

الرياضيات

كتاب التلميذ

٣



الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّوْرِيثِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

الرِّيَاضِيَّاتُ

كِتَابُ التَّلْمِيذِ



الصف الثالث
الفصل الدراسي الأول



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمت مواءمتها من كتاب التلميذ - الرياضيات للصف الثالث - من سلسلة

كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية

المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

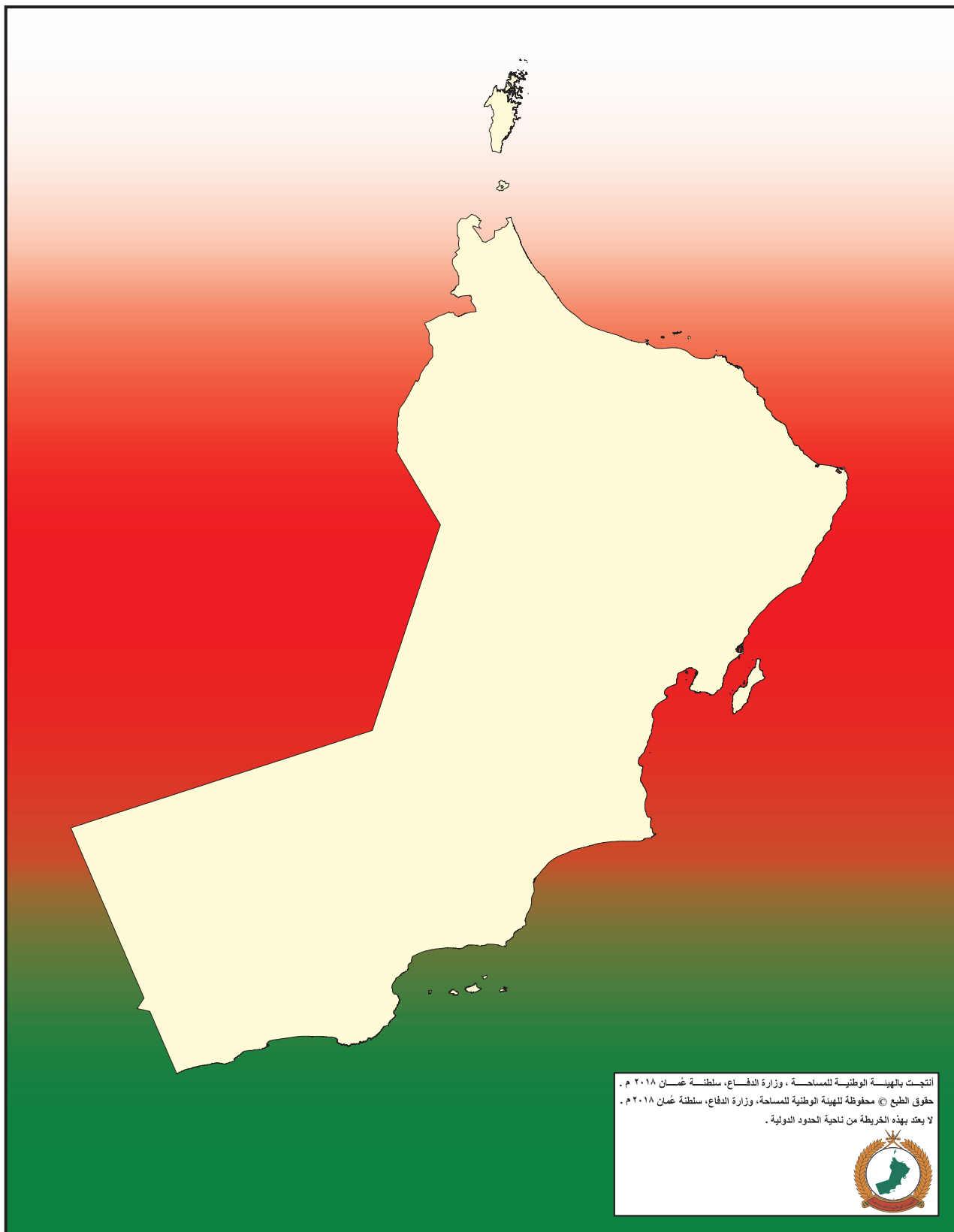


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-

سَلْطَنَةُ عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مُؤَيَّدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلِي الْكَوْنَ الضِّيَاءِ

وَاسْعِدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مقدمة كتاب التلميذ

يُعزّز كتاب التلميذ هذا تعلّم الرياضيات ويدعمه. وهو يُشكّل وسيلة تعليميّة مُفيدة للتلاميذ حيث إنّه يُوفّر النقاط الرئيسيّة للنقاش الصفّي بهدف تطوير مهارات حلّ المشكلات والتعلّم من خلال الاستقصاء. وقد تمّ تجنب أساليب التعليم التقليديّة فيه.

سيكون مثاليّاً بدءُ الحصّة بالنشاط الأساسي المناسب من دليل المُعلّم والطلب إلى التلاميذ النظر إلى الصفحة ذات الصلة في كتابهم كمرجع بصريّ أو إرشاديّ لهم. يتوفّر أحياناً بعض الأسئلة أو النشاطات البسيطة التي يُمكن استخدامها للتحقق من فهم التلاميذ. ويُرافق ذلك توجيهات للمُعلّم حول النشاط الأساسي في «دليل المُعلّم».

يتمّ تقديم العديد من الأفكار والمقترحات المُساعدة للتلاميذ والتي تظهر على الشكل التالي:

لقد تمّ تصميمُ هذا الكتاب وفق مناهج كامبريدج لتعليم الرياضيات في المرحلة الأساسيّة والتي تدمجُ بشكلٍ مُبتكرٍ المنهاج مع مصادر صُمّمت خصيصاً لدعم كلّ من المعلمين والتلاميذ؛ وذلك من خلال تقديم أفضل الممارسات الدوليّة في تعليم الرياضيات ومقاربات حلّ المشكلات. فهذه الكتب تُكرّس مساعدة المدارس على تنمية مهارات التلاميذ ليُكونوا واثقين من أنفسهم، ومسؤولين، ومُتفكرين، ومُبدعين، ومُشاركين. وقد تمّ التركيز على تزويد التلاميذ بمهارات حلّ المشكلات بفاعليّة، وتطبيق المعرفة الرياضيّة، وتطوير فهم شموليّ للموضوع. تُقدّم الكتب أفضل دعم صفّي لمقاربة حلّ المشكلات من خلال الممارسات التربويّة الأفضل المُستقاة من المدارس حول العالم.

تشمل عناصرُ المنهاج ما يلي:

- دليل المُعلّم (نسخة ورقية، وقرص مدمج)
- كتاب التلميذ.
- كتاب النشاط.



الرّجاءُ الانتباه إلى وُجوب استعمال كتاب التلميذ إلى جانب دليل المُعلّم دائماً.

المُحتويات

٤	المئات، والعشرات ، والآحاد
٦	الأعداد المفقودة
٨	أي بطاقة؟
١٠	في المتجر
١٢	لغز الغابة
١٤	الضعف والنصف
١٥	زهرة عائلة الحقائق
١٦	الهدف ١١
١٧	أتريد أم لا تريد ؟
١٨	مضاعفات مختارة
٢٠	المضاعفات المتعددة
٢٤	الأشكال الثنائية الأبعاد
٢٦	استكشاف الأشكال الثلاثية الأبعاد
٢٨	المزيد من شبكات الأشكال الثلاثية الأبعاد
٣٠	التماثل
٣٢	الطرق

٣٤	النُّقُودُ
٣٦	الْوَقْتُ
٣٨	الْوَقْتُ وَالنُّمُو
٣٩	البُسْتَانُ
٤٠	كَمْ عَدَدُ الْفَاكِهَةِ ؟
٤٤	أَوَانِي الْأَعْدَادِ
٤٥	مُقَارَنَةُ الْمَقَائِسِ
٤٦	وَقْتُ الْأَسْئَلَةِ
٤٨	التَّقْرِيبُ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ أَوْ مِائَةٍ
٥٠	تَقْدِيرُ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ
٥٢	أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟
٥٥	جُذْرَانُ الْجَمْعِ
٥٧	شَبَكَاتُ الطَّرْحِ
٥٩	أَطْوَالُ الْحَبْلِ
٦١	مُضَاعَفَاتُ ٥ وَ ١٠
٦٣	الْمَزِيدُ مِنَ الْمُضَاعَفَاتِ
٦٤	الْمَزِيدُ مِنَ الْمُضَاعَفَاتِ أَيْضًا

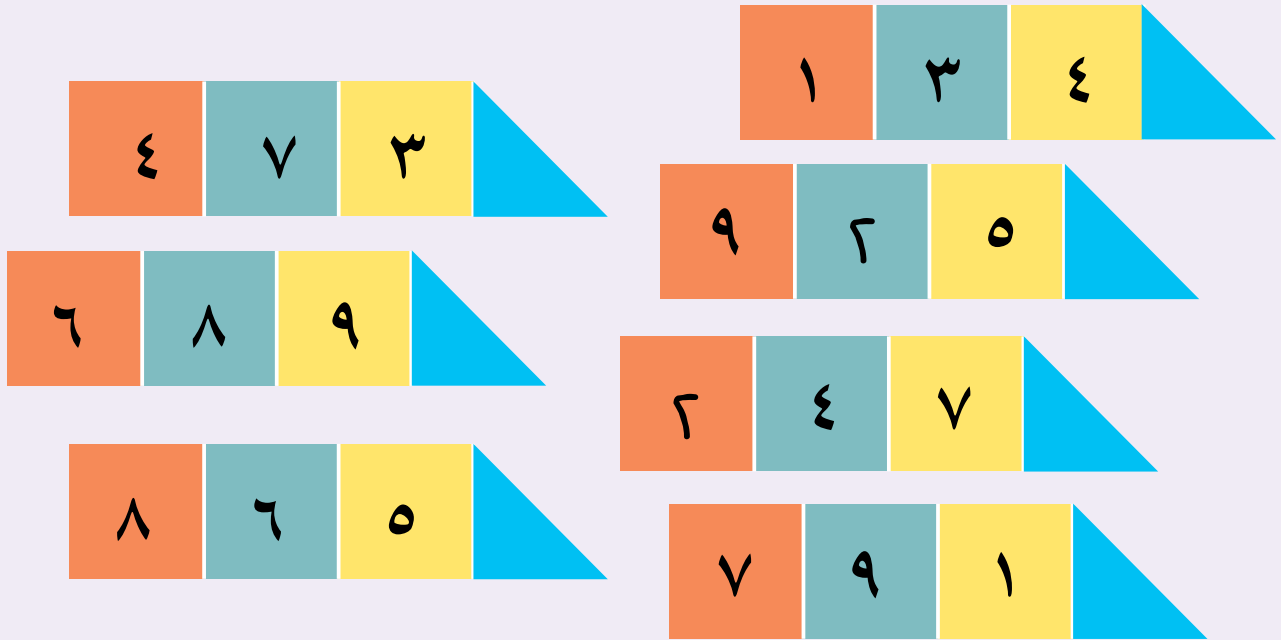


اِسْتُخْدِمَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ
بِطَاقَاتِ الْقِيَمِ الْمَكَانِيَّةِ لِتُسَاعِدَكَ

لِنَسْتَكْشِفْ

اِسْتُخْدِمْتَ مَجْمُوعَةً مِنْ بِطَاقَاتِ الْقِيَمِ الْمَكَانِيَّةِ لِتَكْوِينَ تِسْعَةَ أَعْدَادٍ
كُلُّ مِنْهَا مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ. نَجِدْ أَذْنَاهُ سَبْعَةً مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ.
أَيُّ مِنْ بِطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ مَفْقُودٌ؟

كَمْ عَدَدًا مُخْتَلِفًا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ بِطَاقَاتِ الْقِيَمِ الْمَكَانِيَّةِ الْمَفْقُودَةِ؟



هَلْ يَهْمُ مَعْرِفَةُ أَيِّ بِطَاقَةٍ مِنْ بِطَاقَاتِ الْقِيَمِ الْمَكَانِيَّةِ مَفْقُودَةٌ؟

هَلْ يُمَكِّنُكَ دَائِمًا تَكْوِينُ هَذَا الْكَمِّ مِنَ الْأَعْدَادِ؟ لِمَذَا؟

اِسْتُخْدِمَ مَجْمُوعَةً مِنْ بِطَاقَاتِ الْقِيَمِ الْمَكَانِيَّةِ لِتَكْوِينَ تِسْعَةَ أَعْدَادٍ مُكَوَّنٍ كُلُّ مِنْهَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

دَعْ زَمِيلَكَ يَرَى سَبْعَةً مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ وَتَحَدَّاهُ أَنْ يَعْرِفَ الْعَدَدَيْنِ الْآخَرَيْنِ.

إِذَا كَانَتْ الْأَعْدَادُ غَيْرَ صَحِيحَةٍ، وَلَكِنْ زَمِيلَكَ اسْتَطَاعَ تَحْدِيدَ الْبِطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ، فَأَعْطِهِ مُحَاوَلَةً
أُخْرَى لِيَتَوَقَّعَ الْأَعْدَادَ الْمَطْلُوبَةَ.

١- مَا قِيَمَةُ الرَّقْمِ ٦ فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ..؟

٢٦٣ ٦١٣ ٢١٦ ٦٠٩

٢- اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تَزِيدُ بَعَشْرَةً ، تَقَلُّ بِعَشْرَةٍ ، تَزِيدُ بِمِائَةٍ ، تَقَلُّ بِمِائَةٍ عَنِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِي السُّؤَالِ السَّابِقِ.

٣- قِيَمَةُ الرَّقْمِ ٦ مُتَسَاوِيَةٌ فِي عَدَدَيْنِ مِنَ الْأَعْدَادِ السَّابِقَةِ. اذْكُرْهُمَا.

٤- لَا حِظِّ الْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ:

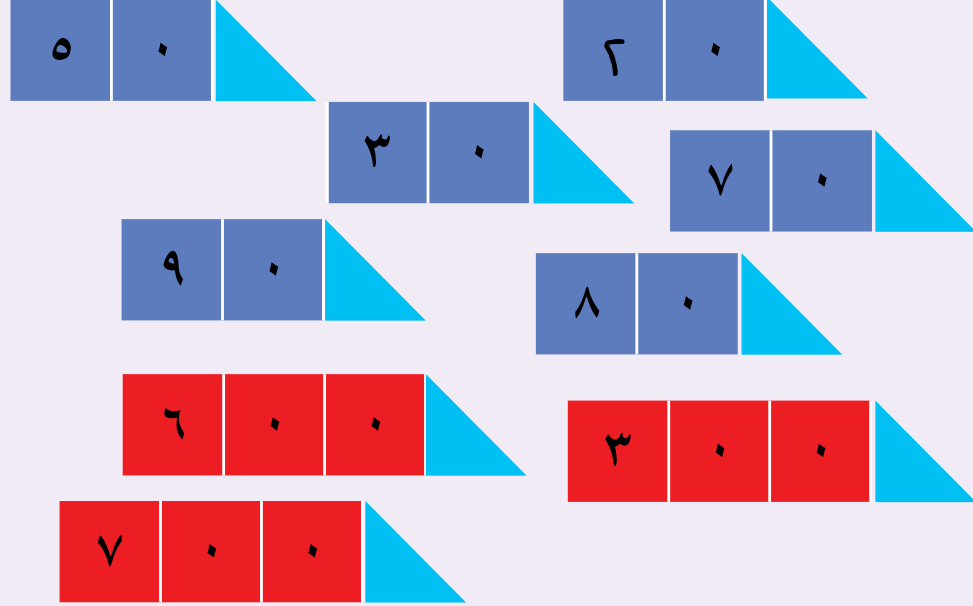
المِائَاتُ	٣ و ٨
العَشْرَاتُ	١ و ٥
الْأَحَادُ	٢ و ٦

اِسْتِخْدِمِ الْأَرْقَامَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ لِتَكْوِينِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمَكُونَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

الأعداد المفقودة

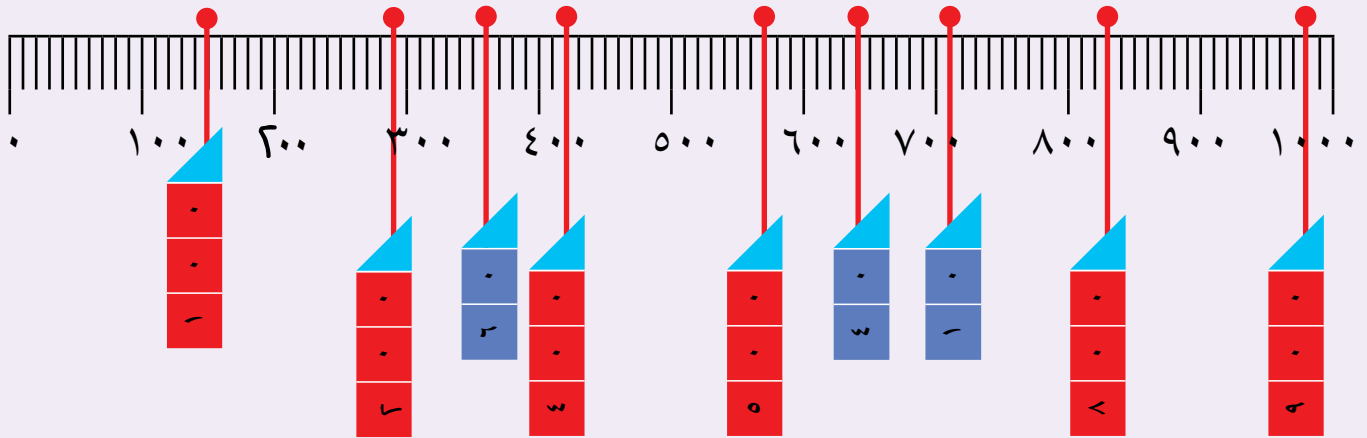
لنستكشف

علقت الأعداد بشكل صحيح على خط الأعداد المبين أدناه، لكن البطاقات التالية سقطت عن خط الأعداد.



استخرج كل بطاقة متعلقة بعددها.

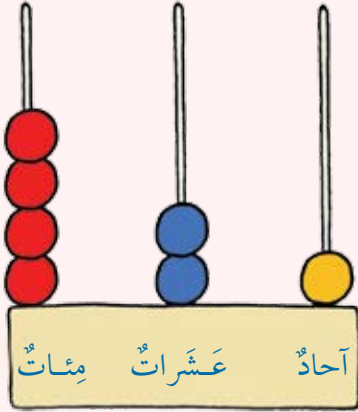
اكتب قائمة بالأعداد الصحيحة والمطابقة لبطاقتها المفقودة.



