّرْدِ مَرَّةً اٰخَرٰى.

يُمْكِنُ اَنْ يَتِمَّ اَللَّعْبُ مِنْ قَبْلِ لَاعِبٍ وَّاحِدٍ اَوْ يُمْكِنُ اَنْ يَلْعَبَهَا تَلْمِيذَانِ مَعًا.

يَأْخُذُ كُلُّ مِنْهُمَا دَوْرَهُ، وَيَكُونُ لِكُلِّ مِنْهُمَا بَطَاقَتُهُ اَلْخَاصَّةُ.



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

لُعْبَةُ الْمَثَلَّثَاتِ السَّبْعَةِ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

المُفْرَدَاتُ

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

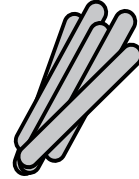


مَثَلَّثٌ

حجر نرد

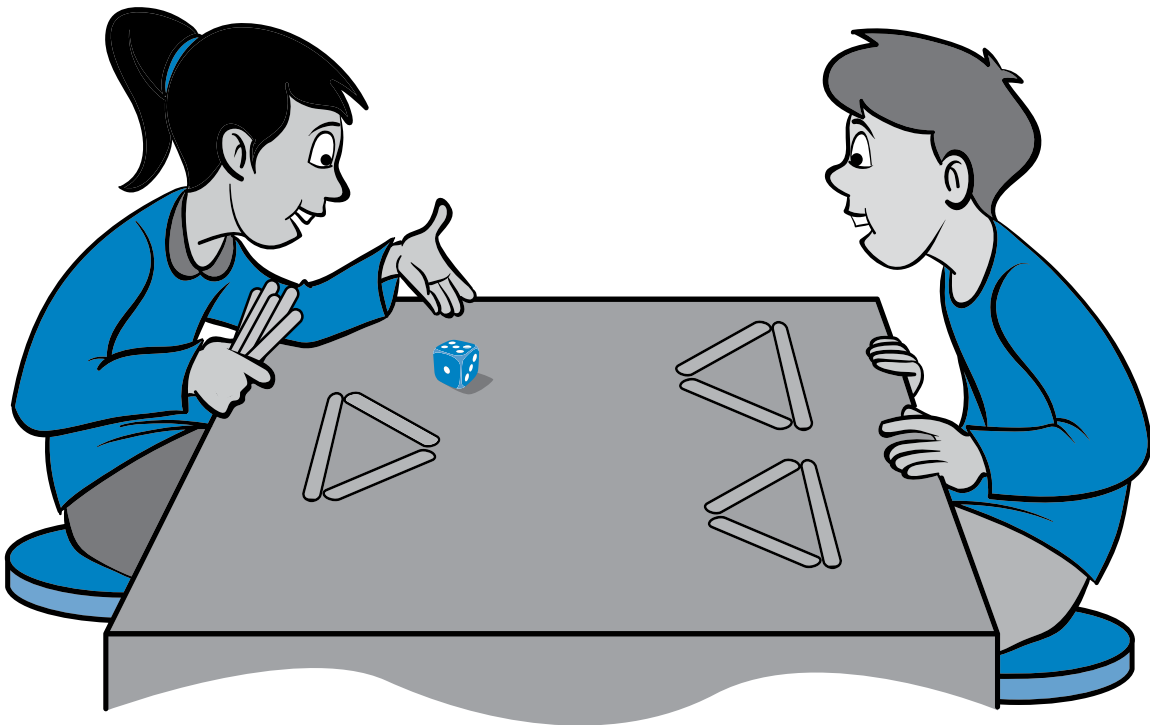


عصى



كيف تلعب اللعبة؟

يمكن للتلميذ أن يلعب هذه اللعبة بمفرده أو مع زميل له.
يأخذ كل منهما دوره في رمي حجر النرد؛ ويلعب كل منهما ٧ أدوار.
يحدد حجر النرد عدد العصي التي يأخذها.
يستخدم التلاميذ العصي في صنع مثلثات.
الهدف هو صنع ٧ مثلثات.



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

إِضَافَةُ وَاحِدٍ وَطَرْحُ وَاحِدٍ

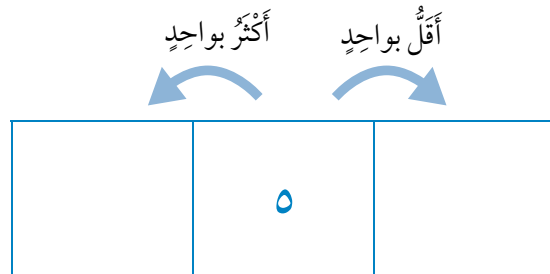
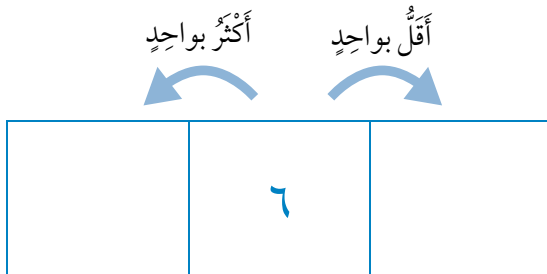
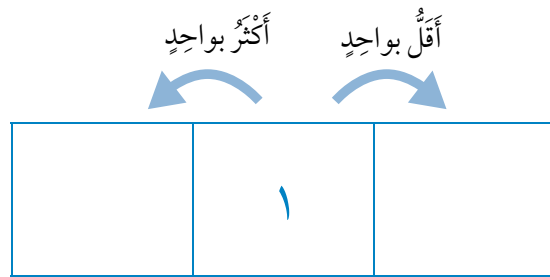
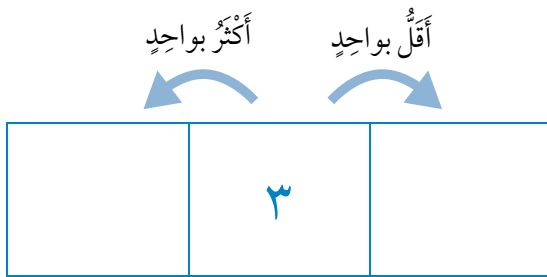
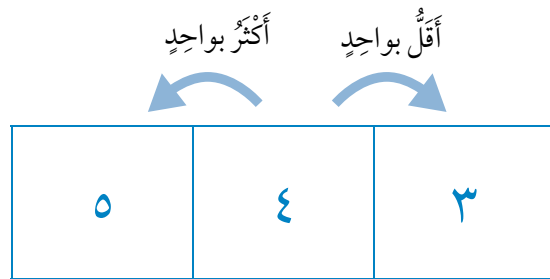
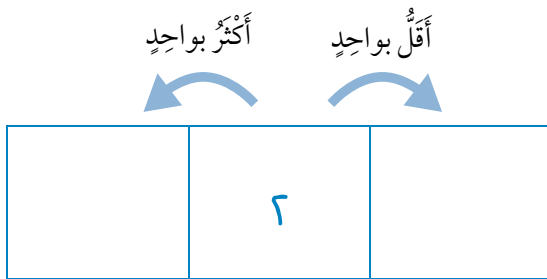
المُفْرَدَاتُ

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

مَعًا، الْعَدُّ أَكْثَرُ بِوَاحِدٍ، أَقَلُّ

بِوَاحِدٍ كَمِ الْعَدْدِ؟

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

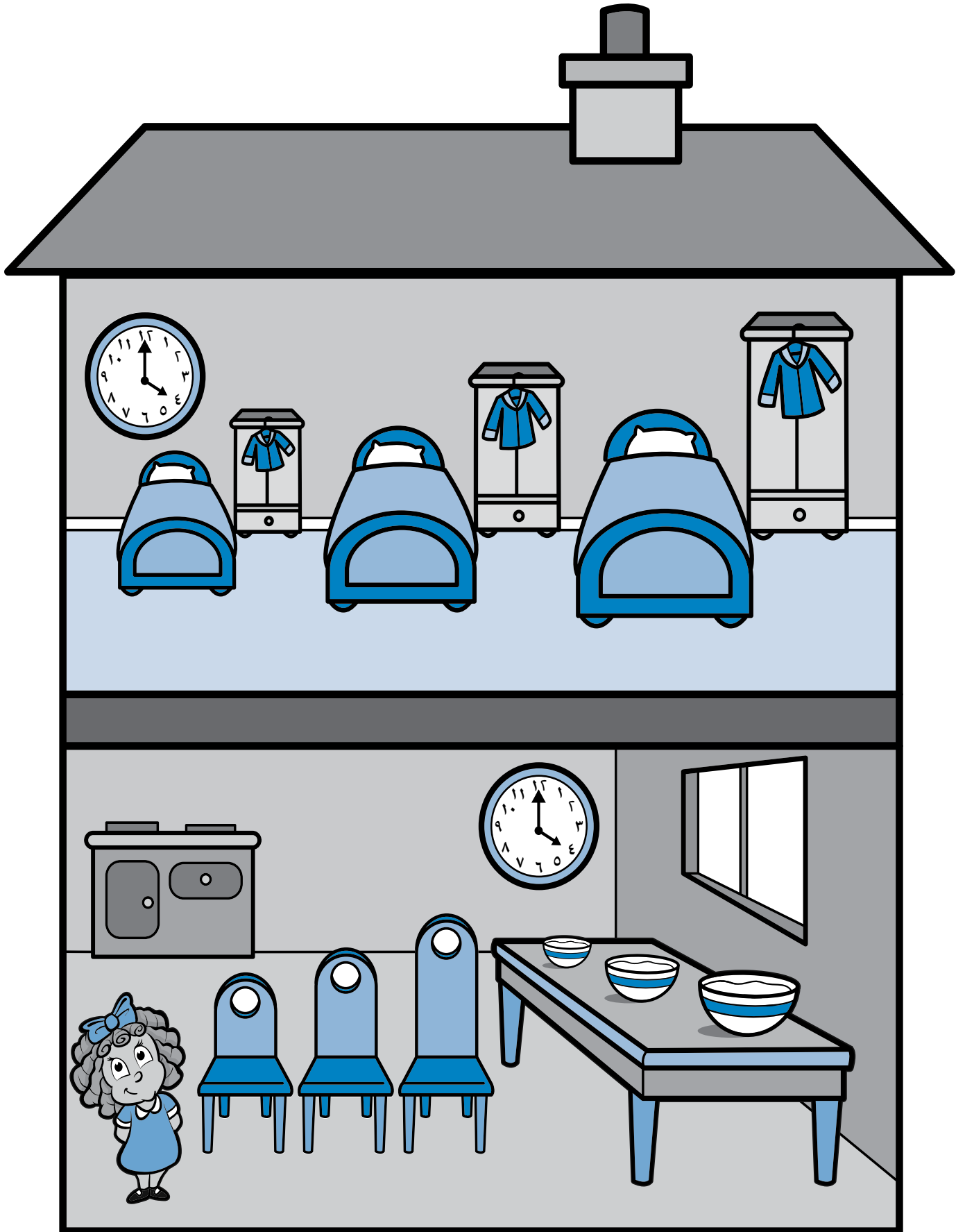


كيف تلعب اللعبة؟

يكتب التلميذ العدد الأقل بواحد على يمين العدد الموجود في الوسط.

يكتب التلميذ العدد الأكثر بواحد على يسار العدد الموجود في الوسط.