مفردات الدرس:

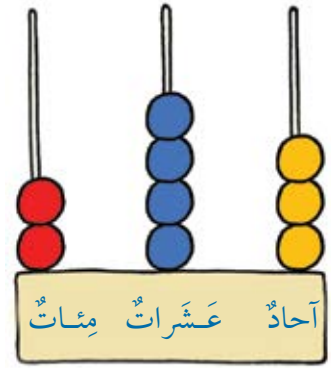
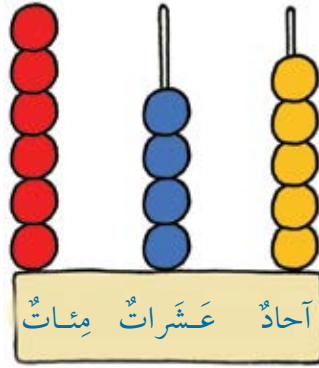
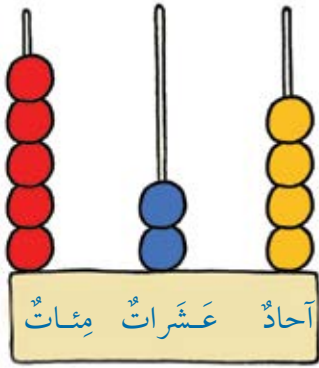
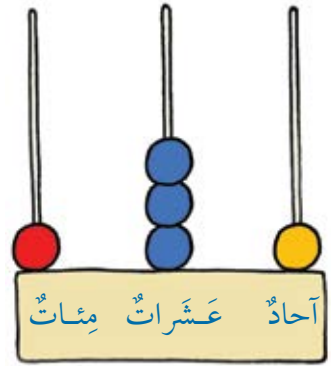
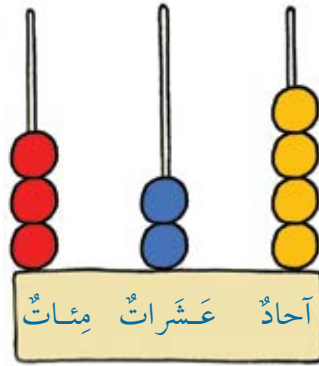
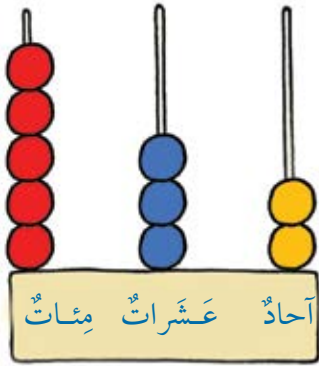
(المعداد):

أداة تُستخدم لعرض الأعداد وحسابها. مثال: العدد ٤٢١ يمكن عرضه على الشكل التالي:



أنظر إلى مكان تعليق كل عدد على خط الأعداد وماذا يجب أن يكون؟

١- عَدَدُ الْحَرَزَاتِ فِي كُلِّ بُرْجٍ مِنَ الْمَعْدَادِ يُبَيِّنُ لَنَا رَقَمَ الْآحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ، وَالْمِائَاتِ فِي كُلِّ عَدَدٍ.
أُكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَعْدَادِ الْمَبِينَةِ أَذْنَاهُ:



٢- رَتَّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

٣- ارْصُمِ الْمَعْدَادَ لِتُبَيِّنَ كُلًّا مِنَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ: ٢٣٦، ٤٣٧، ٣٥٢، ٦٢٨، ٧١٤، ٥٤١.

٤- خُذْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ، وَضَعْ الْمِائَاتِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْعَشْرَاتِ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَالْآحَادِ فِي مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اخْلِطِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَشَوَائِيًّا.

اِقْلِبِ الْبَطَاقَةَ فِي أَعْلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

ارْصُمِ الْمَعْدَادَ وَضَعْ الْعَدَدَ عَلَيْهِ، ثُمَّ كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى.

تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ: اخْلِطِ الْبَطَاقَاتِ عَشَوَائِيًّا مَرَّةً أُخْرَى، وَاقْلِبِ الْبَطَاقَةَ أَعْلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْ لِرَزْمِكَ الْعَدَدَ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ لِرْصُمِ الْمَعْدَادِ لَهُ.

أَيُّ بَطَاقَةٍ؟

لِنَسْتَكْشِفْ

فِيمَا يَلِي بَطَاقَاتُ ثَلَاثِ أَلْعَابٍ غَيْرِ مُكْتَمِلَةٍ
مِنْ لُغَبَةٍ: «مِائَاتٍ * عَشْرَاتٍ * أَحَادٍ»
حَاوَلِ اللَّاعِبُونَ تَكْوِينَ: أَصْغَرَ عَدَدٍ،
وَأَكْبَرَ عَدَدٍ، وَأَقْرَبَ عَدَدٍ إِلَى ٥٠٠.
هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ أَيِّ الْبَطَاقَاتِ تُخَصُّ
كُلًّا مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُسْتَخْدَمَةِ؟
كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

بَطَاقَةُ اللَّغَبَةِ الْأُولَى		
اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ		
	٥	٧
اللَّاعِبُ الثَّانِي		
	٣	٨

بَطَاقَةُ اللَّغَبَةِ الثَّالِثَةِ		
اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ		
	٥	١
اللَّاعِبُ الثَّانِي		
٦		٢

بَطَاقَةُ اللَّغَبَةِ الثَّانِيَةِ		
اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ		
٤		٩
اللَّاعِبُ الثَّانِي		
	٧	٢



انْظُرْ أَيْنَ تَمَّ وَضْعُ
بَطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ؟
أَيْنَ سَتَضَعُ كُلَّ بَطَاقَةٍ إِذَا كُنْتَ
تُحَاوِلُ أَنْ تُكُونَ أَصْغَرَ عَدَدٍ؟ أَوْ أَكْبَرَ
عَدَدٍ؟ أَوْ أَقْرَبَ عَدَدٍ إِلَى ٥٠٠؟

إِلْعَابِ جَوْلَةِ لُغَبَةٍ «مِائَاتٍ * عَشْرَاتٍ * أَحَادٍ»، ثُمَّ تَوَقَّفْ بَعْدَ أَنْ
تَضَعَ أَرْبَعَ بَطَاقَاتِ أَرْقَامٍ. تَحَدَّ بَعْضُ زُمَلَائِكَ بِأَنْ يُجِبِرُوكَ عَنِ
اللُّغَبَةِ الَّتِي نَفَذُوهَا.

١- إِلَيْكَ هَذِهِ الْأَرْقَامُ الْأَرْبَعَةُ:

١ ٩ ٤ ٧

(أ) كَوْنُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ بِاخْتِيَارٍ أَيٍّ مِنَ الْأَرْقَامِ أَعْلَاهُ.

(ب) كَوْنُ أَصْغَرَ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ مِنَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي السُّؤَالِ (١).

٢- (أ) مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْأَرْقَامِ؟

(ب) مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ مِنْ مِائَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَآحَادٍ؟

٣- (أ) مَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْأَرْقَامِ؟

(ب) مَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ مِنْ مِائَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَآحَادٍ؟

٤- مَا الْعَدَدُ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الْمَرْبَعِ؟

$$(أ) ٤٢١ = \boxed{?} + ٢٠ + ١$$

$$(ب) ١٤٨ = ١٠٠ + \boxed{?} + ٨$$

$$(ج) ٧٧٧ = \boxed{?} + ٧٠ + ٧$$

$$(د) ٨٦٥ = ٨٠٠ + \boxed{?} + ٥$$

٥- (أ) أَيُّهُمَا أَصْغَرُ: ٤ مِائَاتٍ أَمْ ٤٤ عَشْرَةً؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

(ب) أَيُّهُمَا أَكْبَرُ: ٨ مِائَاتٍ أَمْ ٨٨ عَشْرَةً؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

(ج) أَيُّهُمَا أَصْغَرُ: ٢ عَشْرَةً وَ ٣ آحَادٍ أَمْ ٣ عَشْرَاتٍ وَ ٢ آحَادٍ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الحلُّ: إيجاد الإجابة



إِسْتَخْدِم مَجْمُوعَةً مِنْ
بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ
أَوْ مَوَادِّ الْأَسَاسِ عَشْرَةَ
لِمَسَاعَدَتِكَ.

حُلِّ الْمَسَائِلَ اللَّفْظِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ، ثُمَّ
أَرَسْمُ صُورَةٍ أَوْ اكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تُبَيِّنُ طَرِيقَةَ الْحَلِّ.

١- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ٢١ كَيْسًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ. فَإِذَا اسْتَلَمَ الْمَتَجَرُ ٣٠ كَيْسًا إِضَافِيًّا مِنْهَا، فَكَمْ كَيْسًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٢- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ٣٤ تُفَاحَةً. يَبِعُ مِنْهَا ٢٠ حَبَّةً، فَكَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ فِي الْمَتَجَرِ؟

٣- صَنَعَ الْحَبَّازُ ٢٤٨ قِطْعَةً كَعَاكِ. بَاعَ مِنْهَا ١٠٠ لِلْحَفْلَةِ، فَكَمْ قِطْعَةً كَعَاكِ تَبَقَّتْ فِي الْمَتَجَرِ؟

٤- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ١٢٠ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ. فَإِذَا اسْتَلَمَ الْمَتَجَرُ ١٠٠ حَبَّةً أُخْرَى، فَكَمْ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٥- تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ صَبَاحًا ٨٤ جَرِيدَةً. يَبِعُ مِنْهَا ٦٠ قَبْلَ الظُّهْرِ، فَكَمْ جَرِيدَةً بَقِيَتْ لِلْبَيْعِ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

٦- كَانَ فِي الْمَتَجَرِ ١٦٠ بَيْضَةً، تَلَفَ مِنْهَا ٤٠، فَكَمْ بَيْضَةً صَالِحَةً لِلْبَيْعِ بَقِيَتْ مِنْهَا؟

٧- كَانَ فِي الْمَتَجَرِ ١٠٧ أَكْيَاسٍ مِنَ الْأُرْزِ، ثُمَّ تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ إِضَافَةً إِلَيْهَا ٢٠٠ كَيْسٍ، فَكَمْ كَيْسٍ أُرْزٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٨- تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ ١٤٠ عُلْبَةً مِنَ الشَّاي، وَكَانَ عَلَى رُفُوفِ الْمَتَجَرِ ٣٧ عُلْبَةً شَايٍ، فَكَمْ عُلْبَةً شَايٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٩- يُوجَدُ ثَلَاثَةُ مَقَاسَاتٍ مِنْ أَكْيَاسِ الْبَطَاطَا: كِتْلَةٌ ٣ كِغَم، وَ ٥ كِغَم، وَ ١٠ كِغَم، وَلَدَى الْمَتَجَرِ ٥ أَكْيَاسٍ كِتْلَةٌ ٣ كِغَم، وَ ٤ أَكْيَاسٍ كِتْلَةٌ ٥ كِغَم، وَكَيْسَانِ كِتْلَةٌ ١٠ كِغَم، فَكَمْ كِيلُو غَرَامٍ مِنَ الْبَطَاطَا لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

١٠- كَوْنُ قِصَّةٍ تَعَبَّرُ فِيهَا عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

$$١٧٥ + ٢٠ = ١٩٥$$

$$٦٤ - ٢٠ = ٤٤$$

$$٣١٢ = ١٠٠ + ٢١٢$$

$$٥٢٠ - ٣٠٠ = ٢٢٠$$

أَخْبِرْ زَمِيلَكَ وَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ، وَاسْتَمِعْ لَوَاحِدَةٍ مِنْ قِصَصِهِ. أَيُّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ اسْتَخْدَمَ الْآخَرُ فِي الْقِصَّةِ؟

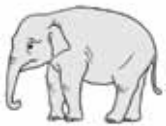
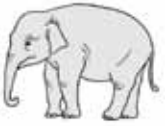
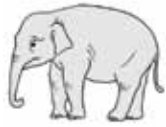
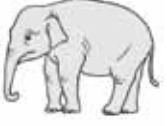
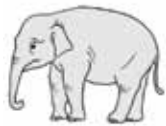
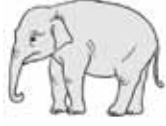
لُغْزُ الْغَابَةِ

لِنَسْتَكْشِفْ

مَا قِيَمَةُ كُلِّ حَيَوَانٍ؟

مَا عَدَدُ الْأَرْجُلِ فِي اللَّغْزِ؟

كَيْفَ تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ؟

٢٢ =				
٢٠ =				
٢٢ =				
١٨ =				
	١٨ =	٢٠ =	٢٦ =	١٨ =

أَوْجِدِ الْإِجَابَةَ لِلْجُمْلِ الرِّيَاضِيَّةِ التَّالِيَةِ:

$$? = \text{zebra} + \text{snake} + \text{elephant} + \text{tiger} + \text{giraffe} - 1$$

$$? = \text{giraffe} - 5$$

$$? = \text{tiger} - 8 - 3$$

$$? = \text{elephant} - 6 - 4$$

$$\square = \text{snake} + 2 + \text{zebra} \quad 3 - 5$$

$$\square = \text{tiger} + 5 + \text{giraffe} + 4 + \text{zebra} + 5 + \text{snake} \quad 4 - 6$$

هَلْ لَاحَظْتَ وَجُودَ طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لِإِيجَادِ الْمَجْمُوعِ؟

$$\square = \text{tiger} - \text{snake} - \text{zebra} \quad -7$$

$$\square = \text{zebra} - \text{giraffe} \quad 2 - 8$$

$$\square = \text{elephant} - \text{zebra} \quad -9$$

$$\square + \text{tiger} = \text{snake} + \text{giraffe} \quad -10$$

كَوْنُ بَعْضِ الْأَغَاذِ الْمَشَابِهَةِ لِصَدِيقِكَ لِيَحُلَّهَا.
اسْتَخْدِمْ صُورًا لِأَشْيَاءٍ تُعْجِبُ صَدِيقَكَ.

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

المَعْكُوسُ:

هُوَ نَقِيضُ الشَّيْءِ، ضِدُّهُ
أَوْ التَّرَاجُعُ عَنْهُ.



مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأَسْئَلَةَ كَلًّا مِنْهَا
عَكْسُ الْآخَرِ؟ لَيْسَ لَهَا إِجَابَةٌ نَفْسُهَا.

لِنَسْتَكْشِفْ

أَرْسُمُ شَبَكَةً كَالشَّبَكَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ أَذْنَاهُ، ثُمَّ اكْتُبِ الْإِجَابَاتِ
الصَّحِيحَةَ فِي الْأَجْزَاءِ الْمُنَظَرَةِ.

مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟٦	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟٤	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢٠
مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٠	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٤
مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٨	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢٨	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٣٦
مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٨	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟١٢

أَيُّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ فِي الشَّبَكَةِ هِيَ عَكْسُ الْأُخْرَى؟
اُكْتُبِ قِصَّةً تَتِمَّاشَى مَعَ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

١- مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ٥٠ ؟

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٢- مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ٧٥ ؟

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٣- مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ٥٠ ؟

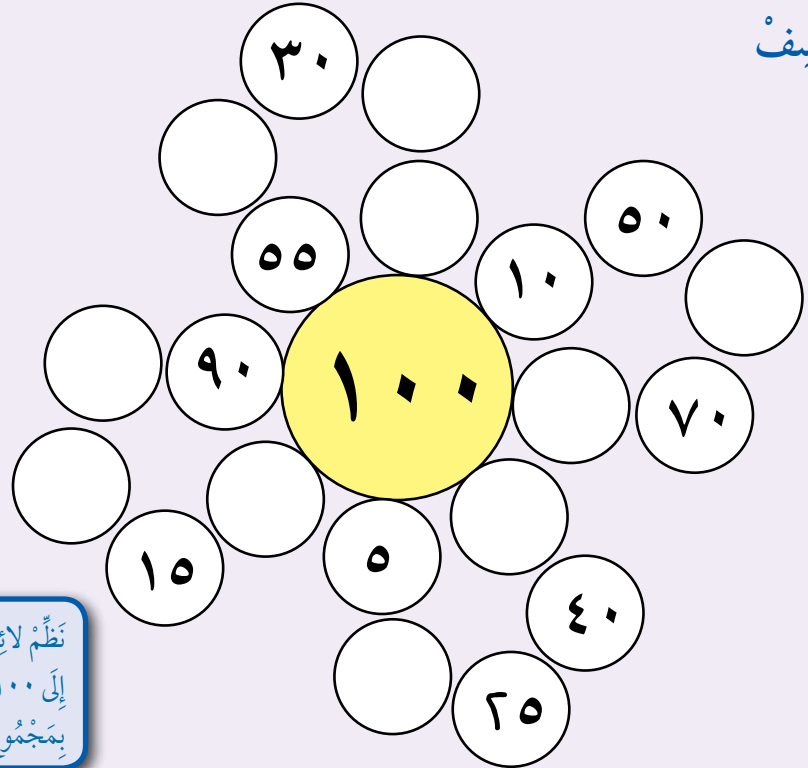
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٤- مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ٥٠٠ ؟

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

زَهْرَةٌ عَائِلَةُ الْحَقَائِقِ

لِنَسْتَكْشِفْ



كُلُّ بَتْلَةٍ فِيهَا مِضَاعَفَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْعَدَدِ ٥. أَيُّ مِنْ مِضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ ٥ غَيْرُ مَوْجُودٍ؟

بِاسْتِخْدَامِ الصِّفْرِ وَبَاقِي الْأَعْدَادِ، اُكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لِكُلِّ الْأَزْوَاجِ الْعَدَدِيَّةِ مِنْ مِضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ ٥ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَجْمُوعُ يُسَاوِي ١٠٠.

١- اِنْسَخْ وَأَكْمِلْ:

(أ) $100 = ? + 5$

(ب) $100 = ? + 35$

(ج) $100 = 80 + ?$

(د) $100 = 15 + ?$

(هـ) $45 = ? - 100$

(و) $65 = ? - 100$

٢- أَيُّ مِنَ الْجُمْلِ الْعَدَدِيَّةِ يُمَكِّنُكَ كِتَابَتُهَا إِنْ اسْتَخْدَمْتَ الْأَزْوَاجَ الْعَدَدِيَّةَ لِمِضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ ١٠٠ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَجْمُوعُ يُسَاوِي ١٠٠٠؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْمِضَاعَفُ: عِنْدَمَا نَبْدَأُ الْعَدَّ مِنْ صِفْرِ مَعَ الْإِنْتِقَالِ بَيْنَ الْأَعْدَادِ فِي خُطُواتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الْقِيَاسِ، الْأَعْدَادُ النَّاتِجَةُ تُسَمَّى مِضَاعَفَاتِ قِيَاسِ الْخُطْوَةِ.
صِفْرٌ، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ... إلخ هِيَ مِضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ١٠



نَظِّمُ لَائِحَةً بِمِضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ ٥ إِلَى ١٠٠، ثُمَّ كَوِّنْ أَزْوَاجًا عَدَدِيَّةً بِمَجْمُوعٍ ١٠٠.

الهدف ١١

لِنَسْتَكْشِفْ

إِبْحَثْ عَنْ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ نَاتِجِهَا ١١

٨ + ٩	١٠ + ٥	١١ + ٦	١ + ٥	٧ + ٧	١١ + ٨	٤ + ٠	١١ + ٠
٥ + ٦	١١ + ٧	٩ + ٢	٨ + ١	٤ + ٢	٧ + ٢	١٠ + ٢	٩ + ٠
٣ + ٠	٧ + ٣	٢ + ٠	٨ + ٨	٩ + ٥	٨ + ٧	٧ + ١	١٠ + ٩
١١ + ٣	٨ + ٣	٧ + ٩	١١		١٠ + ١	١٠ + ٨	٨ + ٦
٦ + ٢	١٠ + ٤	٢ + ٥			١١ + ٩	٧ + ٥	١ + ٠
٢ + ٢	٥ + ٥	٧ + ٢	١١ + ١	٨ + ٢	١١ + ٤	٨ + ٢	٧ + ٦
٧ + ٨	١٠ + ٦	١١ + ٢	٧ + ٤	٤ + ٥	٨ + ٥	٨ + ٥	١١ + ٥
١٠ + ٧	٣ + ٢	٨ + ٤	٣ + ٥	٦ + ٥	٧ + ٥	١٠ + ٣	١ + ٢



إِسْتَخْدِمْ بَعْضَ أَوْرَاقِ
الْمُرَبَّعَاتِ لِتَصْمِيمِ شَبَكَةِ
٨×٨ ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَاتِ
الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ فِي
الْمُرَبَّعَاتِ الْمُنَظَّرَةِ.

١- اسْتَخْدِمْ رَمَزَ الْمَسَاوَاةِ = لِرَبْطِ كُلِّ زَوْجَيْنِ مَجْمُوعَهُمَا يُسَاوِي الْعَدَدَ ١١.

مِثَالٌ: $١٠ + ١ = ١١$.

٢- أَوْجِدْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَعْدَادِ لَهَا الْمَجْمُوعُ نَفْسُهُ مُسْتَخْدِمًا رَمَزَ الْمَسَاوَاةِ = لِالرَّبْطِ بَيْنَهَا.

٣- أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ إِجَابَتُهَا تُسَاوِي الْعَدَدَ ١١؟

(أ) $٢٧ - ١٨$ (ب) $٦٥ - ٥٤$ (ج) $٩١ - ٧٩$ (د) $٣٨ - ٢٧$

٤- لَدَى بَدْرِ ٤ عِصِيٍّ، وَاشْتَرَى ٧ أُخْرَى.

لَدَى خَالِدٍ ١٥ عَصَا، وَأَعْطَى مِنْهَا ٣ لِغَيْرِهِ.

هَلْ يَمْلِكُ الْإِثْنَانِ نَفْسَ عَدَدِ الْعِصِيِّ؟

٥- كَانَ لَدَيَّ ١٧ قِطْعَةً حَلْوَى، وَلَكِنِّي أَكَلْتُ مِنْهَا ٦ قِطْعَةً.

كَانَ لَدَى أَخِي ١٥ قِطْعَةً حَلْوَى وَلَكِنَّهُ أَكَلَ ٤ قِطْعَةٍ مِنْهَا.

هَلْ لَدَيْنَا عَدَدُ قِطْعِ الْحَلْوَى نَفْسُهُ؟

٦- اسْتَخْدِمْ لَوْحَةَ هَدَفٍ فَارِغَةً، وَضَعْ هَدَفًا لِأَيِّ عَدَدٍ ضَمَنَ الْعَدَدُ ٢٠، ثُمَّ تَبَادَلْ لَوْحَتَيِ الْأَهْدَافِ مَعَ

زَمِيلِكَ. هَلْ يُمَكِّنُكُمَا إِيجَادُ حَقَائِقِ الْجَمْعِ الصَّحِيحَةِ؟

الْوَحْدَةُ ١ أ: النَّشَاطُ الْأَسَاسِيُّ ٥-٢ شَرَائِطُ الْحِسَابِ.



إِسْتَحْدِمْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ مُضَاعَفَاتِ
الأَعْدَادِ ٢ و ٥ و ١٠. يُمَكِّنُكَ أَيْضًا اسْتِحْدَامُ
لَوْحَةِ ١٠٠.

- ١- بَدْءًا مِنْ صِفْرِ، عُدَّ تَصَاعُدِيًّا اثْنَيْنَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ١٢١؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٢- بَدْءًا مِنْ صِفْرِ، عُدَّ تَصَاعُدِيًّا خَمْسَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٩٥؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٣- بَدْءًا مِنْ صِفْرِ، عُدَّ تَصَاعُدِيًّا عَشْرَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ١٧٠؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٤- بَدْءًا مِنْ صِفْرِ، عُدَّ تَصَاعُدِيًّا خَمْسَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٨٣؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٥- بَدْءًا مِنْ صِفْرِ، عُدَّ تَصَاعُدِيًّا اثْنَيْنَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٩٩؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٦- بَدْءًا مِنْ ٤٣، عُدَّ تَنَازُلِيًّا اثْنَيْنَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ١١؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٧- بَدْءًا مِنْ ٤٩، عُدَّ تَنَازُلِيًّا خَمْسَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٤؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٨- بَدْءًا مِنْ ١٩٧، عُدَّ تَنَازُلِيًّا عَشْرَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٧؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ٩- بَدْءًا مِنْ ٣٦، عُدَّ تَنَازُلِيًّا خَمْسَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ١١؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
 - ١٠- بَدْءًا مِنْ ١١٨، عُدَّ تَنَازُلِيًّا عَشْرَاتٍ، هَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ ٦٨؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟
- ضَعْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ كَالْمَذْكُورَةِ سَابِقًا، وَاطْرَحْهَا عَلَى صَدِيقِكَ. تَأَكَّدْ مِنْ مَعْرِفَتِكَ لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مُضَاعَفَاتٌ مُخْتَارَةٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ عَنِ الْمُضَاعَفَاتِ:

١- اُكْتُبْ أَوَّلَ خَمْسَةِ مُضَاعَفَاتٍ لِكُلِّ مِنَ الْعَدَدِ ٢، ثُمَّ الْعَدَدِ ٣، ثُمَّ الْعَدَدِ ٥، وَالْعَدَدِ ١٠.

٢- أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ هُوَ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ ٣؟

١٠ ١٥ ٢٠ ٢٥ ٣٠ ٣٥ ٤٠

٣- أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ هُوَ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ ٥؟

١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢

٤- اُنْسخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ١٠، آحَادُهَا دَائِمًا

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ أَعْدَادٌ

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥ آحَادُهَا دَائِمًا أَوْ

٥- اشْطَبْ كُلَّ عَدَدٍ دَخِلَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥

١٠، ١٦، ٣٠، ١٨، ٢٠

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢

١٢، ٨، ١٥، ٩، ١٨

٦- اُكْتُبْ عَائِلَةً حَقَائِقِ الصَّرْبِ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ، ثُمَّ اُكْتُبْ قِصَّةً عَدَدِيَّةً لِوَاحِدَةٍ مِنَ الْحَقَائِقِ فِي كُلِّ عَائِلَةٍ.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ وَأَوْجِدِ النَّتِيجَةَ فِي كُلِّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٧- يَحْتَوِي كُلُّ كَيْسٍ عَلَى ١٠ قِطْعٍ حَلَوِيٍّ، فَكَمْ قِطْعَةً حَلَوِيٍّ تُوجَدُ فِي ٧ أَكْيَاسٍ؟

٨- لَدَى سِتَّةِ أَطْفَالٍ زَوْجٌ أَحَدِيَّةٍ جَدِيدٍ، فَمَا عَدَدُ الْأَحَدِيَّةِ الْجَدِيدَةِ؟

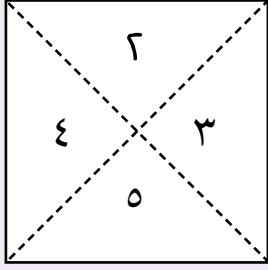
٩- الشَّجَرَةُ أَطْوَلُ بِخَمْسِ مَرَّاتٍ مِنَ الْحَائِطِ، وَيَبْلُغُ طُولُ الْحَائِطِ مِثْرَيْنِ، فَكَمْ مِثْرًا يَبْلُغُ طُولُ الشَّجَرَةِ؟

١٠- تَسْبَعُ السَّيَّارَةُ ٥ رُكَّابٍ، فَمَا عَدَدُ الرُّكَّابِ فِي ٧ سَيَّارَاتٍ؟

اُكْتُبْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ لَزِمِيكَ لِيَحْلُهَا.

المُضَاعَفَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ

لِنَسْتَكْشِفْ



لَوْنُ مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ
الْمُضَاعَفَاتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَطْلُبْ مِنَ الْمُعَلِّمِ نُسخَةَ مِنْ وَرَقَةِ مُضَاعَفَاتِ ٢، ٣، ٤، ٥.

أُنْظُرْ إِلَى الْمِفْتَاحِ فِي أَعْلَى وَرَقَةِ الْمُضَاعَفَاتِ.

اسْتَخْدِمْ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

لَوْنِ الرَّبْعِ الْأَعْلَى مِنَ الْمُرَبَّعِ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِنَ مُضَاعَفَاتِ ٢.

لَوْنِ الرَّبْعِ الْأَسْفَلَ مِنَ الْمُرَبَّعِ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِنَ مُضَاعَفَاتِ ٥.

لَوْنِ الرَّبْعِ الْأَيْسَرَ مِنَ الْمُرَبَّعِ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِنَ مُضَاعَفَاتِ ٣.

لَوْنِ الرَّبْعِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْمُرَبَّعِ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِنَ مُضَاعَفَاتِ ٤.

عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ لَدَيْهَا لَوْنَانِ؟ لِمَاذَا؟ اُكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ وَاسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِ زَوْجٍ مِنَ الْحَقَائِقِ يُعْطِيَانِ الْإِجَابَةَ نَفْسَهَا.

(ب) أَيُّ مِنَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ لَدَيْهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ؟ لِمَاذَا؟ اُكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ وَاسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِ أَزْوَاجٍ حَقَائِقَ تُعْطِي الْإِجَابَةَ نَفْسَهَا لِأَرْبَعَةٍ مِنَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ.

(ج) أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ لَدَيْهَا أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ؟ لِمَاذَا؟ اُكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ وَاسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِهَا مَعَ زَوْجٍ مِنَ الْحَقَائِقِ يُعْطِيَانِ الْإِجَابَةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ.

تَدَرَّبْ عَلَى الْجَمْعِ ثَلَاثَاتٍ وَأَرْبَعَاتٍ لِتَبْدَأَ بِتَعَلُّمِ جَدْوَلِي ضَرْبِيهَا.

مُسْتَخْدِمًا جَدَاوِلَ الضَّرْبِ لِلْأَعْدَادِ ٢، ٣، ٤، ٥؛ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- يُوجَدُ فِي كُلِّ كَيْسٍ لَوْحَا شُوكُولَاتَةٍ.

(أ) كَمْ لَوْحَ شُوكُولَاتَةٍ يُوجَدُ فِي:

٢- سِتَّةَ أَكْيَاسٍ؟

١- أَرْبَعَةَ أَكْيَاسٍ؟

٤- أَحَدَ عَشَرَ كَيْسًا؟

٣- تِسْعَةَ أَكْيَاسٍ؟

(ب) كَمْ كَيْسَ حَلْوَى أَسْتَخْتِجُ لِإِهْدَاءِ ١٢ طِفْلاً لِكُلِّ مِنْهُمْ لَوْحَ شُوكُولَاتَةٍ؟

٢- يَضَعُ مَحَلُّ الْحَلْوَيَّاتِ ٤ قِطْعَ كَعْكَ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ.

(أ) كَمْ قِطْعَةَ كَعْكَ فِي:

١- عُلْبَتَيْنِ؟

٢- خَمْسِ عُلْبٍ؟

٣- سَبْعِ عُلْبٍ؟

٤- ثَمَانِ عُلْبٍ؟

(ب) كَمْ عُلْبَةَ كَعْكَ أَسْتَخْتِجُ إِلَيْهَا لِإِعْطَاءِ ٢٤ شَخْصًا؛ لِكُلِّ مِنْهُمْ قِطْعَةَ كَعْكَ؟

٣- بَعْضُ الطُّيُورِ تَقِفُ عَلَى حَافَةِ الْحَائِطِ.

(أ) إِذَا كَانَ هُنَاكَ عَلَى الْحَائِطِ ثَمَانِيَةُ طُيُورٍ، فَمَا عَدَدُ أَرْجُلِهَا؟

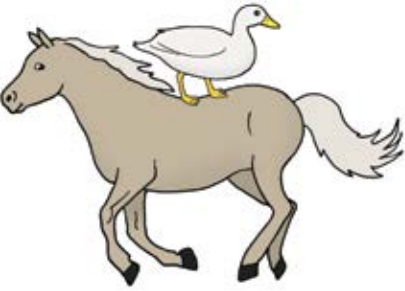
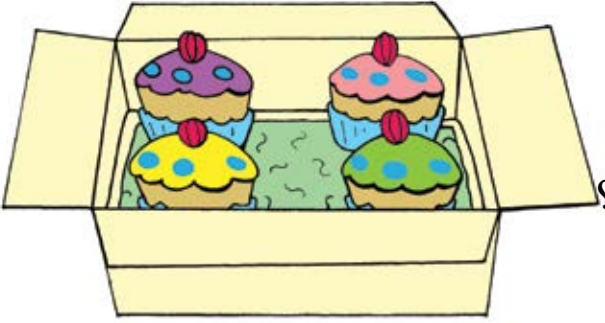
(ب) إِذَا كَانَ هُنَاكَ ١٨ رَجُلَ طَيْرٍ، فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ الطُّيُورِ؟

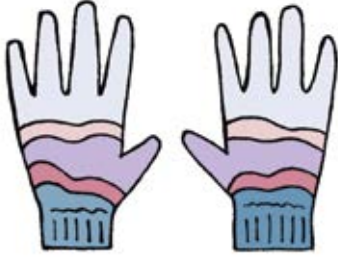
٤- يُوجَدُ فِي حَقْلِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَطِّ وَالْحَيُولِ.

إِذَا كَانَ عَدَدُ الْأَرْجُلِ فِي هَذَا الْحَقْلِ ٢٠؛

فَمَا عَدَدُ الْأَخْصَنِ وَعَدَدُ الْبَطِّ؟

كَمْ إِجَابَةً يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ عَلَيْهَا؟





٥- يَصْنَعُ فَيَصِلُ الْقَفَّازَاتِ، وَيُحِبُّ عَدَدَ الْأَصَابِعِ لِلْقَفَّازَاتِ الَّتِي يَصْنَعُهَا، حَيْثُ يَبْلُغُ عَدَدُ الْأَصَابِعِ فِي كُلِّ كَفٍّ ٥ أَصَابِعَ.

(أ) مَا عَدَدُ الْأَصَابِعِ فِي:

١- ثَلَاثَةُ قَفَّازَاتٍ؟ ٢- سَبْعَةُ قَفَّازَاتٍ؟

٣- عَشْرَةُ قَفَّازَاتٍ؟

(ب) فِي يَوْمٍ شاقٍّ، صَنَعَ فَيَصِلُ ٩ قَفَّازَاتٍ، فَكَمْ عَدَدُ الْأَصَابِعِ فِي هَذِهِ الْقَفَّازَاتِ؟

٦- يُوجَدُ ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ لُعْبَةٍ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ:

(أ) مَا مَجْمُوعُ السَّيَّارَاتِ فِي:

١- عُلْبَتَيْنِ؟ ٢- خَمْسِ عُلْبٍ؟

٣- ثَمَانِ عُلْبٍ؟ ٤- عَشْرِ عُلْبٍ؟

(ب) أَسْتَحْجِ إِلَى ١٢ سَيَّارَةً لُعْبَةٍ، فَمَا عَدَدُ الْعُلْبِ الَّتِي أَسْتَحْجِهَا؟

٧- تُغْلَفُ قِطْعُ الْبَسْكَوِيَّتِ فِي عُلْبَةٍ سَعَةِ ٥ قِطْعٍ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ الْقِطْعِ فِي:

١- عُلْبَتَيْنِ؟ ٢- خَمْسِ عُلْبٍ؟

٣- ثَمَانِ عُلْبٍ؟ ٤- تِسْعِ عُلْبٍ؟

(ب) نَسْتَحْجِ إِلَى ٣٠ قِطْعَةً بَسْكَوِيَّتٍ، فَمَا عَدَدُ عُلْبِ

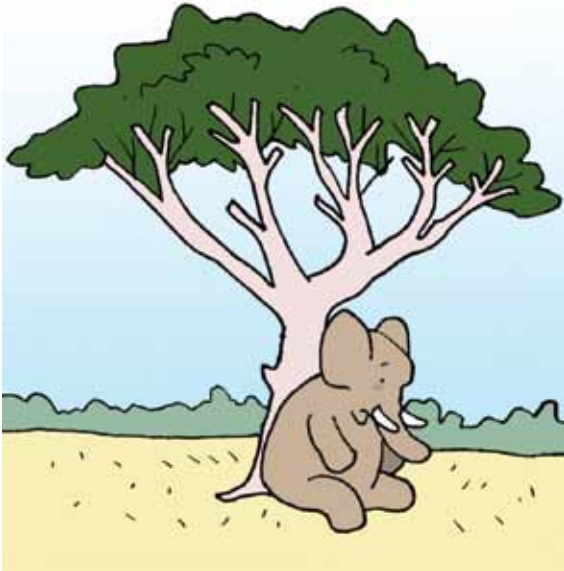
الْبَسْكَوِيَّتِ الَّتِي نَسْتَحْجِهَا؟

٨- يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ سَبْعَةُ أَفْيَالٍ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهَا؟

بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ذَهَبَ فَيَلَانُ إِلَى بَرَكَةِ الْمِيَاهِ لِلشَّرْبِ.

(ب) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ أَرْجُلِ الْفِيلَةِ الْآنَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟



٩- يُوْجَدُ عَلَى حَافَةِ بَرَكَةِ الْمِيَاهِ نَمْرَانِ، وَفِيلَانِ وَأَرْبَعَةُ حَمِيرٍ وَخَشِيَّةٌ تَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.
مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهِمَا؟

١٠- يُوْجَدُ تِسْعَةُ أَوْلَادٍ فِي مَيْدَانِ سَبَاقِ الرِّكْضِ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهِمْ؟

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَنْزِلِ.

(ب) كَمْ أَصْبَحَ مَجْمُوعُ أَرْجُلِ الْأَوْلَادِ فِي مَيْدَانِ سَبَاقِ الرِّكْضِ الْآنَ؟

١١- كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ: سِكِّينٍ، وَشَوْكَةٍ، وَمِلْعَقَةٍ؛ أَيُّ ثَلَاثِ قِطَعٍ لِكُلِّ شَخْصٍ؟

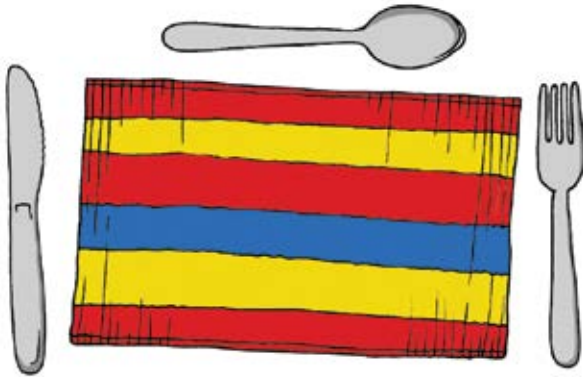
(أ) مَا عَدَدُ قِطَعِ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا:

١- ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ؟

٢- سِتَّةُ أَشْخَاصٍ؟

٣- تِسْعَةُ أَشْخَاصٍ؟

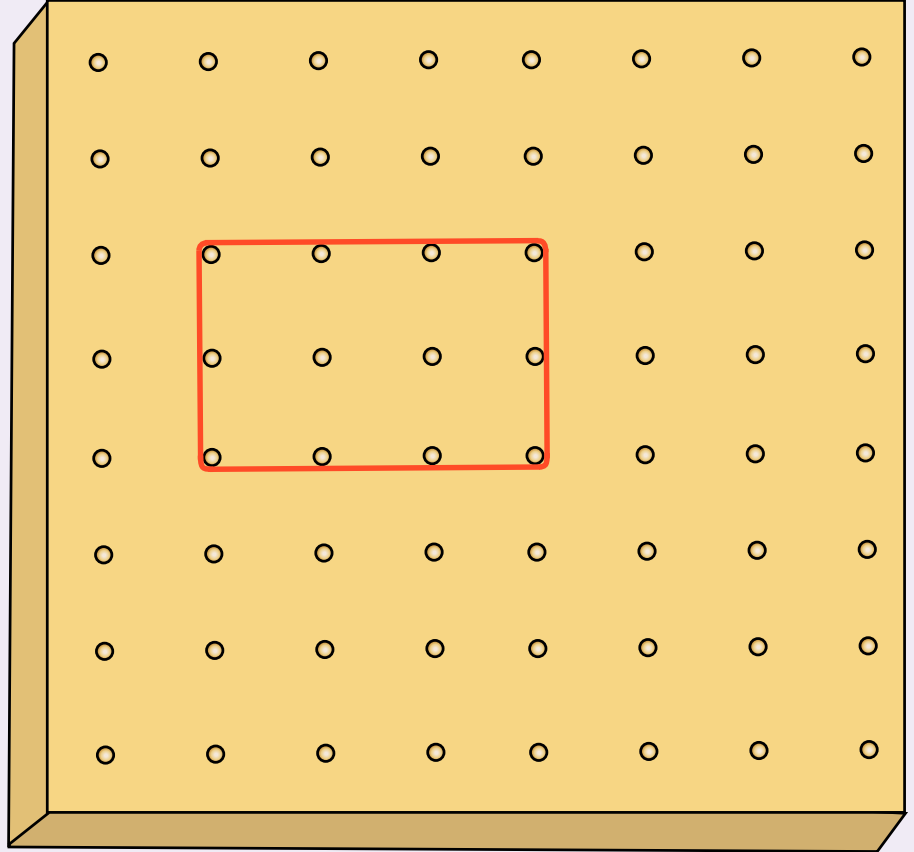
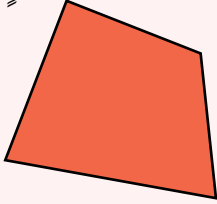
(ب) يُوْجَدُ ٢١ قِطْعَةً مِنْ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ
لِلْغَسْلِ، فَكَمْ كَانَ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ
الْمُسْتَخْدِمِينَ لَهَا؟



الأشكالُ الثنائية الأبعاد

لِنَسْتَكَشِفْ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ
رُبَاعِيٌّ الْأَضْلَاعِ: شَكْلٌ
مُسَطَّحٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ.