قد يحتاج بعض التلاميذ لشريط الأعداد للمساعدة.



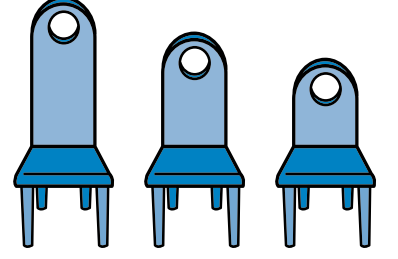
أرسم دائرة حول المقعد الأطول.

المفردات

١، ٢، ٣

الأطول، الأقصر،

الأكثر، الأقل.



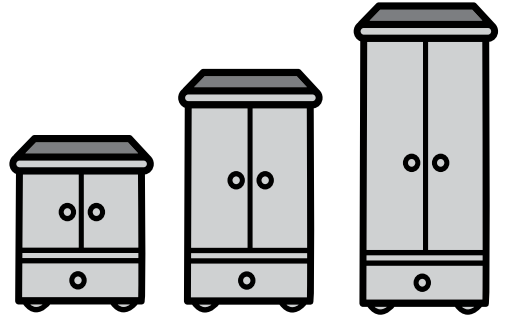
أرسم دائرة حول الصحن الذي يحتوي على الطعام الأكثر.



أرسم دائرة حول السرير الأطول.



أرسم دائرة حول الخزانة الأطول.



أرسم دائرة حول المعطف الأقصر.



ماذا عليك أن تفعل؟

يحتاج التلاميذ إلى تجربة أشياء متشابهة تختلف فقط في الحجم. على سبيل المثال: دمي الدببة أو سيارات اللعب.

احك للتلاميذ قصة «ذات الشعر الذهبي والدببة الثلاثة».

إذا لم يكن لديك نسخة منها، يمكنك الحصول عليها بسهولة من الشبكة العالمية للاتصالات الدولية (الإنترنت).

تحدث عن أحجام الأشياء المذكورة في القصة. اطرح أسئلة مثل: ماذا نستنتج عن أحجام الدببة التي تعيش في المنزل؟

استخدم مفردات الدرس عند طرح الأسئلة على التلاميذ.

ساعد التلاميذ على رسم دائرة حول الأشياء المطلوبة.

معظم التلاميذ سيحتاجون للمساعدة في قراءة التعليمات.

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،

بِجَانِبِ، فَوْقَ، تَحْتَ،

بَيْنَ، كَمِ الْعَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يعدّوا الأشياء الموجودة في الصورة وتدوين عددها في المربع المناسب (حسب نوعها) أدناه وفق الخطوات التالية:

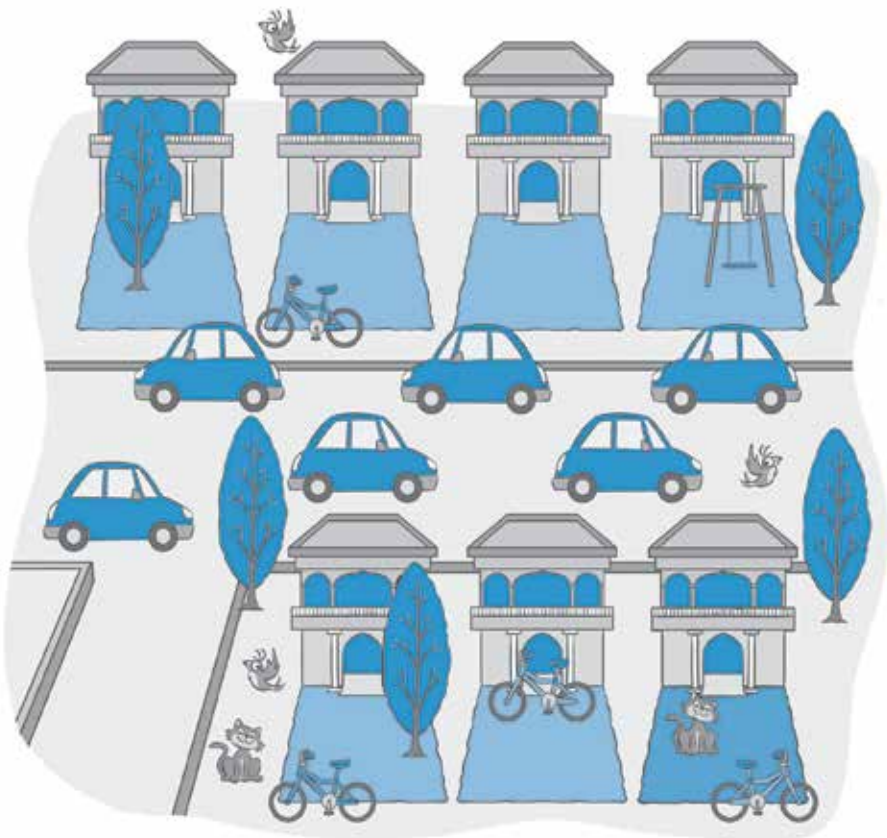
يضع التلاميذ إشارة «صح» تحت صورة العنصر الذي يعدّونه ويشطبونه من الصورة فوراً.

يكررون ذلك حتى شطب كافة العناصر في الصورة.

عندها، يقوم التلاميذ بعد إشارات «الصح» واستبدالها بالعدد المناسب.

من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بجمع وتصنيف وتمثيل البيانات.

قم بطرح الأسئلة مثل: ما هو الشيء الذي يوجد منه ٥؟

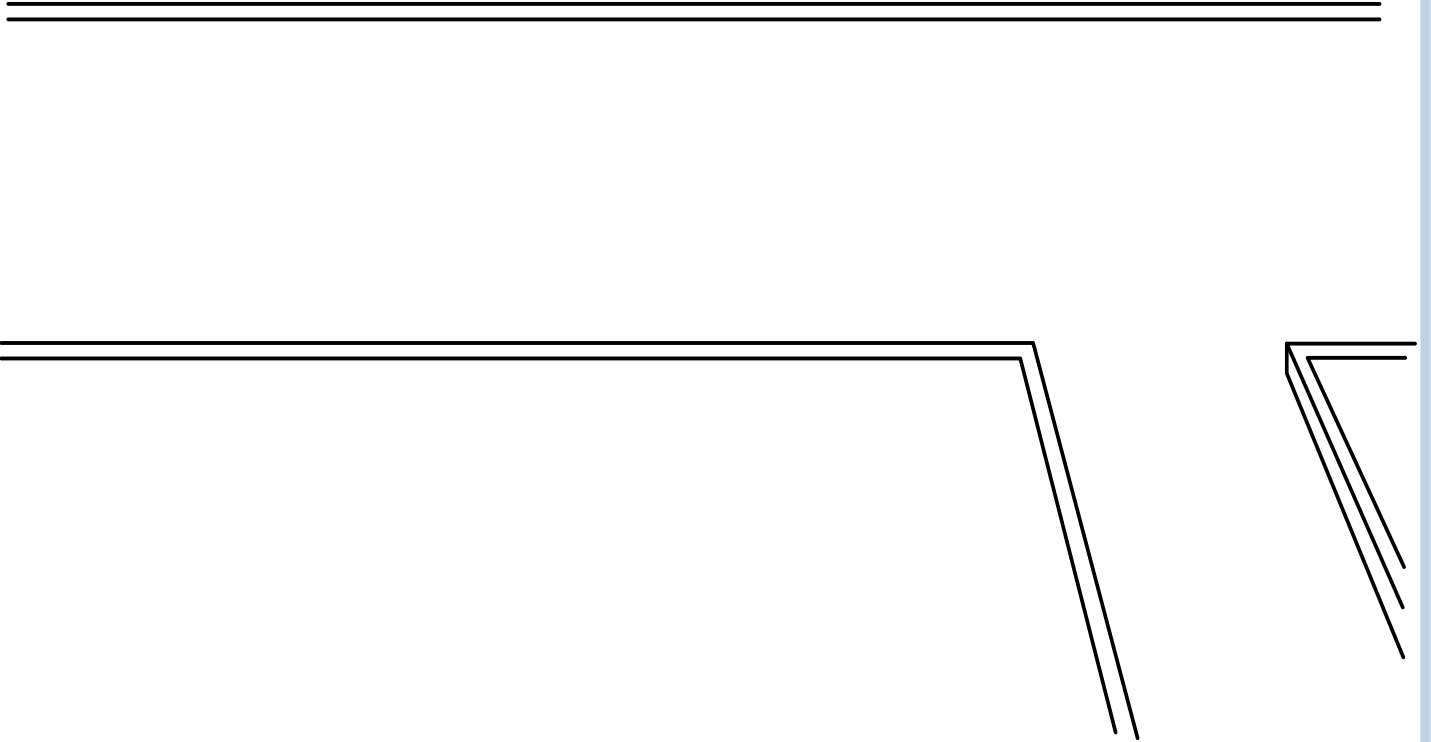


كَمِ عَدَدُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ؟

						
المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع

شَارِعِي

قُمْ بِرَسْمِ شَارِعِكَ.



ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى الصورة من النشاط السابق مركّزين على العناصر فيها. يقرر كل تلميذ العدد الذي سيعتمده في رسم شارع؛ مثلاً: ٤. فيرسم ٤ أشياء من كل عنصر في هذا الشارع وفق تصميمه الخاص وبعيداً عن نسخ الصورة من النشاط السابق كما هي. من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتصنيف البيانات وتمثيلها.

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،
بِجَانِبِ، فَوْقَ، تَحْتَ،
بَيْنَ، كَمِ الْعَدَدِ؟

تَرْتِيبُ الْأَشْكَالِ

طَابِقِ الْأَنْمَاطِ

ماذا علي أن أفعل؟

تحدث عن الأشكال التالية: هناك أشكال بها نقاط عديدة وأخرى فيها تعرجات. اسأل التلاميذ: هل تُوجد أشكال فيها نقاط أكثر من أو أقل من تلك التي تحتوي تعرجات؟

ينظر التلاميذ إلى الأشكال ويتعرفون إلى النمط في كل منها.

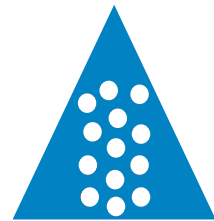
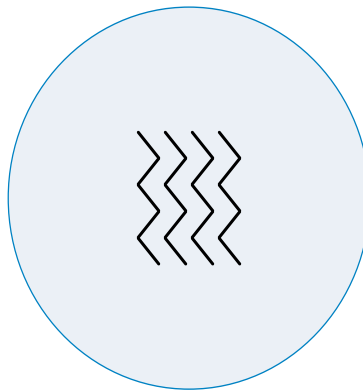
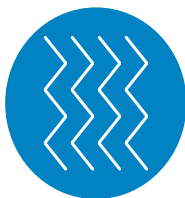
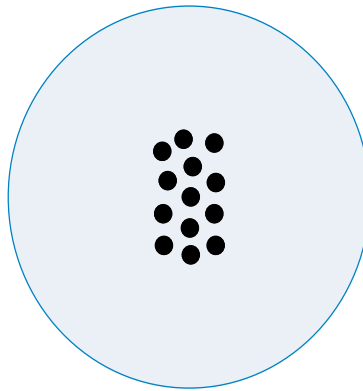
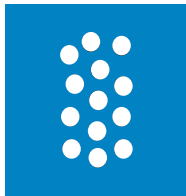
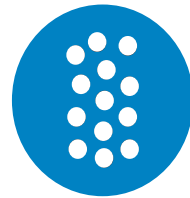
ثم يقومون برسم خط من كل شكل بهدف وصله بالنمط المطابق.

من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتصنيف الأشياء طبقاً لأنماطها.

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، كَمِ
الْعَدْدُ؟



أَطْوَلُ أَوْ أَقْصَرُ مِنْ حِذَائِكَ؟



أَطْوَلُ مِنْ

أُكْتُبُ أَوْ أَرَسُّمُ أَشْيَاءَ أَطْوَلَ مِنْ حِذَائِكَ.



أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ حَوْلَ الشَّيْءِ الْأَطْوَلِ.

أَقْصِرْ مِنْ

أُكْتُبْ أَوْ ارْسُمْ أَشْيَاءَ أَقْصَرَ مِنْ حِذَائِكَ.



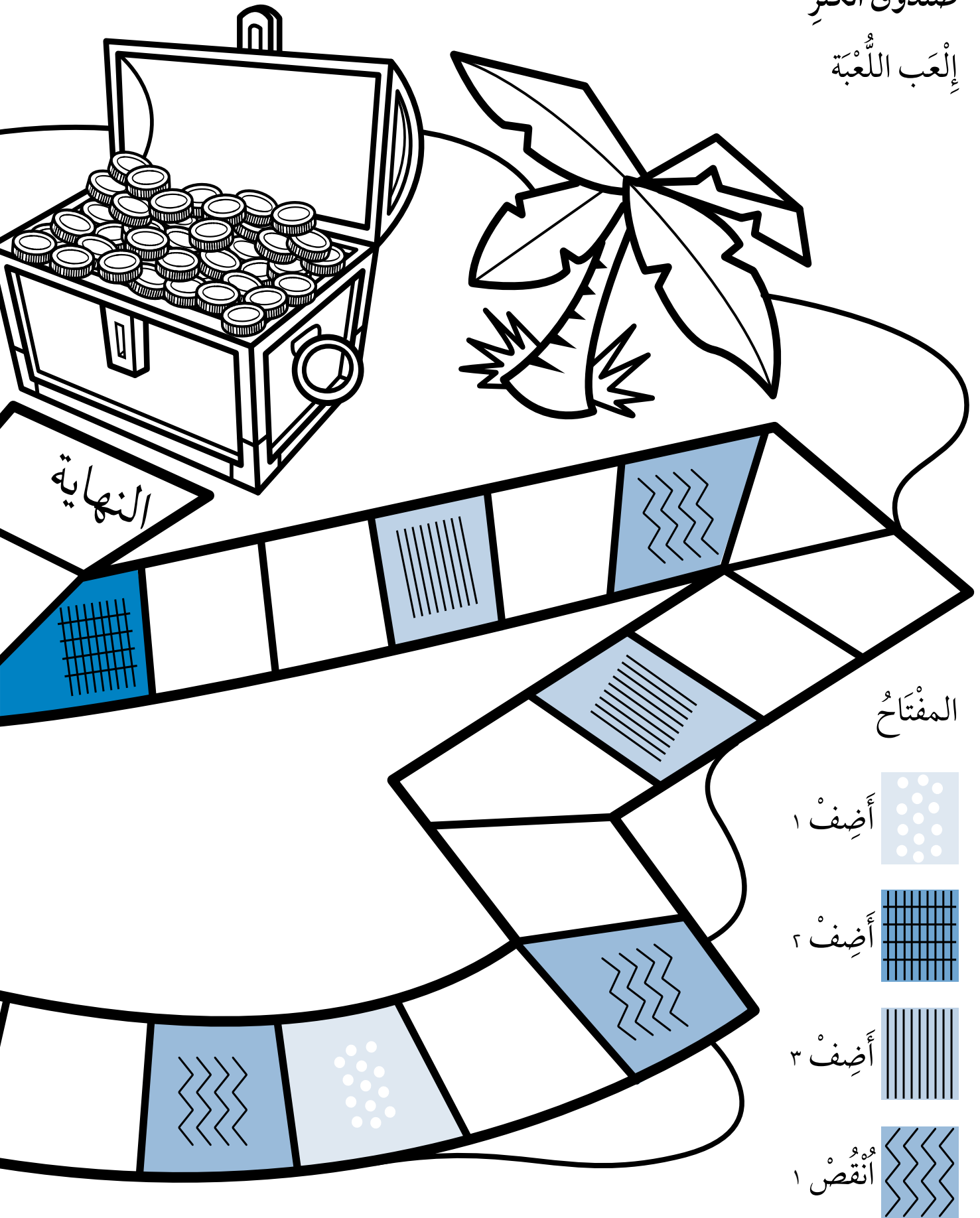
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الْأَقْصَرَ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يبحث التلاميذ عن أشياء أطول وأقصر من أحذيتهم. ويقومون برسمها أو كتابة اسمائها في المكان المناسب أعلاه. يعزز هذا النشاط مهارتي القياس وجمع البيانات لدى التلاميذ. يمكن للتلاميذ استخدام أحذيتهم في هذا النشاط أو الرسم التوضيحي أعلاه. من الممكن للمعلم القيام بالنشاط بنفسه أولاً باستعمال حذائه أو الرسم التوضيحي. ناقش الفرق في النتائج مع التلاميذ.

صندوق الكنز إِلْعَاب اللَّعْبَةِ

تقييم نهاية الوحدة: الأعداد





كيف تُلعب اللعبة؟

هذه اللعبة يلعبها لاعبان اثنان.

قم بوضع شيء يمثل الكنز (صدفة أو جوهرة) على صندوق الكنز.

يأخذ التلميذ دوره في رمي حجر النرد ليحصل على عدد.

يحرّك التلميذ مكعبه وفق هذا العدد على طول المسار.

إذا توقف التلميذ على مربع بنمط، سيكون عليه مراجعة المفتاح

للتعرف على ما يتوجب عليه فعله.

في نهاية اللعبة يقوم التلميذ بعدّ كنزه (مجموع نقاطه) ومقارنته مع اللاعب الآخر.

قم بمساعدة التلميذ الذي يحتاج للعد بعد ٧.

سيتيح هذا النشاط للتلاميذ الفرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم لجميع

المفاهيم السابقة للأعداد التي تناولتها هذه الوحدة.

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥
٦						٦	٦	٦	٦
٧						٧	٧	٧	٧

ماذا عليك أن تفعل؟

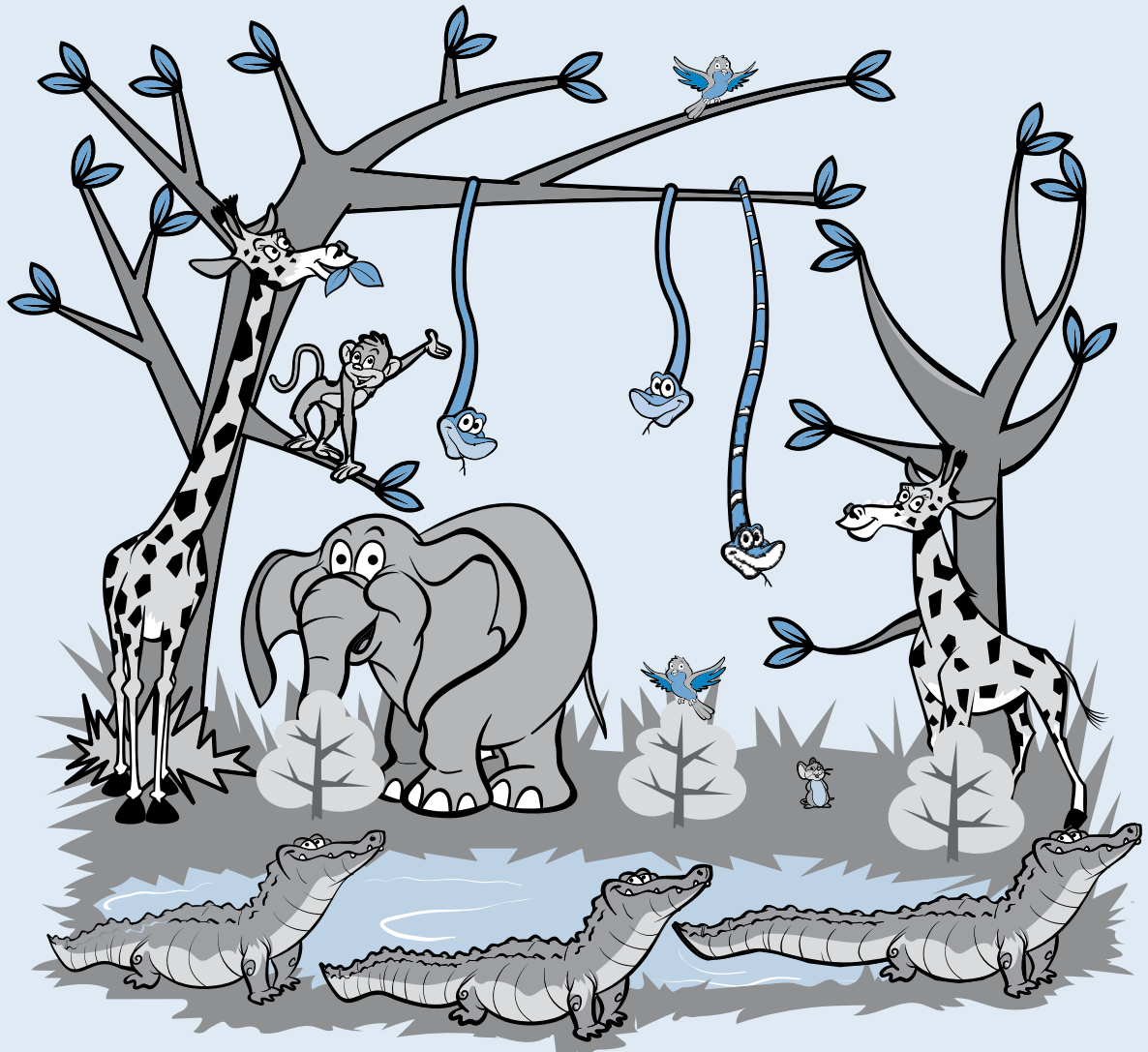
شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطوبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/أو تشكيلها بصلصال اللعب وبطرق أخرى عديدة.