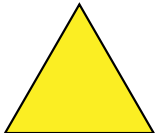
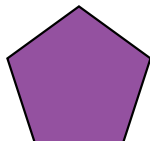
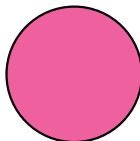
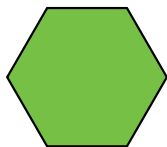


إِسْتِخْدِمِ اللَّوْحَةَ الْمِسْمَارِيَّةَ ٨×٨.

كَمْ شَكْلًا رُبَاعِيًّا الْأَضْلَاعِ بِأَرْبَعِ زَوَايَا قَائِمَةٍ مُخْتَلِفًا يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ
عَلَى اللَّوْحَةِ الْمِسْمَارِيَّةِ؟

كَيْفَ تَعْلَمُ أَنَّكَ كَوْنَتْهَا كُلَّهَا؟

١- اُنسَخْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الشَّكْلُ	الاسْمُ	الأضلاعُ	الزَّوَايَا
			
			
			
			
			

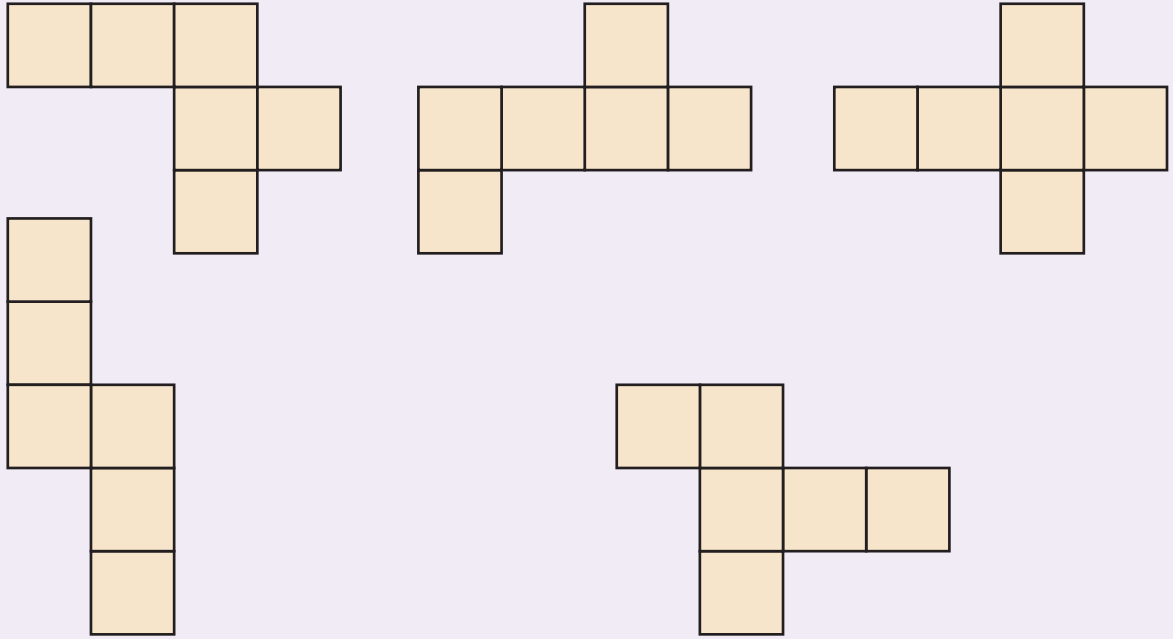
٢- ارْسُمْ وَسَمِّ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ:

- (أ) لَدَيَّ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ وَأَرْبَعُ زَوَايَا قَائِمَةٍ، وَالضُّلْعَانِ الْمُقَابِلَانِ لِبَعْضِهِمَا يَتَسَاوَيَانِ فِي الطُّوْلِ، وَزَوْجٌ مِنَ الْأَضْلَاعِ أَطْوَلُ مِنَ الزَّوْجِ الْآخَرِ.
- (ب) لَدَيَّ سِتَّةُ أَضْلَاعٍ؛ لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَسَاوِيَةً فِي الطُّوْلِ.
- (ج) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَزَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ.
- (د) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَلَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ.
- (هـ) لَدَيَّ خَمْسَةُ أَضْلَاعٍ؛ لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَسَاوِيَةً فِي الطُّوْلِ.
- (و) لَدَيَّ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةِ الطُّوْلِ وَأَرْبَعُ زَوَايَا قَائِمَةٍ.
- (ز) لَدَيَّ سِتَّةُ أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةِ الطُّوْلِ، وَلَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ.

اِسْتَكْشَافُ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ

لِنَسْتَكْشِفْ

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ إِنْ طَوَيْنَاهَا تُعْطِنَا شَكْلَ الْمَكْعَبِ؟



إِثْنِ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ أَعْلَاهُ وَتَحَقَّقْ:
أَوْجِدْ شَبَكَاتٍ أُخْرَى تُعْطِي مَكْعَبَاتٍ، وَارْسُمَهَا عَلَى وَرَقِ الْمُرَبَّعَاتِ.

١- ارْسُمْ وَسَمِّ الشَّكْلَ الْهَنْدَسِيَّ الثَّلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ الْآتِي:

(أ) لَدَيَّ سِتَّةُ وُجُوهِ وَثَمَانِيَّةُ رُؤُوسٍ، وَلَدَيَّ ١٢ حَدًّا؛ وَكُلُّ أَوْجُهِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ،
فَمَنْ أَنَا؟

(ب) لَدَيَّ سِتَّةُ وُجُوهِ وَثَمَانِيَّةُ رُؤُوسٍ، وَلَدَيَّ ١٢ حَدًّا؛ ٤ مِنْ أَوْجُهِي مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلُ
وَالْبَاقِيَةُ مُرَبَّعَةٌ الشَّكْلُ، فَمَنْ أَنَا؟

(ج) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ وُجُوهِ وَلَيْسَ لَدَيَّ رُؤُوسٌ، وَلَدَيَّ حَدَّانِ؛ اثْنَانِ مِنْ وُجُوهِ لُهُمَا
الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَاحِدٌ مِنْهُمَا مُنْحَنٍ، فَمَنْ أَنَا؟

(د) لَدَيَّ خَمْسَةٌ وَجُوهٌ وَسِتَّةُ رُؤُوسٍ، وَلَدَيَّ تِسْعَةُ حُدُودٍ. إِذَا قَطَّعْتَنِي إِلَى نِصْفَيْنِ فَإِنَّ
آخَرَ وَجْهِي يَبْقَى كَمَا هُوَ، وَاثْنَانِ مِنْ وَجُوهِي هُمَا مِثْلَا الشَّكْلِ، وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ
مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ، فَمَنْ أَنَا؟

(هـ) لَدَيَّ سَطْحٌ أَمْلَسٌ بِلا رُؤُوسٍ أَوْ حُدُودٍ، فَمَنْ أَنَا؟

(و) لَدَيَّ وَجْهَانِ وَرَأْسٌ وَاحِدٌ؛ وَحَدٌّ وَاحِدٌ، فَمَنْ أَنَا؟

٢- أَنْظُرْ إِلَى خَصَائِصِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ، ثُمَّ انْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

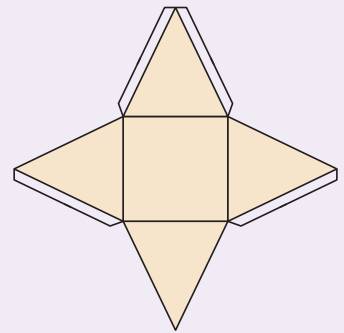
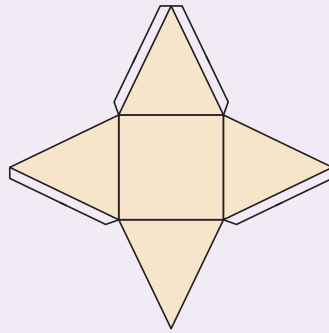
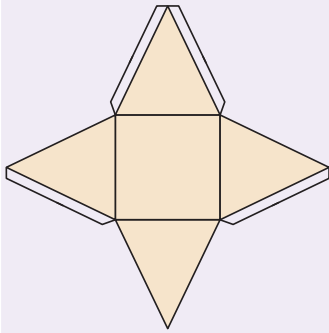
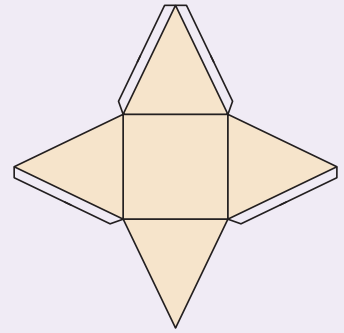
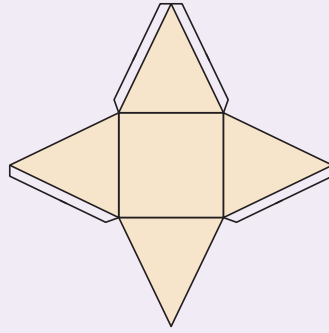
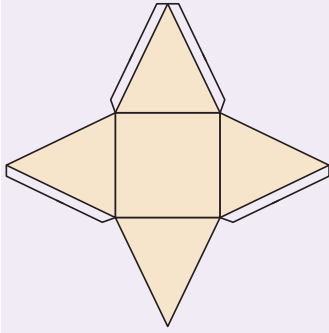
الاسم	عَدَدُ الْحُدُودِ الْمُسْتَقِيمَةِ	عَدَدُ الْحُدُودِ الْمُثَنِّيَةِ	عَدَدُ الرُّؤُوسِ	هَلْ يَتَدَحَّرُ؟	هَلْ يُمَكِّنُ تَكَدِّسَهَا دُونَ فَرَاقَاتٍ بَيْنَهَا
الْمُكْعَبُ					
مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ					
كُرَّةٌ					
أُسْطُوَانَةٌ					
هَرَمٌ ثَلَاثِيٌّ					

مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهَا لِكُلِّ شَكْلِ ثَلَاثِيٍّ الْأَبْعَادِ؟

المَزِيدُ مِنْ شَبَكَاتِ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ

لِنَسْتَكْشِفْ

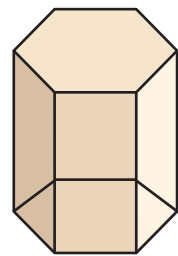
أَنْشِئْ ٦ أَهْرَامَاتٍ مَرْبَّعَةِ الْقَاعِدَةِ.



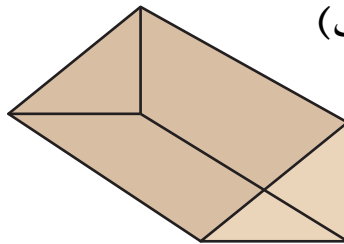
الْصِّقْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مُكَعَّبٍ.

١- اُكْتُبْ نَوْعَ الشَّكْلِ الثَّلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ: مَنْشُورٌ أَمْ هَرَمٌ؟

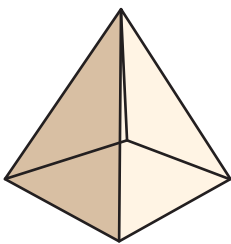
(أ)



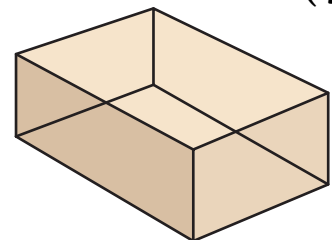
(ب)



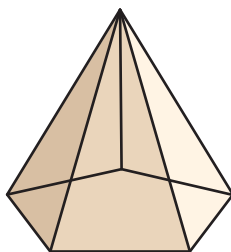
(ج)



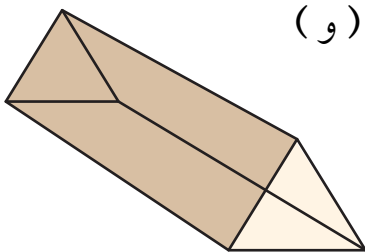
(د)



(هـ)



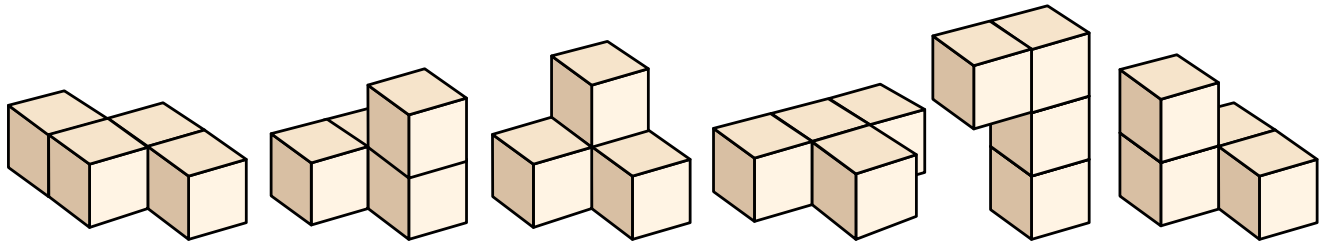
(و)



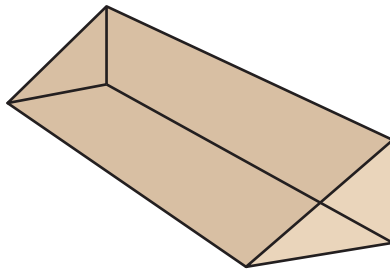
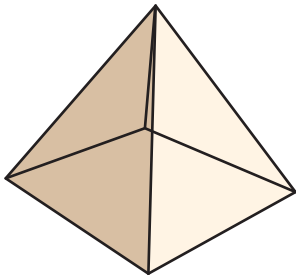
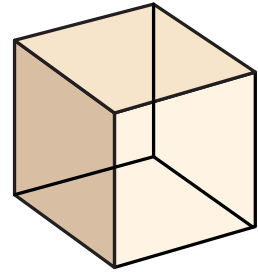
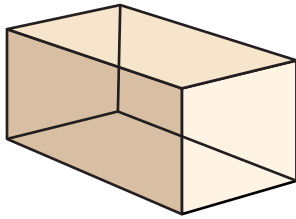
٢- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

كَمْ عَدَدُ...؟					
الرُّؤُوسُ	الْحُدُودُ	الْأَوُجُهُ الْمُسْتَقِيَلَةُ	الْأَوُجُهُ الْمَثَلَّةُ	صُورَةُ الشَّكْلِ	اسْمُ الشَّكْلِ
					الْمُكْعَبُ
					الْمَنْشُورُ الرَّبَاعِيُّ
					الْمَنْشُورُ الثَّلَاثِيُّ
					هَرَمٌ رِبَاعِيٌّ الْقَاعِدَةُ

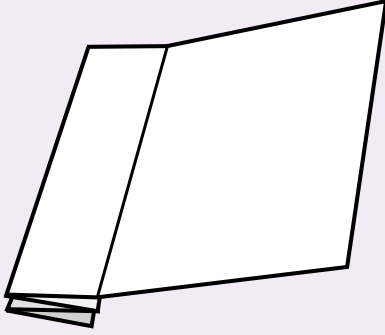
٣- كَوِّنِ الْأَشْكَالَ الثَّلَاثِيَّةَ الْأَبْعَادِ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أَرْبَعَةَ مُكْعَبَاتٍ.



اِخْتَرِ وَاحِدًا مِنَ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ مَرَّاحِلَ تَكْوِينِهَا لِيَسْتَطِيعَ غَيْرُكَ تَعَلُّمَ تَكْوِينِهَا:



لِنَسْتَكْشِفْ



إِطْوِ طَرَفًا مِّنَ الْوَرَقَةِ عَلَى شَكْلِ شَرَائِطٍ عِدَّةٍ لِتَصْنَعَ مِنْهَا مِرْوَحَةً.
أَبْقِ الْوَرَقَةَ مَطْوِيَّةً بِالْكَامِلِ.

أُرْسُمْ شَكْلًا عَلَى الْمُسْتَطِيلِ الْعُلُويِّ.

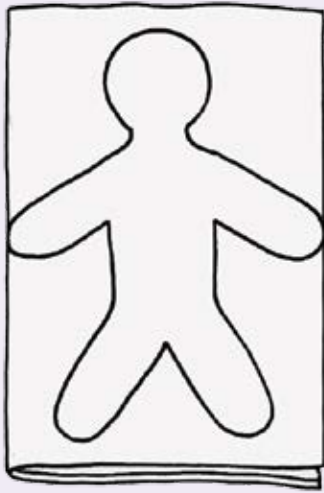
حَاوِلْ أَنْ تَرْسُمَ شَكْلَ إِنْسَانٍ أَوْ شَجَرَةٍ.

حَاوِلْ أَنْ تَلْمِسَ رَسْمَتَكَ حُدُودَ الْوَرَقَةِ الْمَطْوِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.

قُمْ بِقَصِّ وَنَزْعِ الشَّكْلِ مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى الصَّفْحَةِ مَطْوِيَّةً بِالْكَامِلِ كَمَا كَانَتْ. افْتَحِ الْوَرَقَةَ الْآنَ.

الشَّكْلُ الْمَوْجُودُ عَلَى الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِصَاصَةِ هُوَ نَفْسُهُ عَلَى الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ، وَهُوَ نَفْسُهُ عَلَى الصَّفْحَةِ الْخَامِسَةِ وَالسَّابِعَةِ إلخ...

كَذَلِكَ الْأُمْرُ، إِنَّ الشَّكْلَ الْمَوْجُودَ عَلَى الصَّفْحَاتِ الزَّوْجِيَّةِ هُوَ نَفْسُهُ.
لِمَاذَا يَحْصُلُ ذَلِكَ؟



١- انسخ هذه الأحرف الإنجليزية، وارسم خط النماثل:

A B C D E F G H I J

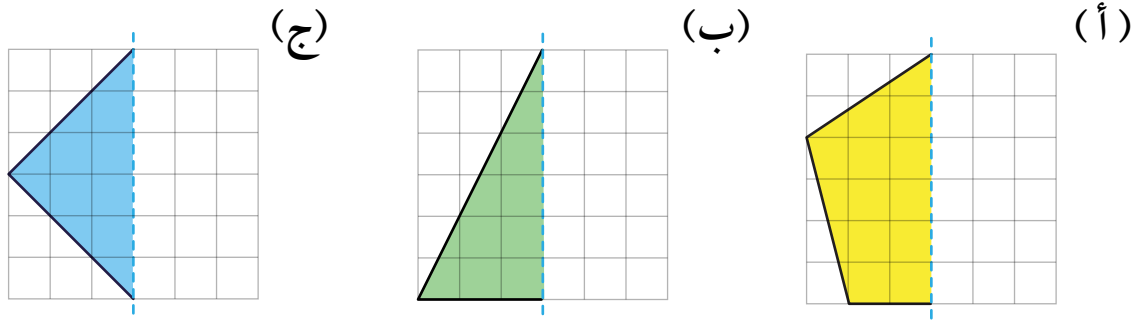
K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

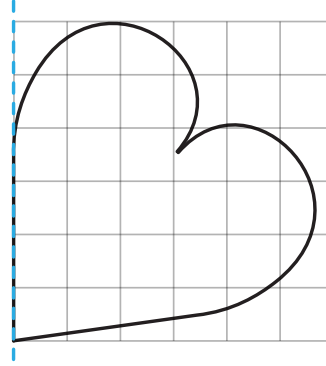
٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) أَيُّ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ لَدَيْهِ خَطٌّ تَمَاطُلٍ وَاحِدٌ؟
(ب) أَيُّ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ لَدَيْهِ خَطٌّ تَمَاطُلٍ؟
(ج) أَيُّ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ لَدَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ خَطِّي تَمَاطُلٍ؟
(د) أَيُّ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ لَيْسَ لَدَيْهِ أَيُّ خَطٍّ تَمَاطُلٍ؟

٣- أَذْنَاهُ نِصْفُ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مَعَ خَطٍّ تَمَاطُلٍ وَاحِدٍ لَهَا، اِنْسَخِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ الْهَنْدَسِيَّ:



٤- اِنْسَخِ الصُّورَةَ أَذْنَاهُ، وَاسْتَخْدِمِ الْمِرَاةَ لِمُشَاهَدَةِ اِنْعِكَاسِ الشَّكْلِ فِيهَا.



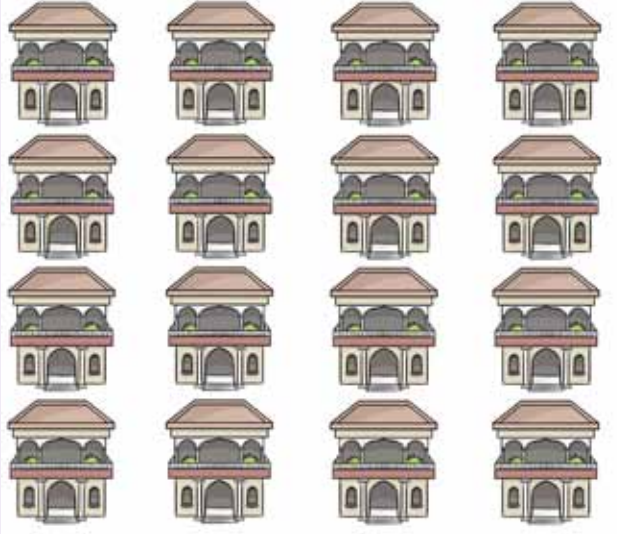
٥- اِطْوِ وَرَقَةً مُرَبَّعَةً الشَّكْلِ إِلَى نِصْفَيْنِ؛ بِالطُّوْلِ أَوْ بِالْعَرْضِ أَوْ بِشَكْلِ (قُطْرِيٍّ)، وَاسْتَخْدِمِ خَطَّ الطَّيِّ كَخَطِّ تَمَاطُلٍ.

ظَلِّلْ بَعْضَ الْمُرَبَّعَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَمَطٍ مُتَمَاطِلٍ بِخَطِّ تَمَاطُلٍ وَاحِدٍ.
كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ بِطَيِّ الْوَرَقَةِ مَرَّتَيْنِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى نَمَطٍ تَمَاطُلٍ بِخَطِّي تَمَاطُلٍ.

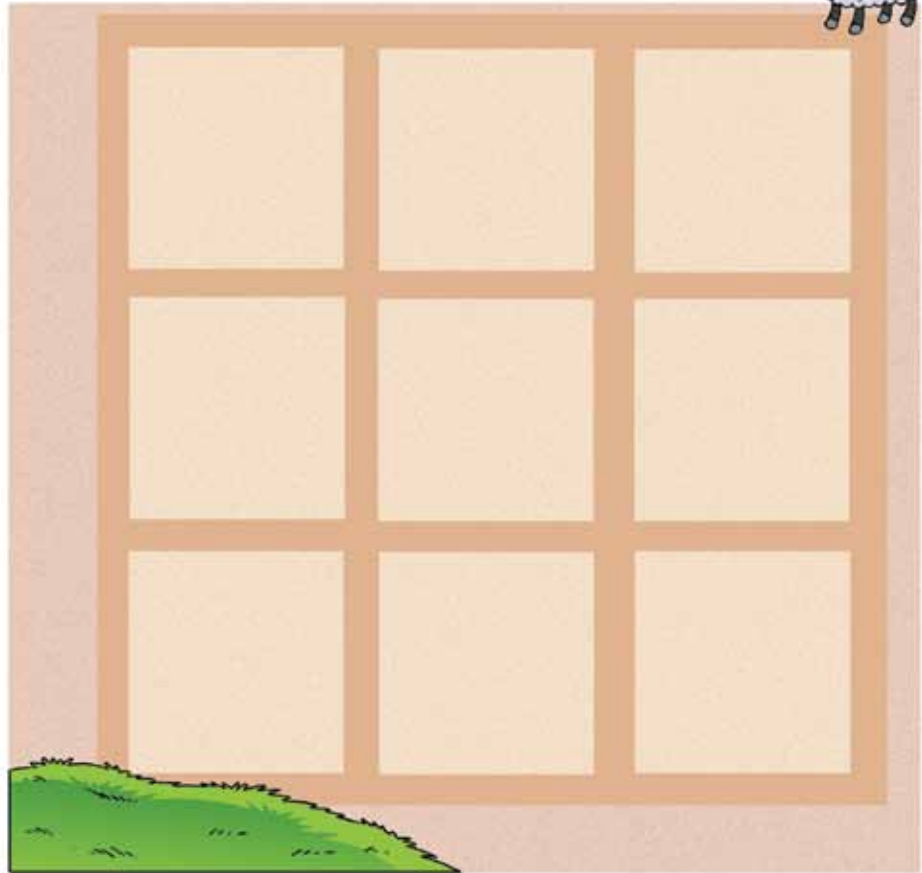
لِنَسْتَكْشِفْ

تُرِيدُ مَدِينَةً بِنَاءَ طَرِيقٍ بِشَكْلِ يَجْعَلُ الْمَنَازِلَ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُقَسَّمَةً إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ ثَمَانِيَةِ مَنَازِلَ.

كَمْ عَدَدُ الْمَسَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ إِيجَادُهَا لِبِنَاءِ الطَّرِيقِ؟ اُنْتَبِهْ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ يَكُونَ الطَّرِيقُ مُسْتَقِيمًا.



يُرِيدُ الْحُرُوفُ الْعُبُورَ إِلَى الْمَرْعَى، عَلِمًا أَنَّ كُلَّ مَرَبَّعٍ يُمَثِّلُ خُطْوَةً.



هُوَ دَائِمًا يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ وَبِاتِّجَاهِ الْمَرْعَى .

١- مَا عَدَدُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ بِهَا غَرْبًا قَبْلَ أَنْ يَنْعَطِفَ؟

٢- مَا مَجْمُوعُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ بِهَا جَنُوبًا؟

٣- مَا مَجْمُوعُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ بِهَا غَرْبًا؟

٤- كَمْ طَرِيقًا مُخْتَلِفًا يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ بِهِ إِلَى الْمَرْعَى ؟

٥- هَلْ يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ شَمَالًا ؟

٦- هَلْ يَسْتَطِيعُ السَّيْرُ شَرْقًا؟

ابْحَثْ عَنْ طَرِيقَةٍ مَا لِتَسْجِيلِ الطُّرُقِ الْمُخْتَلِفَةِ .

تَحَقَّقْ مَاذَا سَيَجْرِي لَوْ اسْتَخْدَمْتَ شَبَكَةَ مُرَبَّعاتٍ صَغِيرَةٍ أَوْ كَبِيرَةٍ .

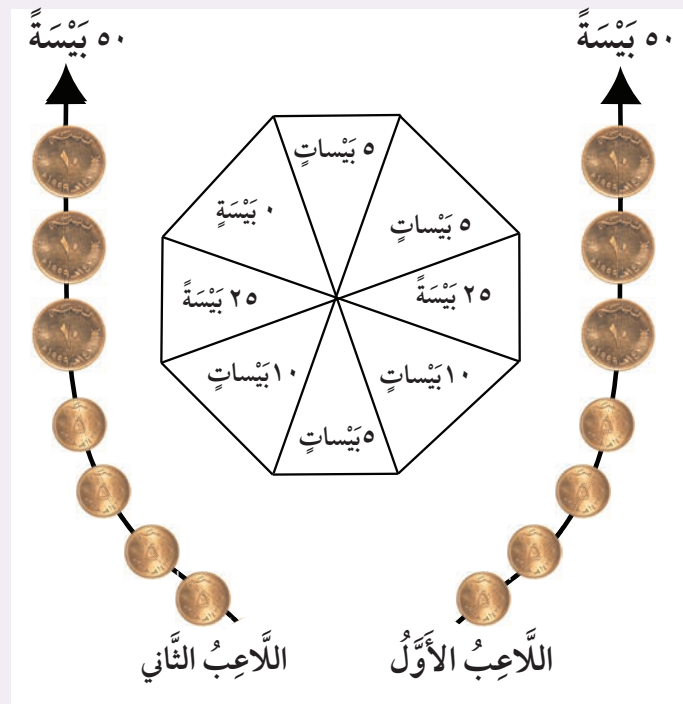
القياسُ

النقود

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الرَّيْسَةُ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ أَلْفٍ
لِلرَّيَالِ الْعُمَانِيِّ الْوَاحِدِ.

لِنَسْتَكْشِفْ



إِلْعَابُ اللَّعْبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى عَدَدٍ مِنْ نُقُودٍ مَعْدِيَّةٍ مِنْ فِتَّةٍ ٥ بَيْسَاتٍ وَ ١٠ بَيْسَاتٍ وَمِشْبَكٍ وَرَقٍ.

صَغُ مِشْبَكٌ وَرَقٍ بِشَكْلِ مُسَطَّحٍ عَلَى الشَّكْلِ أَعْلَاهُ بِحَيْثُ تَكُونُ نِهَائِيُّهُ فَوْقَ
مُرَكَّزِ الدَّوَّارِ، وَقَدْ بَوَّضَ الْمِشْبَكُ فِي مَرَكَزِ الدَّوَّارِ بِدَاخِلِ مِشْبَكِ الْوَرَقِ.
ثُمَّ قُمَ بِالْإِمْسَاكِ بِالْقَلَمِ جَيِّدًا وَقَدْ بَدَوِيَ الْمِشْبَكِ لِلْحُصُولِ عَلَى النَّتِيجَةِ.
اجْمَعِ النَّتَائِجَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا عَلَى لَوْحٍ. عِنْدَمَا تَحْصُلُ عَلَى
قِطْعَتَيِ نَقُودٍ مِنْ فِتَّةِ ٥ بَيْسَاتٍ، اسْتَبْدْهَا بِوَاحِدَةٍ مِنْ فِتَّةِ ١٠ بَيْسَاتٍ.
اللَّاعِبُ الَّذِي يَجْمَعُ ٥٠ بَيْسَةً يَكُونُ الْفَائِزَ.

١- أنظر إلى لوحة اللعبة السابقة:

(أ) إن أخفيت قطعة معدنية واحدة من فئة ١٠ بيسات وقطعة واحدة من فئة ٥ بيسات ، فكم سيكون المجموع؟

(ب) إن أخفيت كل النقود في جانبك، فكم سيكون المجموع؟

(ج) كم طريقة يمكنك بواسطتها تكوين ٢٠ بيسة؟

٢- أوجد الناتج:

(أ) ٥ ريالات + ١٠ ريالات (ب) ٢٠ ريالاً + ٥٠ ريالاً

(ج) ١٠ ريالات + ٥٠ ريالاً (د) ٥٠ ريالاً - ٢٠ ريالاً

(هـ) ٢٠ ريالاً - ١٠ ريالات (و) ٥٠ ريالاً - ٥ ريالات

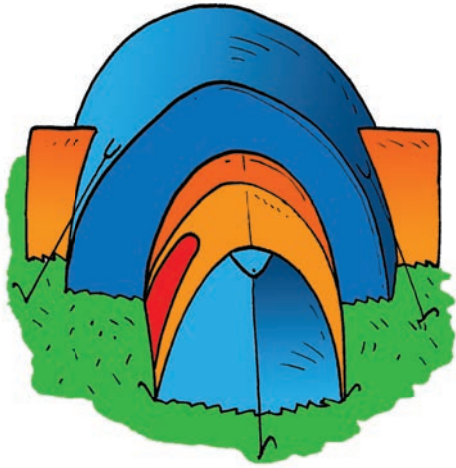
(ز) ١٠٠ بيسة + ٥٠٠ بيسة

٣- استخدم فئات البيسة: ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠ لتحصل على نصف ريال.

٤- استخدم فئات الريال: ٥، ١٠، ٢٠ لتحصل على ٩٥ ريالاً.

٥- باستخدام قطع النقود نفسها؛ بكم طريقة يمكنك جمع ٣٠ بيسة؟

٦- باستخدام فئتي الـ ٥ و الـ ٢٥ بيسة؛ بكم طريقة يمكنك جمع ٥٠ بيسة؟



١- تُخَطِّطُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُخَيِّمِينَ لِلذَّهَابِ إِلَى جَزِيرَةٍ؛ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ عَبَرَ ١٠ إِلَى الْجَزِيرَةِ، ثُمَّ عَادَ مِنْهُمْ اثْنَانِ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، عَبَرَ ١٢ مُخَيِّمًا إِلَى الْجَزِيرَةِ، ثُمَّ عَادَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ. إِذَا اسْتَمَرَّ الْمُخَيِّمُونَ فِي الْعُبُورِ بِهَذَا النَّمَطِ إِلَى الْجَزِيرَةِ، فَكَمْ سَيَكُونُ عَدَدُهُمْ عَلَى الْجَزِيرَةِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ؟ وَكَمْ مُخَيِّمًا مِنْهُمْ سَيَعَادِرُونَ؟

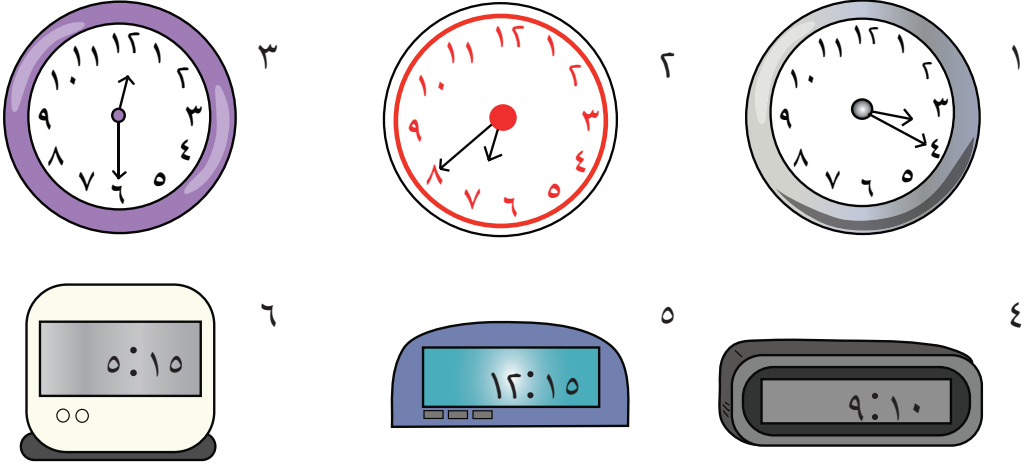
٢- ضَعْ خُطَّةً لِلخُرُوجِ وَالْبَقَاءِ ١٠ سَاعَاتٍ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا. يُمَكِّنُكَ خِلَالَهَا فِعْلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ.

مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ أَذْنَاهُ، كَمْ يَوْمًا يُمَكِّنُكَ التَّخْطِيطُ فِيهِ لِأَعْمَالِكَ؟

بَيِّنِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ وَتَعُودُ فِيهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، مُسْتَخْدِمًا سَاعَةَ الْعَقَارِبِ وَالسَّاعَةَ الرَّقْمِيَّةَ لِكُلِّ يَوْمٍ تَخْرُجُ فِيهِ.

٤٠ دَقِيقَةً بِالدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى السُّوقِ	٣٠ دَقِيقَةً	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَحْطَّةِ حَافِلَاتِ النَّقْلِ
سَاعَتَانِ	التَّسَوُّقُ	سَاعَةً وَاحِدَةً	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ
سَاعَةً وَاحِدَةً	السَّبَّاحَةُ فِي الْمَسْبَحِ	١٥ دَقِيقَةً	الْمَشْيُ مِنْ مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ إِلَى النَّادِي
٤ سَاعَاتٍ	الْبَقَاءُ فِي الْمَلَاهِي	١٥ دَقِيقَةً	مِنَ مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ إِلَى الشَّاطِئِ
سَاعَتَانِ	اللَّعِبُ عَلَى الشَّاطِئِ	٢٠ دَقِيقَةً	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ نَحْوَ الْمَلَاهِي
١٠ دَقَائِقَ	تَنَاوُلُ الْعَصَائِرِ فِي أَيِّ مَكَانٍ	١٠ دَقَائِقَ	مِنَ مَحْطَّةِ حَافِلَاتِ النَّقْلِ إِلَى الْمَسْبَحِ

٣- (أ) اكتب الوقت المبين في الصور الآتية:

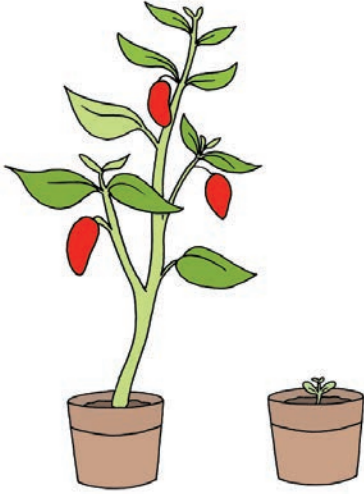


(ب) لكل صورة ساعة، ارسم ساعة أخرى بحيث يكون الوقت مختلفاً عن الوقت المحدد في الصورة مرةً بعشر دقائق قبلها، ومرةً أخرى بخمس دقائق بعدها (ستحتاج إلى نسخة من صورة ساعة فارغة من معلمك).