هذه الصفحة تتيح للتلاميذ الفرصة لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً الطلب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

التعليقات

الوحدة الثالثة



الأززارُ

المُفْرَدَاتُ

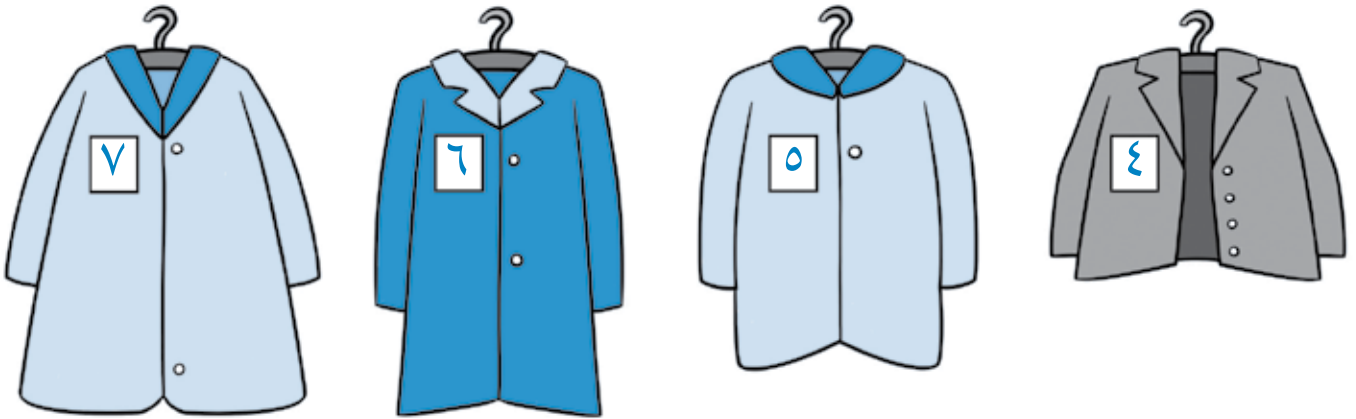
٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،

كَمْ الْعَدَدُ؟

أُرْسِمُ عَدَدَ الْأَزْزَارِ عَلَى كُلِّ مِعْطَفٍ
وُفْقَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ.

لَقَدْ تَمَّ إِنْجَازُ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ فِي
الْمِعْطَفِ الْأَوَّلِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

راجع الأعداد من صفر إلى ٧ مع التلاميذ من خلال شريط الأعداد أدناه.

ساعد التلاميذ لرسم العدد الصحيح من الأززار على كل معطف وفق العدد المكتوب على جيبه.

عد الأززار مع التلاميذ، للتأكد من صحة العمل.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،

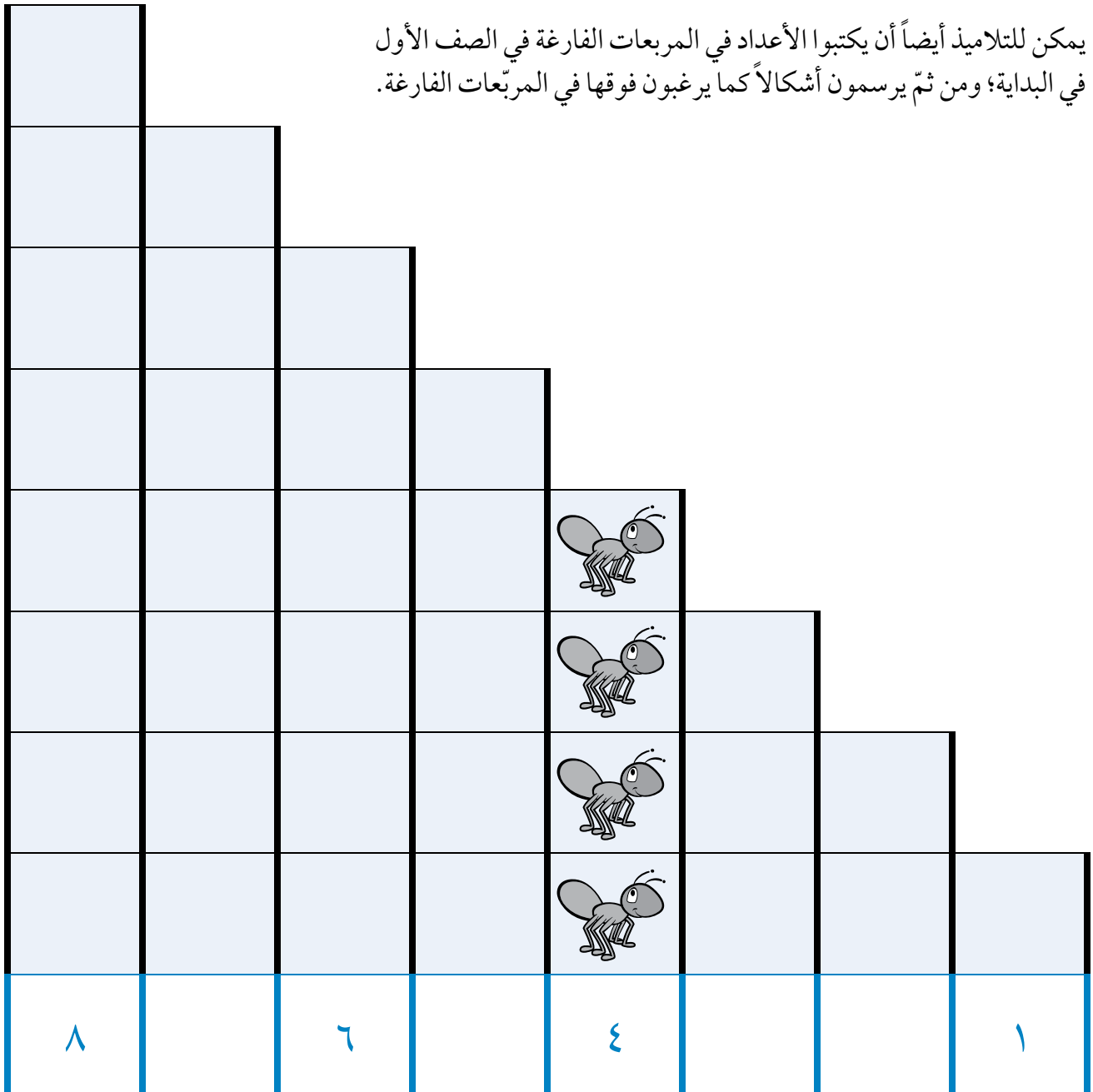
كَمِ الْعَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

يجب أن يكون التلاميذ قادرين على العد إلى ٧ بثقة. يُظهر السُّلَّم الكمية التي تُقابل كل عدد.

يرسُم التلاميذ أي شكل يرغبون به في كل عمود ثم يعدّونها ويكتبون مجموعها في المربع المناسب في الصف الأول.

يمكن للتلاميذ أيضاً أن يكتبوا الأعداد في المربعات الفارغة في الصف الأول في البداية؛ ومن ثم يرسُمون أشكالاً كما يرغبون فوقها في المربعات الفارغة.

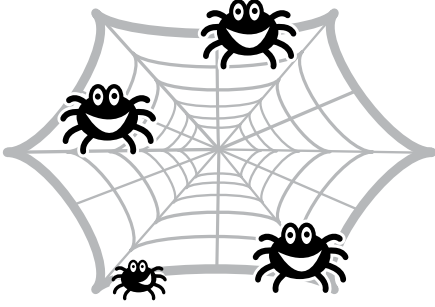


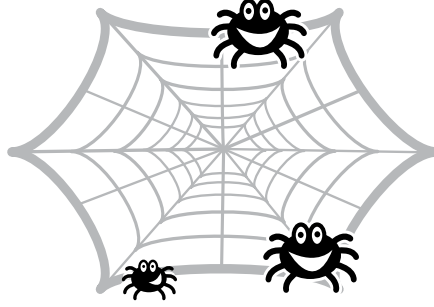
المُفْرَدَاتُ

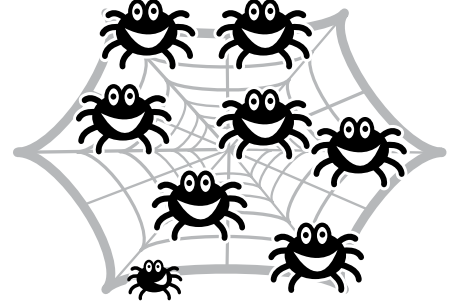
٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،
كَمْ الْعَدَدُ؟

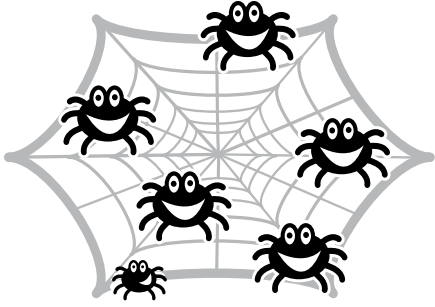
كَمْ عَدَدُ الْعَنَاقِبِ؟

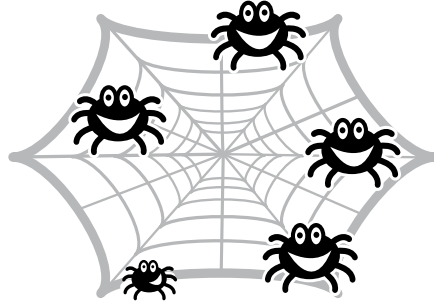
عَدَّ الْعَنَاقِبَ عَلَى كُلِّ شَبَكَةٍ.

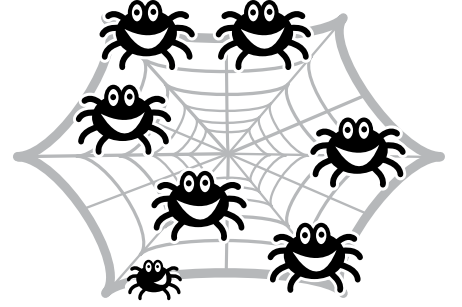












ماذا عليك أن تفعل؟

اسأل التلاميذ: أي شبكة بها عدد عناكب أكثر؟ أقل؟

ساعد التلاميذ على عد العناكب في كل شبكة وكتابة العدد في الصندوق.

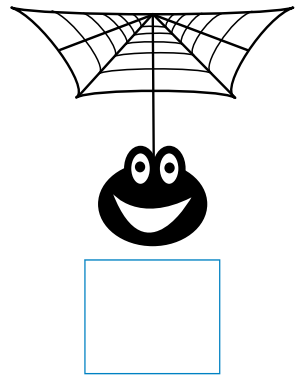
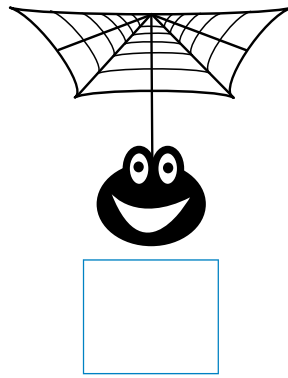
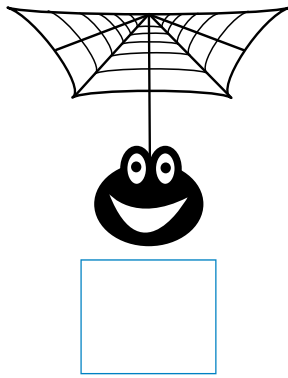
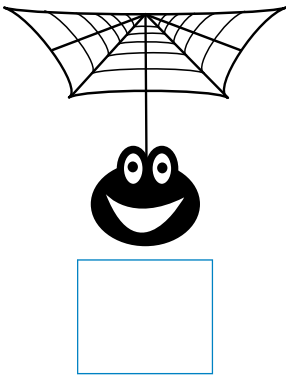
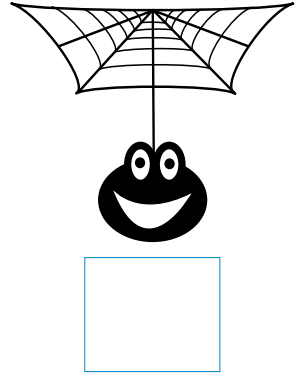
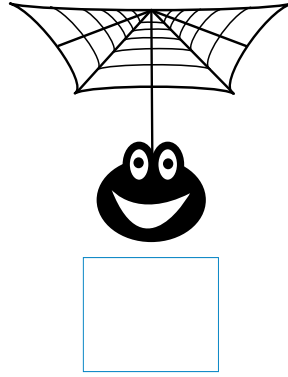
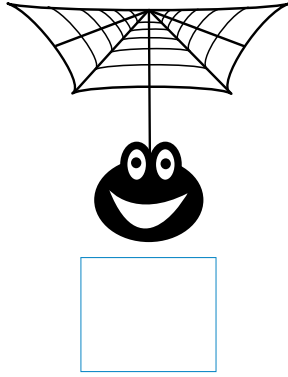
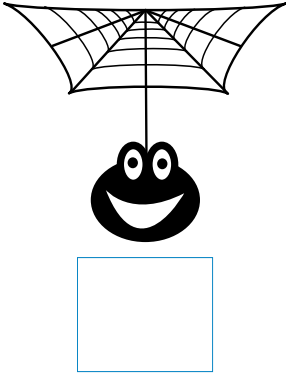
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---

أَرْجُلُ الْعَنَّاكِبِ

ارْصُم أَرْجُلَ الْعَنَّاكِبِ.