لِنَسْتَكْشِفْ



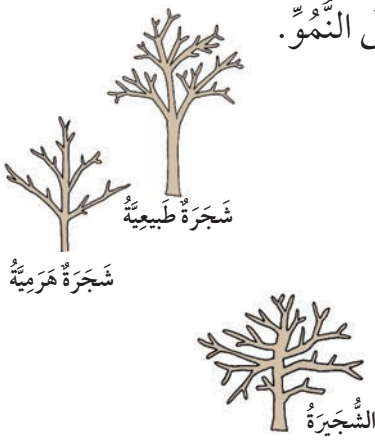
تَسْتَطِيعُ أَسْنَاكَ الْقَرَشِ أَنْ تُعِيدَ نُمُوَّ أَسْنَانِهَا بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ مَدَى الْحَيَاةِ. مَا إِنْ يَتَأَكَّلُ صَفٌّ مِنْ أَسْنَانِهَا حَتَّى يَنْمُو الصَّفُّ الَّذِي يَلِيهِ لِيَحُلَّ مَحَلَّهُ. إِذَا كَانَ لَدَى أَسْنَاكَ الْقَرَشِ صَفٌّ مِنْ ٣٨ سِنًا وَيَتَبَدَّلُ الصَّفُّ الْأَمَامِيُّ مِنْ أَسْنَانِهَا مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ، كَمْ سِنًا سَتَخْسِرُ أَسْنَاكَ الْقَرَشِ فِي مَدَّةِ شَهْرٍ؟



فِي شَهْرِ مَارِسَ زَرَعَ مُحَمَّدٌ بَذْرَةَ فِلْفَلٍ فِي حَوْضِ زِرَاعَةٍ أَمَامَ الْمَنْزِلِ؛ فِي أَوَّلِ يُونِيُو، نَقَلَ مُحَمَّدٌ حَوْضَ زِرَاعَةِ الْفِلْفَلِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَفِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ، زَرَعَ بُذُورَ الْفَاصُولِيَاءِ فِي حَوْضِ زِرَاعَةٍ آخَرَ. بَعْدَ ١٠ أَيَّامٍ، نَمَتْ نَبْتَةُ الْفَاصُولِيَاءِ وَأَصْبَحَ طُولُهَا سَنْتِمِترًا وَاحِدًا. قَاسَ مُحَمَّدٌ طُولَ نَبْتَةِ الْفِلْفَلِ وَتَبَيَّنَ أَنَّ طُولَهَا ٣٨ سَنْتِمِترًا، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَقُومُ مُحَمَّدٌ بِقِيَاسِ طُولِ النَّبَتَيْنِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، نَمَتْ نَبْتَةُ الْفَاصُولِيَاءِ ٢ سَنْتِمِترًا، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَنْمُو نَبْتَةُ الْفَاصُولِيَاءِ يَتَضَاعَفُ نُمُوهَا فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَهُ. نَمَتْ نَبْتَةُ الْفِلْفَلِ كُلَّ يَوْمٍ بِمُعَدَّلِ خَمْسَةِ سَنْتِمِتراتٍ.

- ١- كَمْ كَانَ طُولُ نَبْتَةِ الْفَاصُولِيَاءِ عِنْدَمَا بَدَأَ مُحَمَّدٌ بِقِيَاسِ الطُّولِ (فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ)؟
- ٢- كَمْ كَانَ طُولُهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي (فِي الْيَوْمِ الثَّانِي)؟
- ٣- كَمْ كَانَ طُولُ نَبْتَةِ الْفِلْفَلِ عِنْدَمَا بَدَأَ مُحَمَّدٌ بِقِيَاسِ الطُّولِ؟
- ٤- كَمْ كَانَ طُولُ نَبْتَةِ الْفَاصُولِيَاءِ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ؟
- ٥- فِي أَيِّ يَوْمٍ سَيُصْبِحُ طُولُ النَّبَتَيْنِ مُتَسَاوِيًا؟
- ٦- كَمْ كَانَ طُولُهَا وَقْتُهَا؟

البُستَان



تَنُمُو أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَذَلِكَ لِتَحْفِيزِ الْمَزِيدِ مِنَ الْفَوَاكِهِ عَلَى النُّمُوِّ.
يُمْكِنُ تَغْيِيرُ شَكْلِ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ عَنْ طَرِيقِ الْقَصِّ أَوْ التَّشْدِيدِ.
الشَّكْلُ الْهَرْمِيُّ لِلْأَشْجَارِ يَسْمَحُ بِزَرْعِهَا إِلَى جَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.
الشَّكْلُ الطَّبِيعِيُّ لِلْأَشْجَارِ يَسْمَحُ لِأَشْجَعِ الشَّمْسِ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْفَاكِهَةِ مِمَّا يَسْمَحُ بِنُمُو الْمَزِيدِ مِنْهَا.
يَسْهُلُ عَلَى الشَّجِيرَةِ حَمْلُ الْفَاكِهَةِ.
اسْتَخْدِمِ الْجَدُولَ أَدْنَاهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

التَّفَاحُ وَالْكُمَثْرَى	العَائِدُ السَّنَوِيُّ		المَسَاحَةُ	
	التَّفَاحُ	الْكُمَثْرَى	فِي الصَّفِّ	كُلُّ صَفٍّ لَوْحِدِهِ
الشَّجِيرَةُ	٢٥ - ٥٠ كغم	٢٠ - ٤٥ كغم	٥ - ٤ م	٥ - ٤ م
الشَّجَرَةُ الْهَرْمِيَّةُ	٥ - ٧ كغم	٣ - ٥ كغم	١,٥ - ٢ م	٢ م
الشَّجَرَةُ الطَّبِيعِيَّةُ	٥٠ - ٢٠٠ كغم	٤٠ - ١٠٠ كغم	٦ - ١٠ م	٦ - ١٠ م

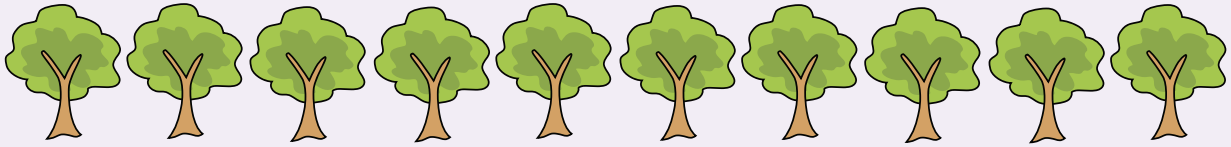
يَبْلُغُ طُولُ الْبُسْتَانِ ٣٠ م وَعَرْضُهُ ٢٠ م.

- ١- كَمْ شَجِيرَةً، وَشَجَرَةً هَرْمِيَّةً، وَشَجَرَةً طَبِيعِيَّةً، يُمْكِنُنَا زَرْعُهَا فِي الْبُسْتَانِ؟
- ٢- مَا أَثْقَلُ كُتْلَةِ تَفَاحٍ يُمْكِنُكَ تَوَقُّعُهُ فِي الْعَامِ إِنْ زَرَعْتَ:
 - (أ) شَجِيرَاتٍ؟ (ب) شَجَرًا هَرْمِيًّا؟ (ج) شَجَرًا طَبِيعِيًّا؟
- ٣- مَا أَخَفُّ كُتْلَةٍ مِنَ الْكُمَثْرَى يُمْكِنُكَ تَوَقُّعُهُ فِي الْعَامِ إِنْ زَرَعْتَ:
 - (أ) شَجِيرَاتٍ؟ (ب) شَجَرًا هَرْمِيًّا؟ (ج) شَجَرًا طَبِيعِيًّا؟
- ٤- (أ) إِذَا كَانَ طُولُ الْبُسْتَانِ ضِعْفَ الطُّولِ الْحَالِي، فَهَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى ضِعْفِ كُتْلَةِ الْفَاكِهَةِ؟
(ب) إِذَا كَانَ عَرْضُ الْبُسْتَانِ ضِعْفَ عَرْضِهِ الْحَالِي، فَهَلْ سَتَحْصُلُ عَلَى ضِعْفِ كُتْلَةِ الْفَاكِهَةِ؟
(ج) إِذَا كَانَ طُولُ وَعَرْضُ الْبُسْتَانِ ضِعْفَ طُولِهِ وَعَرْضِهِ الْحَالِي، فَكَمْ سَيَتَضَاعَفُ كُتْلَةُ الْفَاكِهَةِ؟
- ٥- أَيُّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْجَارِ سَتَخْتَارُ؟ لِماذا؟

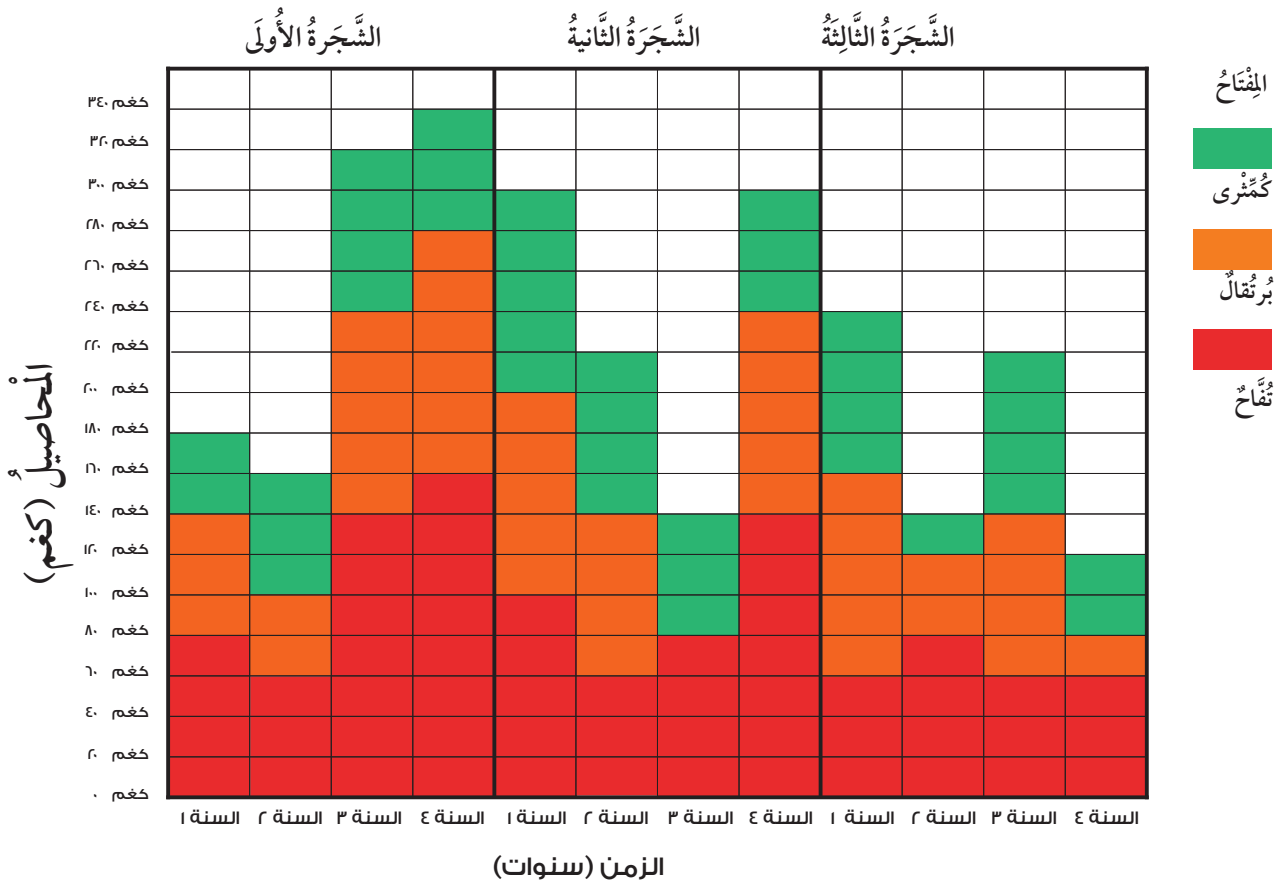
كَمْ عَدَدُ الْفَاكِهَةِ؟

لِنَسْتَكْشِفْ

إِشْتَرَيْتَ ١٠ شَجَرَاتٍ، وَتُرِيدُ أَنْ تَزْرَعَهَا فِي خُمْسَةِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِمَعْدَلِ شَجَرَتَيْنِ فِي الْخَطِّ الْوَاحِدِ،
كَيْفَ سَتَفْعَلُ ذَلِكَ؟



١- يَحْتَفِظُ الْمَزَارِعُ نَاصِرٌ بِسِجِلٍّ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ لَدَيْهِ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، وَهَذَا مَا وَجَدَهُ:



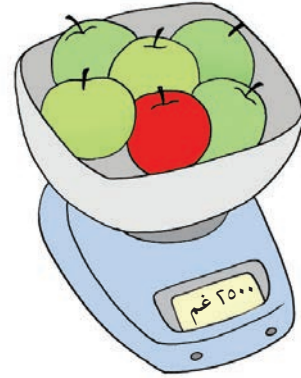
- (أ) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى ؟
 (ب) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ ؟
 (ج) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ؟
 (د) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَقَلَّ عَائِدٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ؟
 (هـ) أَيُّ شَجَرَتَيْنِ يَجْدُرُ بِالْمُزَارَعِ نَاصِرِ الْإِحْتِفَاطِ بِهِمَا، وَأَيُّ شَجَرَةٍ يَجِبُ قَطْعُهَا ؟
- إِشْرَحِ السَّبَبَ.

٢- جَمَعَ سَعِيدٌ كُلَّ الْفَاكِهَةِ الْجَاهِزَةِ لِلْبَيْعِ فِي الْمَتَّجِرِ.
 أَنْظِرْ إِلَى الْكُتْلَةِ.

- (أ) كَمْ كُتْلَةً لِكُلِّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ بِالْكِيلُوغَرَامِ وَبِالْغَرَامِ ؟

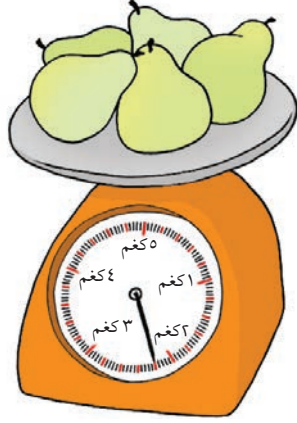


الْكَمِّيَّةُ (٢)

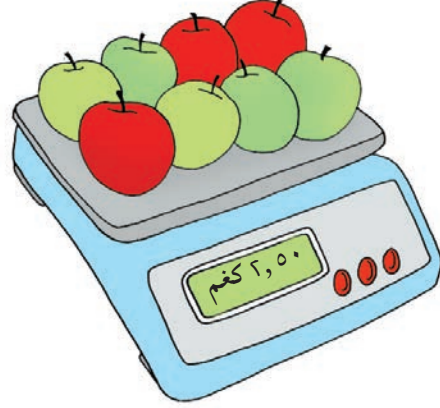


الْكَمِّيَّةُ (١)

(ب) كم كتلة لكل كُـلِّ كَمِّيَّةٍ بِالْغَرَامِ؟

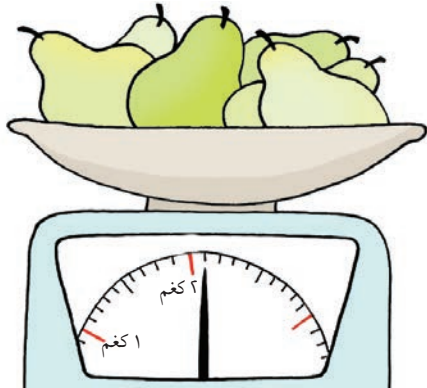


الْكَمِّيَّةُ (٢)

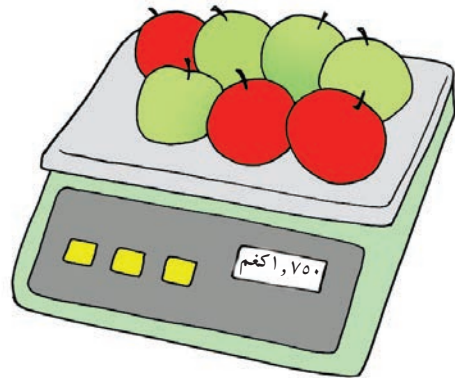


الْكَمِّيَّةُ (١)

(ج) قَرِّبِ الْكُتْلَةَ لِكُلِّ كَمِّيَّةٍ لِأَقْرَبِ كِيلُوغَرَامٍ.



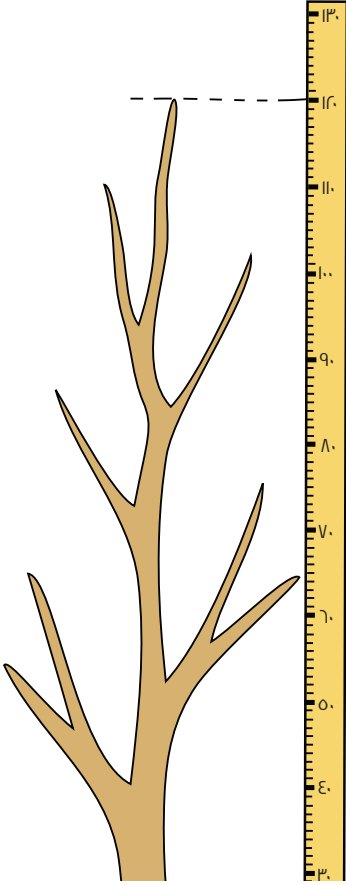
الْكَمِّيَّةُ (٢)



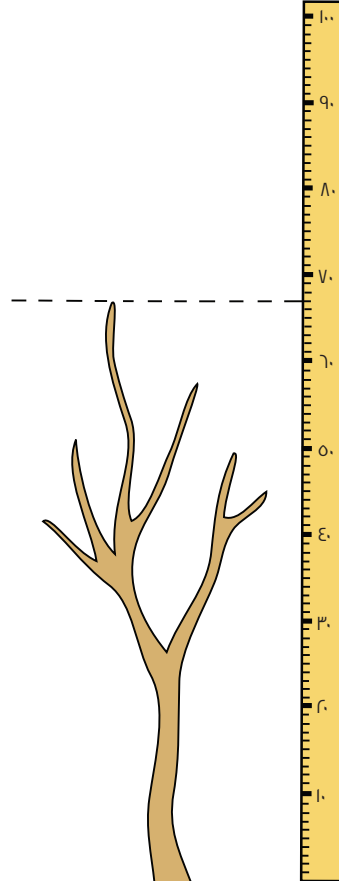
الْكَمِّيَّةُ (١)

٣- زَرَعَ الْمَزَارِعُ سَعِيدٌ شَجَرَاتٍ فَاكِهَةٍ حَدِيثَةٍ الْعَهْدِ.

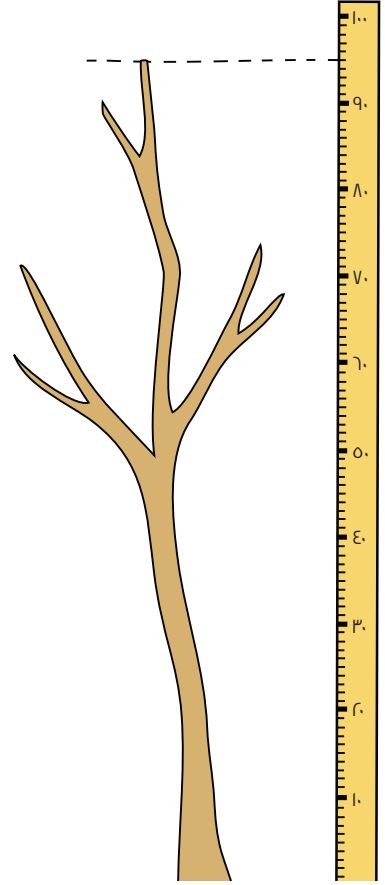
اُكْتُبِ الطُّوْلَ لِكُلِّ شَجَرَةٍ بـ: (أ) م. (ب) سم. (ج) ملم.