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ
مِنْ، كَمِ الْعَدْدُ؟



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِ رِصَاصٍ
- مِشْبَكٍ وَرَقِيٍّ لاسْتِخْدَامِ الدَّوَّارِ

كيف تلعب اللعبة؟

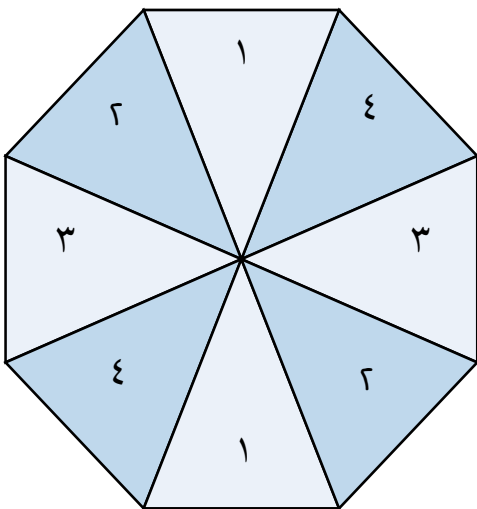
هذه اللعبة لتلميذ أو تلميذين.

يقوم التلاميذ بلفّ الدوّار والعدد الذي يحصلون عليه يكون عدد الأرجل التي عليهم أن يرسموها للعناكب.

مع نهاية اللعبة، يجب أن يكون لكل عنكبوت ٨ أرجل.

عندما يلعب اللعبة تلميذان، يهتم كل تلميذ بأربع عناكب. أو من الممكن أن يقوم التلميذ الذي يُنجز رسم الرجل الثامنة لعنكبوت ما بتلوين المربع الذي هو تحته.

الفائز هو اللاعب الذي يلوّن العدد الأكبر من المربعات.



الْفُقَاعَات

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨،
٩، أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ،
كَمْ الْعَدَدُ؟

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ وَأَقَلُّ بَوَاحِدٍ:

صِلْ بَيْنَ كُلِّ عِبَارَةٍ وَالْعَدَدِ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ.

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٨

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٥

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٦

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ مِنْ ٢

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٧

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٣

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ٦

أَقَلُّ بَوَاحِدٍ مِنْ ١

ماذا عليك أن تفعل؟

راجع «أقل بواحد» و «أكثر بواحد» مع التلاميذ، باستخدام أشياء يومية وشريط الأعداد.

يرسم التلاميذ خطأ بين كل فقاعة والعدد الصحيح.

بعض التلاميذ سيحتاج للمساعدة في قراءة التعليمات.

الشَّبَكَاتُ

أَكْمِلِ الشَّبَكَاتِ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩،
أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ، كَمْ الْعَدَدُ؟

	♦	

٧	٨	١
٦	٩	٢
٥	٤	٣

		♦

		١

ماذا عليك أن تفعل؟

تحتوي الشبكة أعلاه على الأعداد من ١ إلى ٨ ويربط خط متواصل تلك الأرقام بالترتيب.

ساعد التلاميذ في الانتهاء من الشبكات الأخرى، ووضع الأرقام من ١ إلى ٨ في الشبكتين الظاهرتين على اليسار ووضع الصفر والأرقام من ٢ إلى ٨ في الشبكة الظاهرة إلى اليمين بأي ترتيب يختاره التلاميذ. يجب على التلاميذ رسم خط يضم الأعداد، بالترتيب، يمكن للخط أن يتقاطع مع نفسه عند نقطة معينة.

تمت كتابة العدد ١ في كل شبكة بمكان مختلف، للتأكد من قيام التلاميذ بالبدء من أماكن مختلفة.

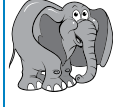
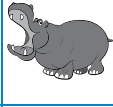
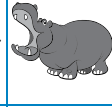
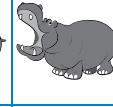
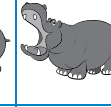
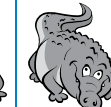
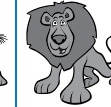
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الشَّبَكَاتُ الْأَكْبَرُ

أَكْمِلِ الشَّبَكَاتِ.

المُفَرَّدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠،
أَكْثَرُ بِوَاحِدٍ، أَقَلُّ بِوَاحِدٍ،
كَمْ الْعَدَدُ؟

										٠
										١
										٢
										
										٤
										
										
										٧
										
										
										١٠

ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ الحيوانات في كل صف، من ١ إلى ٨، ويكتبون الأعداد المفقودة.

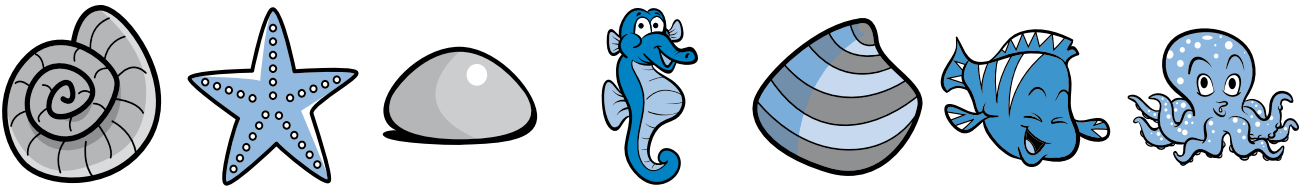
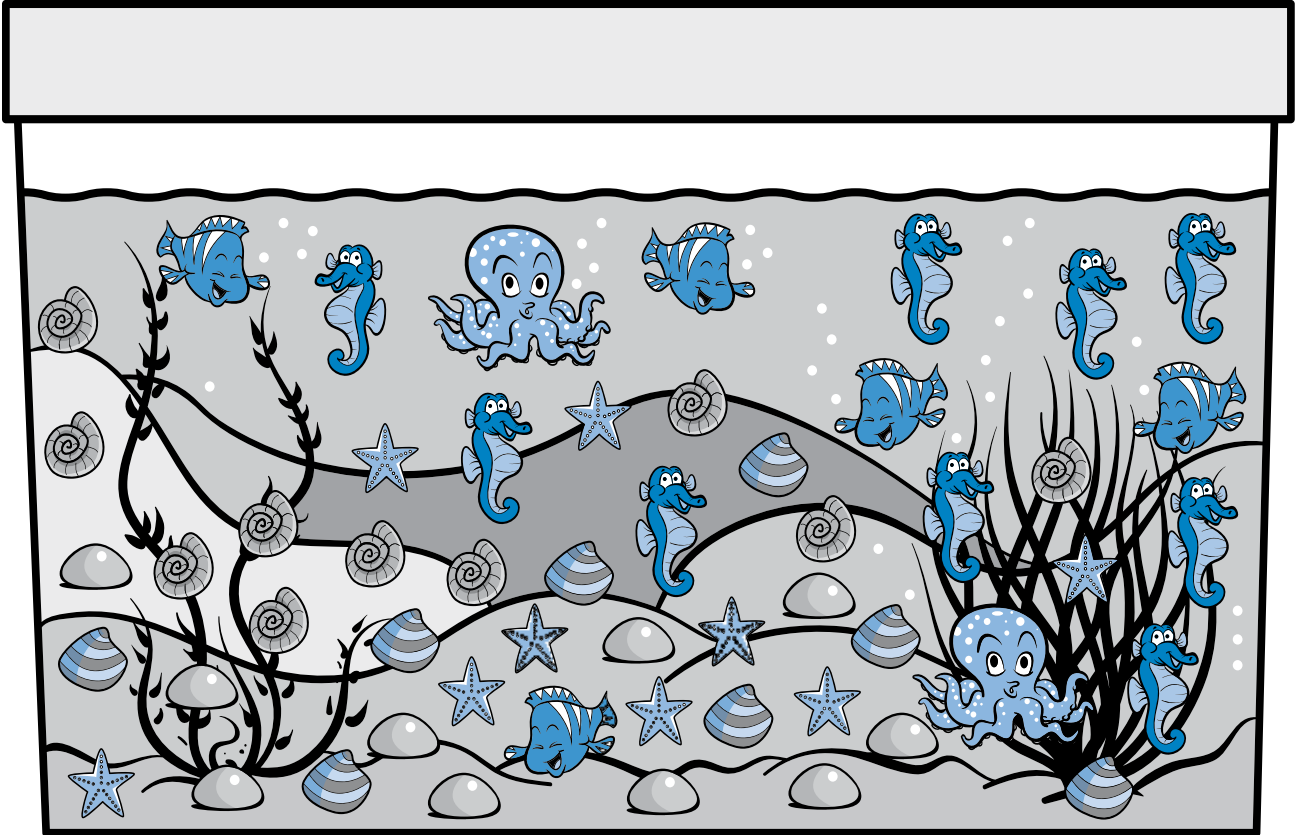
أما في الصف ٩ و ١٠، فيرسم التلاميذ عدد الحيوانات الصحيح، من خلال رسم الشكل X في عدد المربعات المناسب.

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

أكثر بواحد، أقل بواحد،

كم العدد؟

كم العدد؟ اكتب الأعداد.



--	--	--	--	--	--	--

ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يعدوا كل نوع من أنواع الحيوانات أو العناصر الأخرى في الصورة أعلاه.

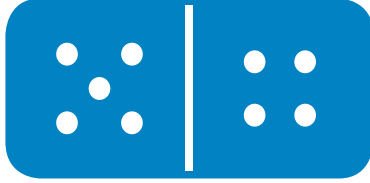
يمكن للتلاميذ شطب الأشياء أثناء العد لكي لا يعدونها أكثر من مرة.

يجب على التلاميذ كتابة المجموع في الصناديق الصحيحة.

إِضَافَةُ أَحْجَارِ الدُّومِينُو أَكْمِلِ الْجَمْعَ.

المُفْرَدَاتُ

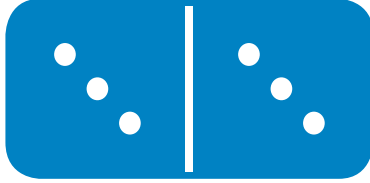
١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠
أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ، كَمْ الْعَدَدُ؟



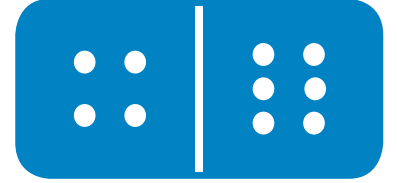
..... و يساوي



٢ و ٣ يساوي ٥



..... و يساوي



..... و يساوي



..... و يساوي



..... و يساوي

ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ النقاط على كل جزء من أحجار الدومينو، ثم يجمعونها.