الشَّجَرَةُ الثَّالِثَةُ



الشَّجَرَةُ الثَّانِيَةُ



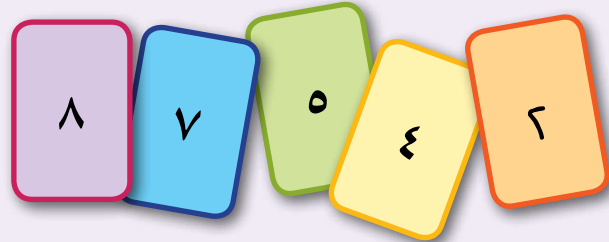
الشَّجَرَةُ الْأُولَى

لِنَسْتَكْشِفْ

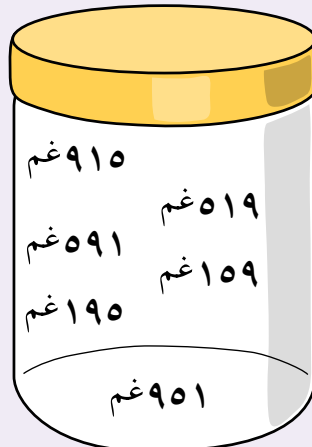
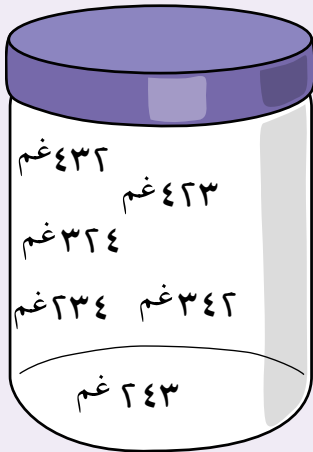
كَمْ عَدَدًا مُخْتَلِفًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ كِتَابَتُهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَرْقَامِ التَّالِيَةِ...؟



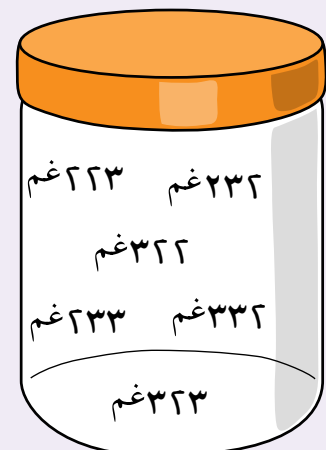
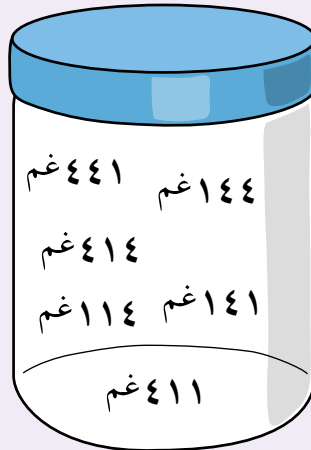
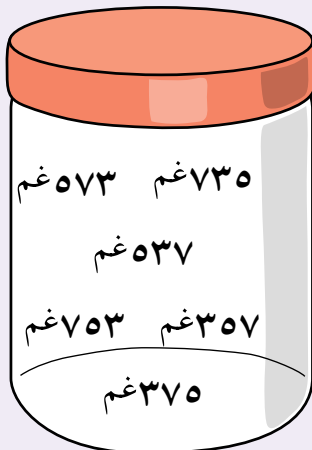
اِسْتَحْدِمْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ
الْمَكَانِيَّةِ لِلْمُسَاعَدَةِ.



اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالترْتِيبِ بَدْءًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ، ثُمَّ ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي كُلِّ إِنَاءٍ بِالترْتِيبِ بَدْءًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ.



ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي كُلِّ إِنَاءٍ بِالترْتِيبِ بَدْءًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ.



مُقَارَنَةُ الْمَقَايِسِ

لِنَسْتَكْشِفْ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْمُتَبَايِنَةُ: غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ، جُمْلَةً
عَدَدِيَّةٌ تَسْتَخْدِمُ الرَّمَزَ < أَوْ > وَلَا
تَسْتَخْدِمُ الرَّمَزَ =



اَسْتَخْدِمْ مَجْمُوعَةً مِنْ بَطَاقَاتِ
الْقِيَمِ الْمَكَانِيَةِ لِتُسَاعِدَكَ.

١٠٠ غم	٢٠٠ غم	٣٠٠ غم	٤٠٠ غم	٥٠٠ غم
٦٠٠ غم	٧٠٠ غم	٨٠٠ غم	٩٠٠ غم	١ كغم



١٠٠ غم + ٣٠٠ غم > ٥٠٠ غم.

٧٥٠ مل < ٥٠٠ مل + ١٠٠ مل

اُكْتُبْ مُتَبَايِنَةً مُسْتَخْدِمًا الْكُتْلَةَ أَوْ السَّعَةَ.

اَسْتَخْدِمِ : الْجُمْعَ (+)، وَالطَّرْحَ (-)، وَأَصْغَرَ مِنْ (>)، وَأَكْبَرَ مِنْ (<).

اَعْرِضِ الْمُبَايِنَاتِ عَلَى زُمَلَائِكَ، وَتَحَقَّقُوا مِنْ صِحَّةِ عَمَلِكُمْ.

١- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي، مُسْتَخْدِمًا إِشَارَةَ < أَوْ > لِتَكُونَ مُتَبَايِنَةً صَحِيحَةً.

(ب) ٣٠٠ ؟ ١٠٠

(أ) ٤٠٠ ؟ ٢٠٠

(د) ٢٥٠ ؟ ٧٥٠

(ج) ٣٠٠ ؟ ٤٠٠

(و) ٦٠٠ ؟ ٢٠٠

(هـ) ٦٠٠ ؟ ٧٠٠

٢- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي، مُسْتَخْدِمًا عَدَدًا فِي الْفَرَاغِ لِتَكُونَ مُتَبَايِنَةً صَحِيحَةً.

(ب) ١٠٠ > ؟ > ٧٠

(أ) ٥٠ > ؟ > ٣٠

(د) ٣٥٠ > ؟ > ٣٠٠

(ج) ٥٠ < ؟ < ١٠٠

(و) ١٠٠ < ؟ < ٢٠٠

(هـ) ٨٠ < ؟ < ١٠٠



تَذَكَّرْ تَأْثِيرَ ضَرْبِ الْأَعْدَادِ
بِعَشْرَةٍ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَى الْإِجَابَةِ:

١- تَحْتَوِي كُلُّ عُلْبَةٍ عَلَى ١٠ أَقْلَامٍ، إِذَا كَانَ لَدَى الْمَتَجَرِّ ٣٨ عُلْبَةً، فَكَمْ قَلَمًا لَدَى الْمَتَجَرِّ؟

٢- يَسْتَطِيعُ ١٠ أَوْلَادِ الْجُلُوسِ حَوْلَ طَاوِلَةٍ وَاحِدَةٍ، كَمْ عَدَدُ الطَّاوِلَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِيَجْلِسَ حَوْلَهَا ١٧٠ وَلَدًا؟

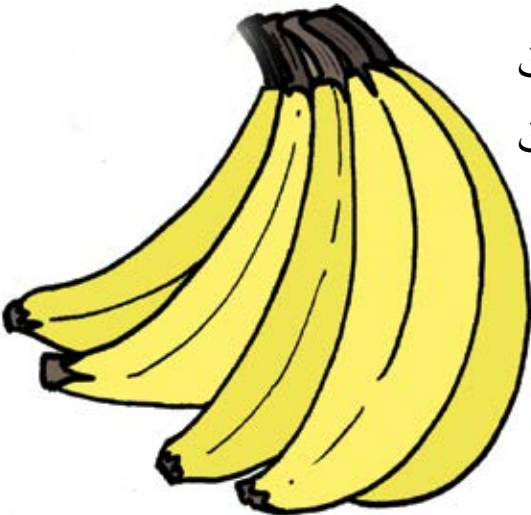
٣- كُلُّ فَرِيقٍ يَتَأَلَّفُ مِنْ عَشْرَةِ لَاعِبِينَ. إِذَا كَانَ لَدَيْنَا ٣٩ فَرِيقًا فِي الدَّوْرِيِّ الرِّيَاضِيِّ، فَكَمْ عَدَدُ اللَّاعِبِينَ الْإِجْمَالِي؟

٤- إِذَا كَانَتْ وَصْفَةٌ وَجِبَةً حَسَاءٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ تَحْتَاجُ إِلَى ٣٠ غَرَامًا مِنَ الْبَطَاطَا، وَأَحْتَاجُ أَنْ أَصْنَعَ حَسَاءَ لِعَشْرَةِ أَشْخَاصٍ، فَمَا كَمِّيَّةُ الْبَطَاطَا الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا؟

٥- طُولُ الْأَنْبُوبِ ٧٨ سَنْتِيْمِترًا. مَا الطُّوْلُ الْإِجْمَالِيُّ لِعَشْرَةِ أَنْبُوبٍ مُجْتَمِعَةً؟ اُكْتُبِ الْإِجَابَةَ مُسْتَخْدِمًا وَحْدَةَ الْمِترِ.

٦- تَسْتَطِيعُ الْمِلْعَقَةُ حَمَلَ ١٠ مِلٍ مِنَ الْعَصِيرِ الْمُرَكَّزِ، فَإِذَا وَضَعْتَ ١٣ مِلْعَقَةً مُمْتَلِئَةً مِنَ الْعَصِيرِ الْمُرَكَّزِ فِي الْكَعْكِ، فَكَمْ وَضَعْتَ مِنَ الْعَصِيرِ الْمُرَكَّزِ فِي الْكَعْكِ؟

٧- فِي كُلِّ حُزْمَةٍ ١٨ حَبَّةَ مَوْزٍ. كَمْ حَبَّةَ مَوْزٍ فِي ١٠ حُزَمٍ؟

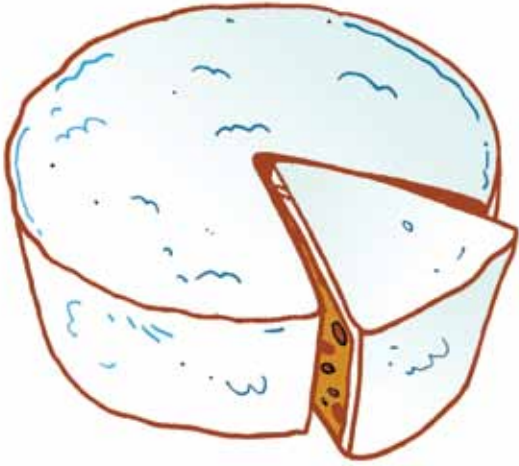


٨- يَحْتَوِي كُلُّ دَلْوٍ عَلَى ١٠ لِيْتَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ، وَاحْتَجْنَا ٣٧ دَلْوًا لِمَلِّءِ حَوْضَ
الِاسْتِحْمَامِ، فَكَمْ لِيْتَرَةً مَاءً فِي الْحَوْضِ؟

٩- يُوجَدُ ٤٨ حَبَّةً تُفَّاحٍ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ، وَاشْتَرَى صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ ١٠
صُنَادِيْقَ تُفَّاحٍ، فَكَمْ حَبَّةً تُفَّاحٍ اشْتَرَاهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ؟

١٠- نَحْتَاجُ إِلَى ٥٠٠ كِغَمٍ مِنَ الرَّمْلِ، وَكُلُّ كَيْسٍ يَحْتَوِي عَلَى ٥٠ كِغَمٍ مِنَ
الرَّمْلِ، فَكَمْ كَيْسًا مِنَ الرَّمْلِ نَحْتَاجُ؟

١١- يَبْلُغُ طَوْلُ الْحَائِطِ ٧٦ سَتِيْمِتْرًا، فَكَمْ سَيَبْلُغُ طَوْلُ الْحَائِطِ إِذَا كَانَ أَعْلَى
بَعْشَرَ مَرَّاتٍ؟



١٢- نَحْتَاجُ وَصْفَةَ كَعْكَةِ الْجَزْرِ إِلَى ٩٠ غَرَامًا مِنَ الْجَزْرِ، وَأُرِيدُ
أَنْ أَصْنَعَ كَعْكَةً أَكْبَرَ بَعْشَرَ مَرَّاتٍ، فَكَمْ غَرَامًا مِنَ الْجَزْرِ
أَحْتَاجُ؟

ضَعْ سُؤَالَ لِيْزْمِيْلِكَ مُسْتَعِينًا بِوَحْدَاتِ سَم، م، غَم، كِغَم، مِلْ،
لِتْر.

قَدْ يَحْتَوِي سُؤَالُكَ عَلَى طَلَبِ صَرْبِ الْعَدَدِ بِعَشْرَةٍ أَوْ طَلَبِ
عَدَدِ الْعَشْرَاتِ لِتَكْوِيْنَ كَمِّيَّةً مُعَيَّنَةً.

التَّقْرِيبُ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ أَوْ مِائَةٍ

لِنَسْتَكْشِفْ

مُسَاعَدَةً: يُمَكِّنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِوَرَقِ مُرَبَّعَاتٍ لِرَسْمِ
شَبَكَةٍ 5×5 لِتَسْجِيلِ إجاباتِكَ عَلَيْهَا.



تَحَقَّقْ مَا يَحْصُلُ لِلْأَعْدَادِ
مَا بَيْنَ ٤٠ إلى ٥٠٠ عِنْدَمَا
يَتِمُّ تَقْرِيبُهَا لِأَقْرَبِ ١٠٠٠.

(أ) قَرِّبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ إِلَى أَقْرَبِ ١٠.

٤٥	٢٩	٤٣	٣٣٥	٢٣
٦٥	١١٣	٦٤٦	٨٧	١٧٨
٧٢	٤٢٥	٣٩	١٦٩	٩٢
٣١٧	٣٤	١٨٤	٣١	٢١٦
١٩٨	٣٦١	٢٣٧	٥٥٨	٤٨

(ب) الْآنَ قَرِّبِ الْأَعْدَادَ الْجَدِيدَةَ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠.

(ج) بِالْعُودَةِ إِلَى الْجَدْوَلِ، قَرِّبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِيهِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠.

(د) قَارِنْ بَيْنَ النَّتِيجَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، هَلِ الْأَعْدَادُ فِيهَا مُتَسَاوِيَةٌ؟ أَيُّ مِنَ
الْأَعْدَادِ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْأَعْدَادِ الْأُخْرَى؟ لِمَاذَا؟

(هـ) مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ فِكْرَةِ التَّقْرِيبِ؟

تَحَدِّ: أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ يَكُونُ خَطَأً إِذَا قَرَّبْتَهُ إِلَى أَقْرَبِ ١٠، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠،
ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠٠، بَدَلِ أَنْ يَتِمَّ تَقْرِيبُهُ مُبَاشَرَةً إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠٠؟

١- قَرِّبْ كُلًّا مِنَ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠ بَيِّنَاتٍ.

(أ) ١,٢٣ رِيَال (ب) ٢,٤٧ رِيَال (ج) ٦٧ بَيْسَةً

(د) ٣٦ بَيْسَةً (هـ) ٩٧ بَيْسَةً (و) ١٢ بَيْسَةً

أَيُّ مِنَ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ تَمَّ تَقْرِيْبُهُ إِلَى الْأَقْل؟ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَبَالِغُ الْمُقَرَّبَةُ عِبَارَةً عَنْ أَسْعَارِ
الْبَضَائِعِ فِي الْمَتَجَرِّ، هَلْ سَيَقْبَلُ بِهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ؟

٢- قَرِّبْ كُلًّا مِنَ الْأَطْوَالِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠ سَنْتِيْمَتَرٍ.

(أ) ٧٨ سَم (ب) ١٤٥ سَم (ج) ٢٣٤ سَم

(د) ٣١٩ سَم (هـ) ١٨٧ سَم (و) ٢٦٤ سَم

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَطْوَالِ قَرَّبَتْهَا إِلَى الْأَكْبَرِ؟

٣- قَرِّبْ كُلًّا مِنَ الْكُتَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠ غَرَامَاتٍ.

(أ) ٣٧ غَم (ب) ٤٩ غَم (ج) ٢١ غَم

(د) ٧٥ غَم (هـ) ٨٤ غَم (و) ٥٦ غَم

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْكُتَلِ قَرَّبَتْهُ إِلَى الْأَصْغَرِ؟

٤- قَرِّبْ كُلًّا مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠.

(أ) ٨٤ (ب) ١٢١ (ج) ٦٨

(د) ٢٤٠ (هـ) ٤٣ (و) ١٠٣

٥- قَرِّبْ كُلًّا مِنَ الْكَمِّيَّاتِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠ مِلِّيْتَرٍ.

(أ) ٤٥ مِل (ب) ٨٢ مِل (ج) ١٧٥ مِل

(د) ١٢١ مِل (هـ) ١٩٣ مِل (و) ٦٤ مِل

مَجْمُوعُ الْكَمِّيَّاتِ الْمُقَرَّبَةِ ٧٠٠ مِل. هَلْ هَذَا الْعَدَدُ أَكْبَرُ أَمْ أَصْغَرُ مِنْ مَجْمُوعِ الْكَمِّيَّاتِ
قَبْلَ تَقْرِيْبِهَا؟ كَيْفَ تُوجَدُ ذَلِكَ؟

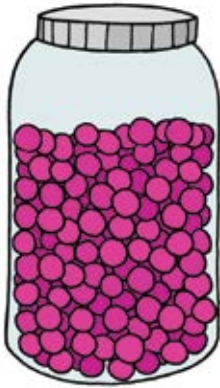
تَقْدِيرُ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ

لِنَسْتَكْشِفْ

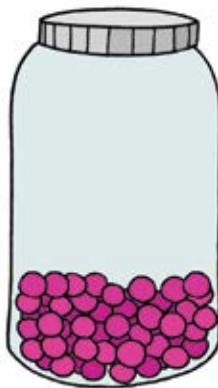
١- يَحْتَوِي إِنَاءٌ عَلَى ٥٠٠ كُرَّةٍ زُّجَاجِيَّةٍ عِنْدَمَا يَكُونُ مُمْتَلَأًا.