سيقوم بعض التلاميذ بعدّ جميع النقاط للحصول على المجموع، ولكن بعض التلاميذ سيكونون قادرين على جمعها.

لمزيد من التطبيق يمكن للتلاميذ إضافة وإزالة النقاط في أحجار الدومينو الحقيقية، ولكن يجب إزالة أي مجموعة تحتوي على أكثر من ١٠.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

القفز للخلف

المُفْرَدَاتُ

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، إِجْمَع،

الْجَمْعُ يُسَاوِي، كَمْ الْعَدَدُ؟

إِلَى أَيْنَ سَيَقْفِزُ كُلُّ مَخْلُوقٍ؟

اقفز للخلف خطوتين في شريط الأعداد. لَوْنِ المُرَبَّعِ الذي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الضَّفْدَعُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقفز للخلف ٥ خطوات في شريط الأعداد. لَوْنِ المُرَبَّعِ الذي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الكَنُغْرُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقفز للخلف ٤ خطوات في شريط الأعداد. لَوْنِ المُرَبَّعِ الذي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الأرنب.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقفز للخلف ٦ خطوات في شريط الأعداد. لَوْنِ المُرَبَّعِ الذي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ البرغوث.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ماذا عليك أن تفعل؟

نفذ النشاط أعلاه أولاً على شريط عددي يُوضع في أرض الصف قبل السماح للتلاميذ بالعمل على الورق.

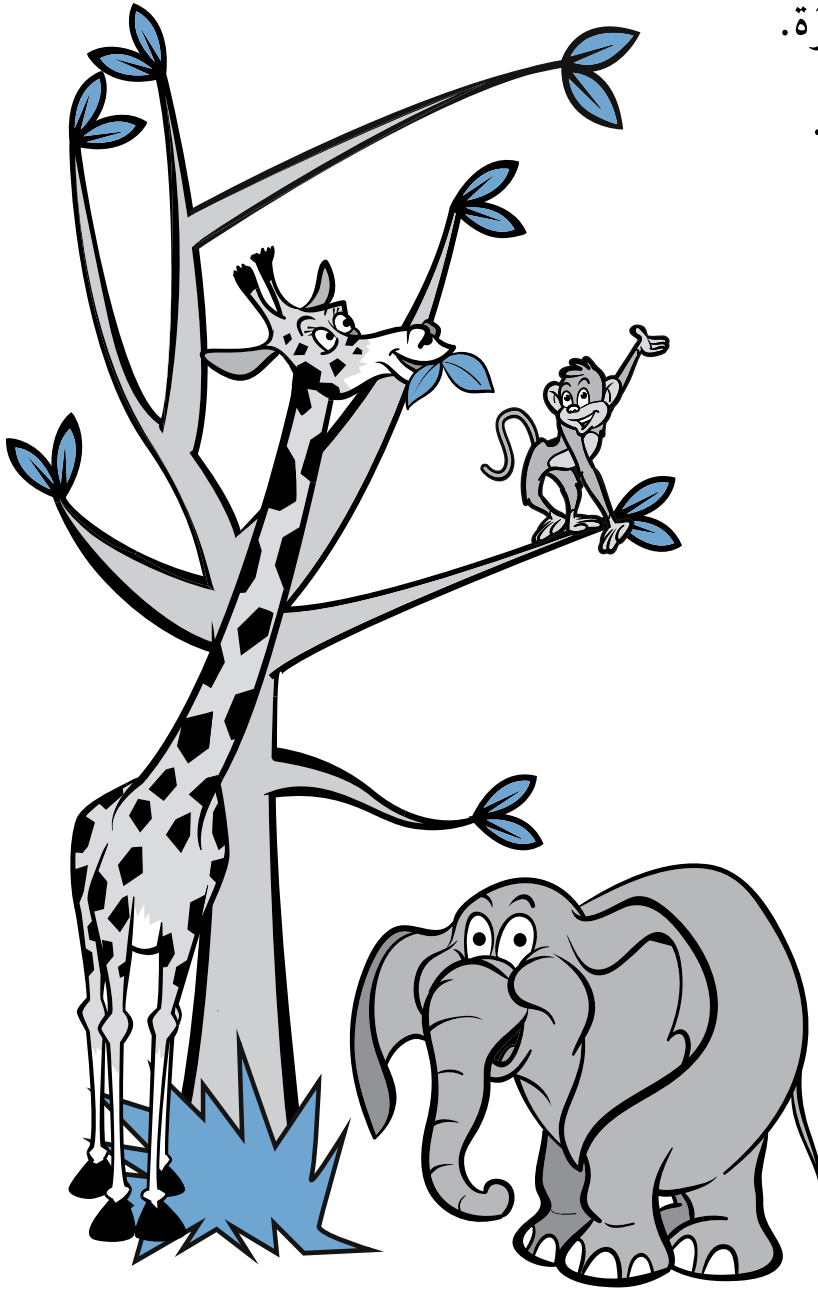
ناقش معهم العد إلى الخلف.

الأحجام في الغابة

المُفردات

طَوِيلٌ، قَصِيرٌ، أَقْصَرُ مِنْ، أَعْلَى، أَطْوَلُ مِنْ،
أَصْغَرُ، أَصْغَرُ مِنْ.

أُرْسِمُ حَيَوَاناً أَقْصَرَ مِنَ الزَّرَافَةِ.
أُرْسِمُ حَيَوَاناً فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
أُرْسِمُ حَيَوَاناً أَقْصَرَ مِنَ الْفِيلِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

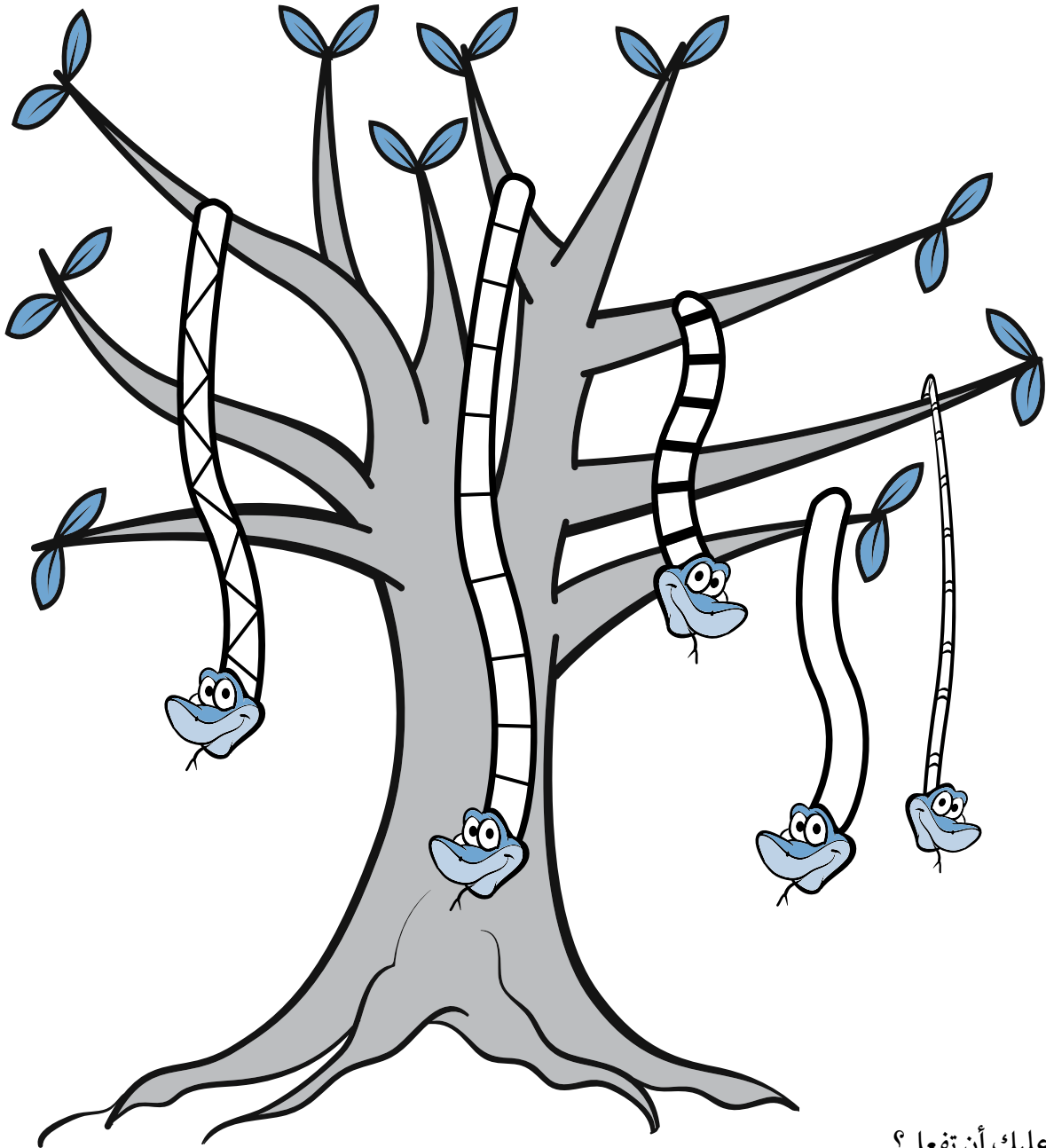
لا تتوقع أن يعرف التلاميذ الأحجام النسبية للحيوانات في هذا النشاط بشكل دقيق.
إن المخلوقات التي سيرسمونها يجب أن تكون أقصر، أصغر، أو في مكان أعلى من المخلوقات المرسومة على الصفحة.
لا يهم شكل الحيوان فهو ليس هدف النشاط وإنما حجم/ موقع ما سيرسمه التلميذ هو المهم.

الشَّعَائِينُ

المُفْرَدَاتُ

طَوِيلٌ، أَطْوَلُ مِنْ، الْأَطْوَلُ، قَصِيرٌ،
أَقْصَرُ مِنْ الْأَقْصَرُ، رَفِيعَةٌ.

لَوْنُ أَطْوَلِ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
لَوْنُ أَقْصَرِ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.
لَوْنُ أَرْفَعِ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



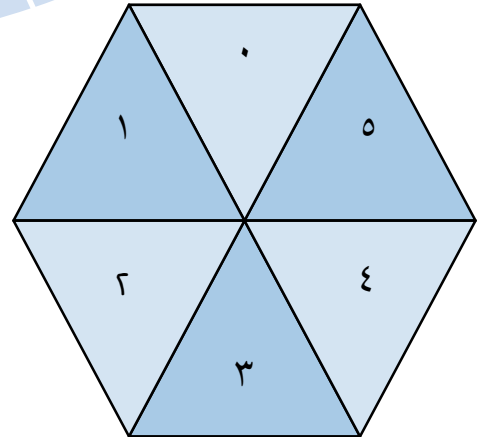
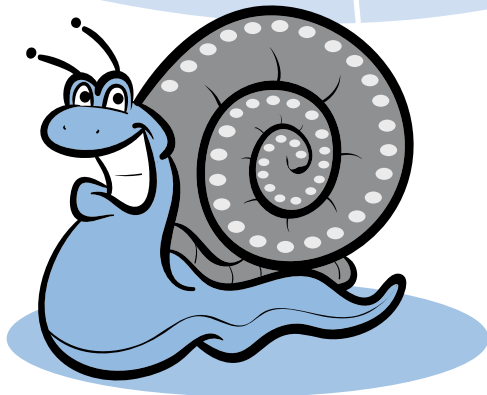
ماذا عليك أن تفعل؟

ساعد التلاميذ على اتباع التعليمات. وتأكد من أنهم تعرفوا إلى الثعبان المعني.
إذا تطلب الأمر، ظلل التعليمات بشكل خفيف بألوان مناسبة.

مَنْ سَيَفُوزُ بِالسَّبَاقِ؟

الْبِدَايَةُ

القَوَاقِعَةُ نَوْرٌ تَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ
تَنْزِلُ عِبْرَ الْحَشَائِشِ
وَتَتْرَكُ خَلْفَهَا أَثْرًا فِضِّيًّا
وَهَكَذَا نَعْلَمُ أَنَّهَا قَدْ مَرَّتْ مِنْ هُنَا.



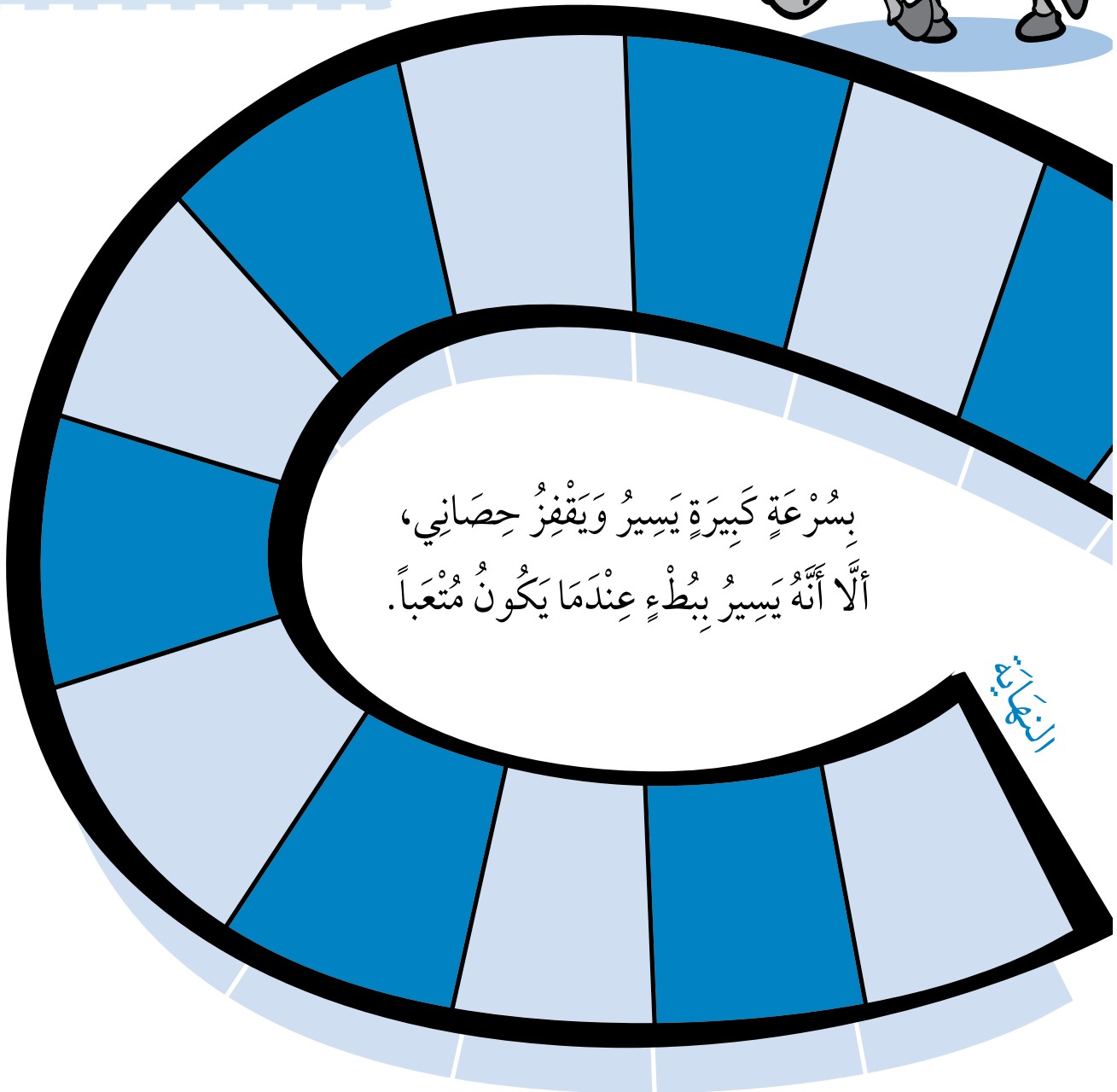
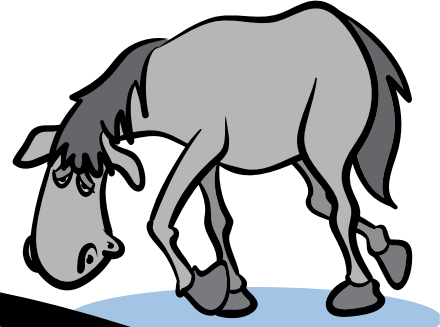
كيف تُلعِبُ اللعبة ؟

هذه اللعبة للاعبين . يختار التلاميذ إما الحصان أو القوقعة ويتناوبون على لفّ الدوّار للانتقال من مكان لمكان على الطريق المرسوم .
الصفّر يعني البقاء في المكان الذي يتواجد فيه اللاعب .
اللاعب الذي يصل أولاً إلى «النهاية» هو الفائز .
ناقش لماذا يجب أن ينتقل الفائز بشكل أسرع على الطريق ؟

المُفَرَّدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، أكبر من، أصغر
من، بطيء، ببطء، الأبطأ، سريع،
الأسرع،
كم العدد؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى : قلم رصاص،
مشبك للأوراق لاستخدام الدوّار

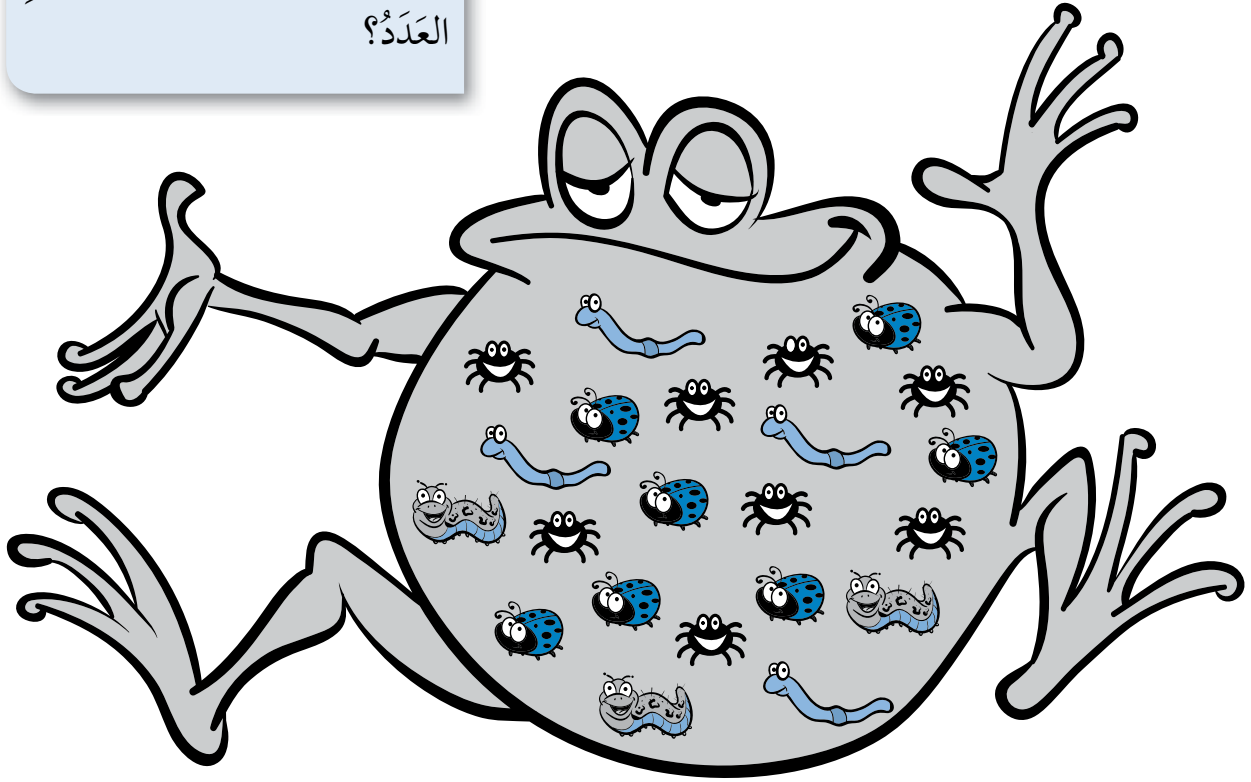


بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَسِيرُ وَيَقْفِزُ حِصَانِي،
أَلَّا أَنَّهُ يَسِيرُ بِطْءٍ عِنْدَمَا يَكُونُ مُتْعَبًا.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩،
١٠، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، جَدُولٌ، كَمْ
الْعَدَدُ؟

ضِفْدَعٌ جَائِعٌ
أَكْمِلِ الْجَدُولَ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ عدد كل حيوان في معدة الضفدع .

ثم يكتبون العدد الصحيح في الجدول.

يستخدم التلاميذ المعلومات لإكمال الجملتين التاليتين، كما
يمكنهم تحوير الإجابة الصحيحة.

الحيوان	كَمْ الْعَدَدُ؟

أَكَلِ الضَّفْدَعُ أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ
أَكَلِ الضَّفْدَعُ أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ

تَصْنِيفُ الْحَيَوَانَاتِ

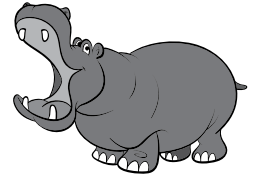
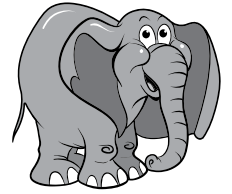
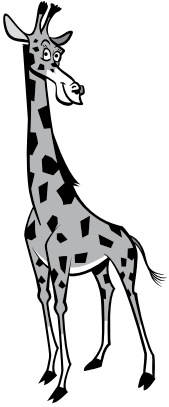
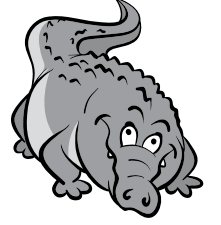
إِلَى أَيْنَ يَنْتَمِي كُلُّ حَيَوَانٍ؟

المُفْرَدَاتُ

تَصْنِيفُ، رَسْمُ، لَيْسَ.

ليس له ٤ أرجل

له ٤ أرجل



تُوجَدُ حَيَوَانَاتٌ أَكْثَرُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي

(لها ٤ أرجل، ليس لها ٤ أرجل)

(لها ٤ أرجل، ليس لها ٤ أرجل)

ماذا عليك أن تفعل؟

يصنّف التلميذ الحيوانات ضمن الخانة الصحيحة.

يمكن للتلاميذ رسم الحيوانات أو رسم خط من كل حيوان إلى المربع الصحيح.

يختار التلاميذ الكلمات الصحيحة لإكمال الجملة.

المُفَرَّدَاتُ

الرَّسْمُ الْبَيَّانِي الْعُمُودِي،
كَمْ الْعَدَدُ؟

ماذا أفعل؟

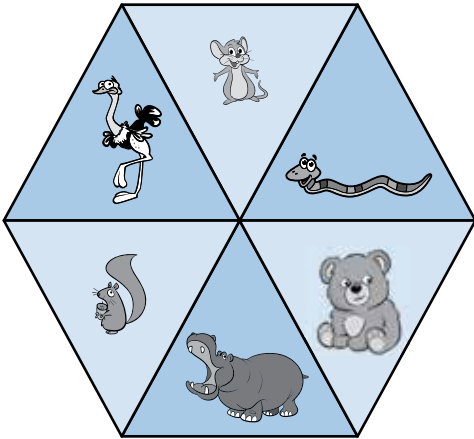
يقوم التلاميذ بلفّ الدوّار لتحديد
المربّع الذي سيضعون فيه إشارة ما
أو يلوّنونه.

يستخدم التلاميذ شريط الأعداد
للحفاظ على عدد اللّفات.

بعد ١٠ دورات، يستخدم التلاميذ
المعلومات في الرسم البياني
العمودي للإجابة على الأسئلة.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قلم
رصاص ومشبك ورقي
لاستخدام الدوّار.



كَمْ عَدَدُ  ؟

كَمْ عَدَدُ  ؟

كَمْ عَدَدُ  ؟

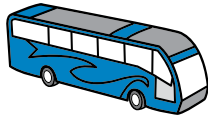
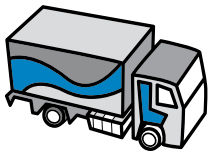
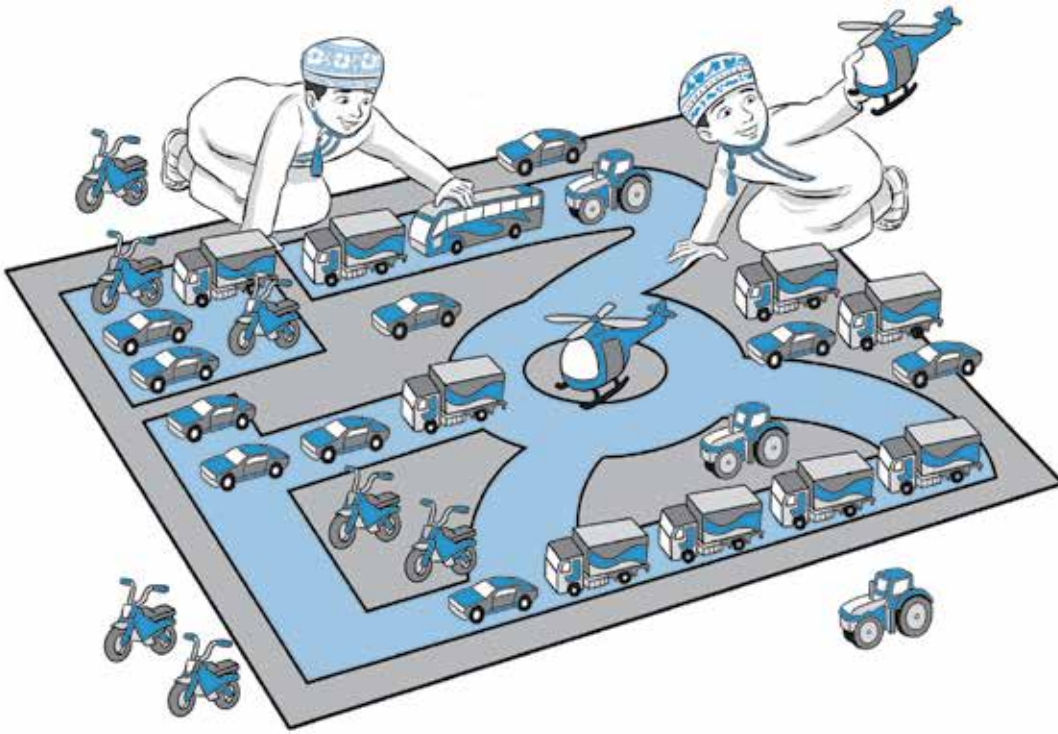
كَمْ عَدَدُ  ؟

كَمْ عَدَدُ  ؟

كَمْ عَدَدُ  ؟

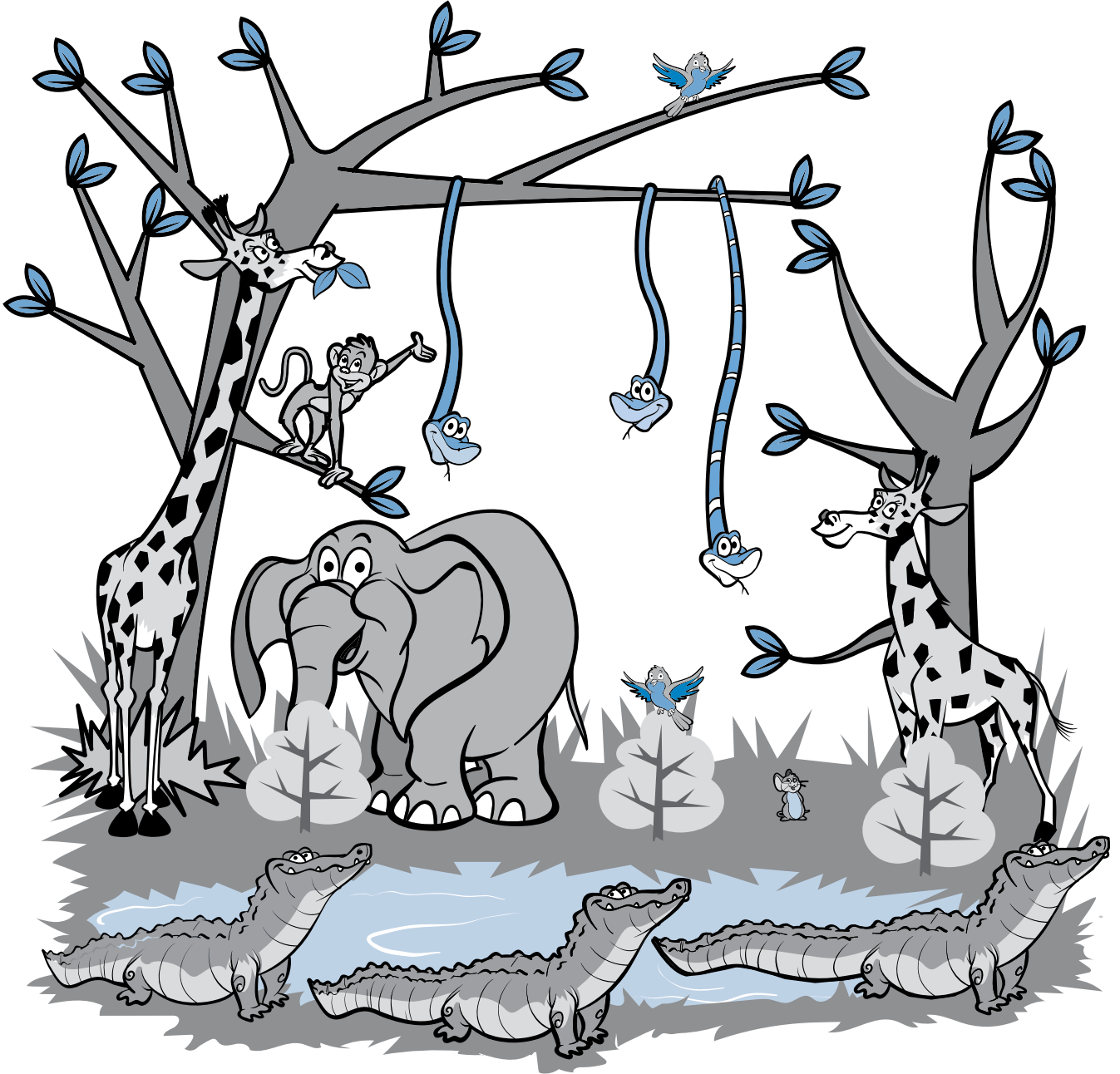
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كَمِ الْعَدَدُ؟ عَدَّ الْمَرْكَبَاتِ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ.



ماذا أفعل؟

يعطي هذا النشاط التلاميذ الفرصة لإظهار مهاراتهم في إطار الأعداد ٠ إلى ١٠.



ماذا أفعل؟

يعطي هذا النشاط التلاميذ فرصة لإظهار فهمهم للغة المقارنة. يجب شرح التعليمات ودعم القراءة لدى التلاميذ حسب الحاجة.

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الزَّرَافَةِ الْأَطُولِ.
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الثُّعْبَانِ الْأَقْصَرِ.
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُصْفُورِ الْأَعْلَى.
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّمْسَاحِ الْأَطُولِ.
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَيَوَانِ الْأَصْغَرِ.

تدريب على كتابة الأعداد

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥

ماذا عليك أن تفعل؟

شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطوبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/ أو تشكيلها بصلصال اللعب وبطرق أخرى عديدة.

هذه الصفحة تتيح للتلاميذ الفرصة لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً الطلب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

تدريب على كتابة الأعداد

٦						٦	٦	٦	٦
٧						٧	٧	٧	٧
٨						٨	٨	٨	٨
٩						٩	٩	٩	٩
١٠						١٠	١٠	١٠	١٠

التعليقات



رقم الإيداع : ٢٠١٧/٤١٦ م

الرياضيات

كتاب التهيئة

كِتَابُ التَّهْيِئَةِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ مُقَرَّرِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَ إِطَارِ مِنْهَاجِ
كَامْبَرِيدِجِ لِلرِّيَاضِيَّاتِ فِي الْمَرَحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ (الصَّفَّ ١ - ٦ الْأَسَاسِيِّ). يَسَاعِدُ كِتَابُ
التَّهْيِئَةِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْأَطْفَالِ وَمَعْرِفَتِهِمْ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

مِنْ الْمِثَالِيِّ أَنْ يَتَأَكَّدَ الْمُعَلِّمُونَ مِنْ جُهُوزِيَّةِ الْأَطْفَالِ وَامْتِلَاكِهِمْ لِلْمَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ عِنْدَ بَدَايَةِ التَّعَلُّمِ.

لَقَدْ صُمِّمَ هَذَا الْكِتَابُ لِتَشْجِيعِ التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ اللَّعِبِ وَبَطْرَحِ مُبَسِّطٍ يُنَبِّئُ لِلأَهْلِ دَعْمَ تَعَلُّمِ
أَبْنَائِهِمْ وَمُتَابَعَةِ تَطَوُّرِهِمْ فِي الْمَنْزِلِ.