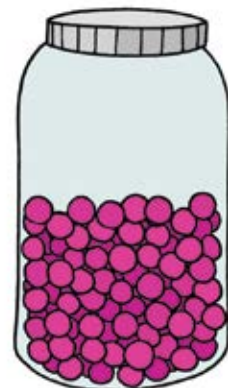
قَدِّرْ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ فِي كُلِّ إِنَاءٍ مِنَ الْأَوَانِي التَّالِيَةِ:



(ج)



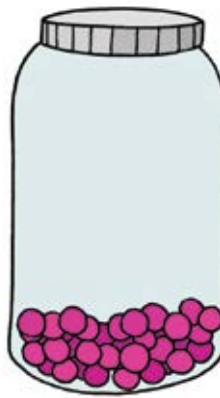
(ب)



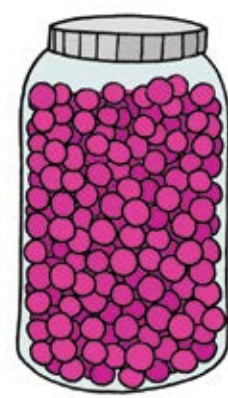
(أ)



(و)



(هـ)



(د)

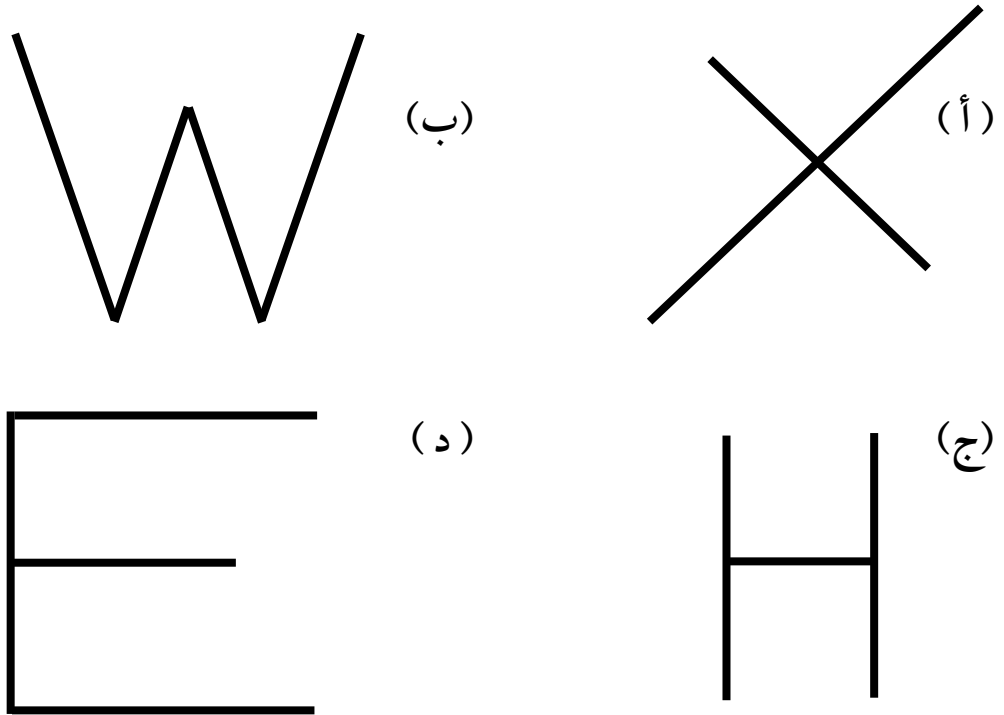
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْمَدَى: نِطَاقُ امْتِدَادِ الْأَعْدَادِ،
مَثَلًا: ٣٠ إِلَى ٥٠.



اِسْتَعِدْ مَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الْكُسُورِ
لِيُسَاعِدَكَ. إِذَا كَانَ الْإِنَاءُ الْمُمْتَلِئُ
يَحْتَوِي عَلَى ٥٠٠ كُرَّةٍ زُّجَاجِيَّةٍ فَإِنَّ
الْإِنَاءَ النِّصْفَ مُمْتَلِئًا يَحْتَوِي عَلَى
٢٥٠ كُرَّةٍ زُّجَاجِيَّةٍ تَقْرِيْبًا.

٢- قَدِّرِ الْآنَ مَجْمُوعَ أَطْوَالِ الْخُطُوطِ الَّتِي تُشَكِّلُ الْأَحْرَفَ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيْمَتْر، ثُمَّ قُمْ بِقِيَاسِهَا. إِلَى أَيِّ مَدَى كُنْتَ قَرِيبًا فِي تَقْدِيرِكَ؟



٣- ارْسُمْ بَعْضَ الْأَحْرَفِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِخُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ (الْحُرُوفُ):

M, N, V, X, Z, L, K, H, F, Y, T, E, W
لِنَفْسِكَ بَعْضَ الْأَحْرَفِ مُسْتَعِينًا بِحَافَّةٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَلَيْسَ بِوَاسِطَةٍ مُسَطَّرَةٍ، وَقَدِّرْ طُولَهَا، ثُمَّ قُمْ بِقِيَاسِ طُولِهَا لِلتَّأَكُّدِ، إِذَا كَانَ الْفَرْقُ بَيْنَ إِجَابَتِكَ وَالْقِيَاسِ الْحَقِيقِيِّ ضَمَنَ ١ سَنْتِيْمَتْر، فَأَعْطِ نَفْسَكَ نُقْطَةً وَاحِدَةً.

أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَلْغَازِ الرِّيَاضِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- نِصْفِي الْعَدَدُ خَمْسَةٌ، وَضِعْفِي الْعَدَدُ ٢٠، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٢- نِصْفِي الْعَدَدُ اثْنَانِ، وَضِعْفِي الْعَدَدُ ثَمَانِيَّةٌ، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٣- ضِعْفِي الْعَدَدُ ١٠٠، وَنِصْفِي الْعَدَدُ ٢٥، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٤- نِصْفِي الْعَدَدُ وَاحِدٌ، وَضِعْفِي الْعَدَدُ أَرْبَعَةٌ، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٥- ضِعْفِي الْعَدَدُ ٣٢، وَنِصْفِي الْعَدَدُ ثَمَانِيَّةٌ، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٦- نِصْفِي الْعَدَدُ ٢٠، وَضِعْفِي الْعَدَدُ ٨٠، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٧- ضِعْفِي الْعَدَدُ ٢٨، وَنِصْفِي الْعَدَدُ سَبْعَةٌ، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٨- نِصْفِي الْعَدَدُ ١٥، وَضِعْفِي الْعَدَدُ ٦٠، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٩- ضِعْفِي الْعَدَدُ ٣٦، وَنِصْفِي الْعَدَدُ تِسْعَةٌ، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟



الْتَّرَاجُعُ عَنِ الضَّعْفِ أَوِ النَّصْفِ



١٠- ضِعْفِي الْعَدَدُ ١٦، وَنِصْفِي الْعَدَدُ أَرْبَعَةً، فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

١١- لَدَى سَارَةَ ١٦ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً؛ أَعْطَتْ نِصْفَهَا إِلَى لَيْلَى، فَكَمْ كُرَّةً بَقِيَتْ مَعَهَا؟



١٢- كَانَ لَدَيَّ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ١٨ وَرَقَةً لَاصِقَةً، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَصْبَحَ لَدَيَّ الضَّعْفُ، فَكَمْ صَارَ لَدَيَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

١٣- كَانَ لَدَيَّ ١٤ رِيَالًا عُثْمَانِيًّا، وَصَرَفْتُ نِصْفَهَا، فَكَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعِي؟



١٤- اتَّبَعْنَا الْوَصْفَةَ لِصُنْعِ ثَمَانِي قِطْعٍ حَلْوَى، وَلَكِنَّا حَصَلْنَا عَلَى ضِعْفِهَا، فَكَمْ قِطْعَةً حَلْوَى صَنَعْنَا؟

١٥- كَانَ فِي الْحَفْلَةِ ٢٤ شَخْصًا، وَذَهَبَ نِصْفُهُمْ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَكَمْ بَقِيَ مِنْهُمْ فِي الْحَفْلَةِ؟

١٦- كَانَ هُنَاكَ ٢٥ شَخْصًا يَسْبَحُونَ، وَخِلَالَ سَاعَةِ أَصْبَحَ الْعَدَدُ ضِعْفًا، فَكَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْبَحُونَ؟

١٧- ضَاعَفْتَ عَدَدًا؛ فَأَصْبَحَ الْعَدَدُ ١٤، فَكَمْ كَانَ الْعَدَدُ سَابِقًا؟

١٨- قَسَمْتُ عَدَدًا نِصْفَيْنِ؛ فَحَصَلْتُ عَلَى الْعَدَدِ تِسْعَةٍ، فَكَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

١٩- ضَاعَفْتُ عَدَدًا، فَأَصْبَحَ الْعَدَدُ ٣٠، فَكَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

٢٠- قَسَمْتُ عَدَدًا نِصْفَيْنِ؛ فَتَجَّ لَدَيَّ الْعَدَدُ وَاحِدٌ، فَكَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

الآن، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٢١- كَيْفَ يَكُونُ مُضَاعَفَةُ عَدَدٍ وَمُنَاصَفَتُهُ مُشَابِهًا الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ؟

٢٢- مَاذَا يَحْدُثُ لِلْأَعْدَادِ إِذَا ضَاعَفْتَهَا خَمْسَاتٍ أَوْ مُضَاعَفَاتِ الْخَمْسَاتِ؟

٢٣- مَتَى سَمِعْتَ بِكَلِمَةِ نِصْفٍ؟

؟؟؟

نِصْفُ الْوَقْتِ

نِصْفُ لِكُلِّ مِنْهَا

٢٤- مَتَى سَمِعْتَ بِكَلِمَةِ ضِعْفٍ؟

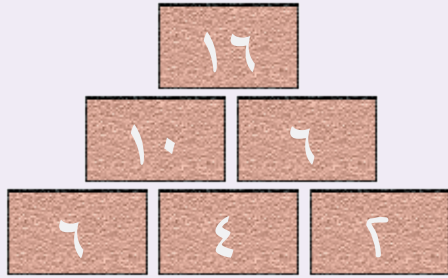
؟؟؟

ضِعْفُ الْمَدَّةِ

ضِعْفُ الْبَيَانَاتِ

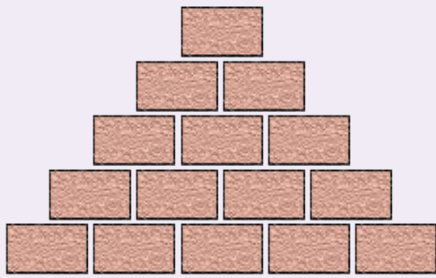
لِنَسْتَكَشِفْ

فِي هَذِهِ الصُّورَةِ جِدَارٌ جَمْعٌ.



عِنْدَ إِضَافَةِ الْعَدَدَيْنِ فِي الطُّوبَتَيْنِ الْمُتَجَاوِرَتَيْنِ نَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ الْمَوْجُودِ فِي الطُّوبَةِ الْأَعْلَى.

إِلَيْكَ جِدَارٌ كَبِيرٌ مِنَ الطُّوبِ:

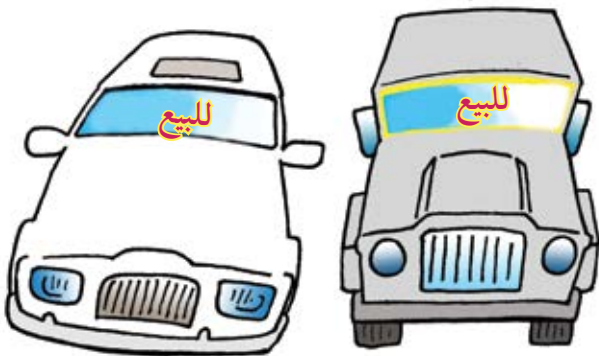


سَيُعْطِيكَ مُعَلِّمُكَ وَرَقَةَ جُدْرَانِ الْجَمْعِ.

بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْدَادِ ٥، ٦، ٧، ٨، وَ ٩ فِي الصَّفِّ الْأَسْفَلِ مِنَ الْجِدَارِ، مَا أَعْلَى نَتِيجَةٍ يُمَكِّنُكَ الْحُصُولَ عَلَيْهَا فِي أَعْلَى طُوبَةِ عَلَى الْجِدَارِ؟ وَمَا أَقْلُ نَتِيجَةٍ يُمَكِّنُكَ الْحُصُولَ عَلَيْهَا؟

هَلْ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُ كُلِّ الْأَعْدَادِ بَيْنَ الْعَدَدِ الْأَعْلَى وَالْعَدَدِ الْأَدْنَى؟

١- ذَهَبَ ٦٨ شَخْصًا إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَ ٢٧ شَخْصًا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، فَكَمْ شَخْصًا ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ فِي الْيَوْمَيْنِ؟



٢- بَاعَ ٣٧ سَيَّارَةً بَيْضَاءَ، وَ ٢٩ سَيَّارَةً فَضِيَّةً، فَمَا مَجْمُوعُ السَّيَّارَاتِ الْمُبَاعَةِ؟

٣- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ١٣ بَنْتًا، وَ ١٥ وَلَدًا، فَمَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ؟

٤- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي ١٨ وَلَدًا، وَ ١٧ بِنْتًا، فَمَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ؟

٥- (أ) مَا عَدَدُ الْأَوْلَادِ فِي الصَّفَّيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

(ب) مَا عَدَدُ الْبَنَاتِ فِي الصَّفَّيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

(ج) مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفَّيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

٦- تُحْمَلُ حَافِلَةٌ ٢٨ شَخْصًا فِي الْمَحْطَّةِ الْأُولَى، وَ ٢٩ شَخْصًا فِي الْمَحْطَّةِ الثَّانِيَةِ.

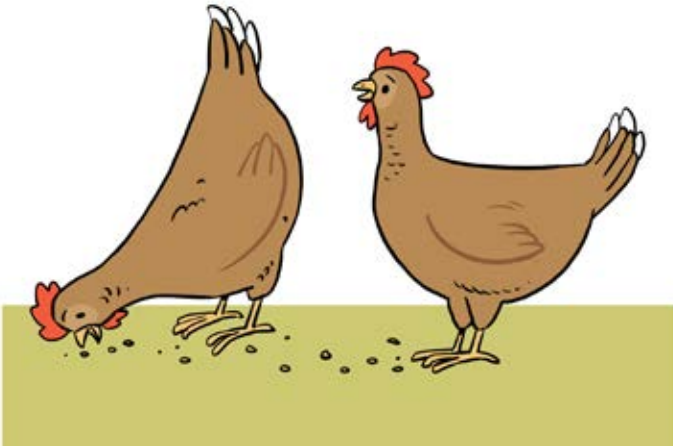


لَمْ يَنْزِلْ أَحَدٌ مِنَ الرُّكَّابِ فِي الْمَحْطَّةِ الثَّانِيَةِ، فَمَا عَدَدُ الرُّكَّابِ فِي الْحَافِلَةِ؟

٧- لَدَيَّ عَدَدٌ مِنَ الدَّجَاجِ،

وَوَضَعْتُ الدَّجَاجَاتِ ٤٧ بَيْضَةً هَذَا الْأُسْبُوعُ،

و ٣٥ بَيْضَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي، فَمَا الْعَدَدُ الْإِجْمَالِيُّ لِلْبَيْضِ؟



٨- أَضِفِ الْعَدَدَ ٢٧ إِلَى كُلِّ عَدَدٍ مَوْجُودٍ فِي الشَّبَكَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ شَبَكَةً بِثَلَاثَةِ صُفُوفٍ وَثَلَاثَةِ أَعْمِدَةٍ، وَاكْتُبْ فِيهَا الْإِجَابَاتِ الْجَدِيدَةَ.

أَحْسِبِ الْمَجْمُوعَ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ طَرِيقَةِ التَّقْرِيبِ، أَوِ التَّجْزِئَةِ أَوِ الْمَضَاعَفَةِ أَوْ أَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِجَابَاتِ.

٤٦	٨٣	١٩
٣٧	٦٢	٢١
٩٨	٧٥	٥٤

لِنَسْتَكْشِفْ

اِطْرَحِ الأَعْدَادَ فِي الشَّبَكَةِ عَمُودِيًّا وَأُفُقِيًّا.

مَاذَا تُلَاحِظُ فِي النَّاتِجِ فِي النَّاحِيَةِ الْيُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ الشَّبَكَةِ؟



إِعْمَلْ بِشَكْلِ عَكْسِيٍّ:
اُكْتُبْ أَوَّلًا الإِجَابَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا
فِي النَّاحِيَةِ الْيُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ
الشَّبَكَةِ.

	٤٥	٧٦
	٢٥	٥٤

(ب)

	٤٣	٧١
	٣٧	٥٨

(أ)

(د) أَرَسُمُ شَبَكَةٍ بِنَفْسِكَ، وَتَأَكَّدْ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ
فِي النَّاحِيَةِ الْيُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ الشَّبَكَةِ.

	٤٥	٨٤
	٢٢	٤٨

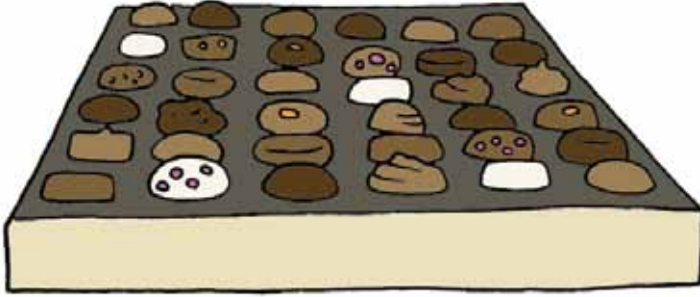
(ج)

- ١- غَادَرَ ٣٦ شَخْصًا الْحَشْدَ الْمُؤَلَّفَ مِنْ ٩٤ شَخْصًا، فَكَمْ شَخْصًا بَقِيَ فِي الْحَشْدِ؟
- ٢- يَمْلِكُ سَعِيدٌ ٨٧ رِيَالًا، وَصَرَفَ مِنْهَا ٤٣ رِيَالًا، فَكَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَ سَعِيدٍ؟
- ٣- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ ٢٧ تَلْمِيذًا؛ مِنْهُمْ ١٩ بِنْتًا، فَمَا عَدَدُ الْوُلَادِ فِي الصَّفِّ؟
- ٤- تَمْلِكُ عَائِشَةُ ٧٣ رِيَالًا، وَصَرَفَتْ مِنْهَا ٣٨ رِيَالًا، فَكَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَ عَائِشَةَ؟
- ٥- لَدَيَّ ٢٤ قِطْعَةً حَلْوَى، وَأَكَلْتُ مِنْهَا ١٧ قِطْعَةً، فَكَمْ قِطْعَةً بَقِيَتْ مَعِيَ مِنَ الْحَلْوَى؟
- ٦- لَدَيَّ ٤٣ رِيَالًا، وَصَرَفْتُ مِنْهَا ١٧ رِيَالًا، فَكَمْ رِيَالًا بَقِيَ لَدَيَّ؟

٧- تَحْتَوِي عُلْبَةُ الْحَلَوِيَّاتِ عَلَى ٣٦ قِطْعَةً، وَأَكَلْتُ مِنْهَا ١٨ قِطْعَةً.

(أ) كَمْ قِطْعَةً حَلَوَى بَقِيَتْ؟

(ب) مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ قِطْعِ الْحَلَوَى الْمُتَبَقِّيَةِ؟



٨- لَدَيَّ ٢٥ كُرَّةَ زُجَاجِيَّةٍ، وَاشْتَرَيْتُ ٢٤ كُرَّةَ أُخْرَى، وَلَكِنِّي فَقَدْتُ ١٧ كُرَّةَ مِنْهَا، فَكَمْ كُرَّةَ بَقِيَتْ مَعِي؟

٩- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ ٢٣ تَلْمِيذًا؛ ١٢ مِنْهُمْ ذُكُورٌ، فَمَا عَدَدُ الْإِنَاثِ فِي الصَّفِّ؟

١٠- لَدَيَّ ٥١,٠٠٠ رِيَالًا عُمَانِيًّا، وَصَرَفْتُ مِنْهَا ٢٢,٥٠٠ رِيَالًا عُمَانِيًّا، فَكَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعِي؟

١١- اطْرَحْ ١٨ مِنْ كُلِّ عَدَدٍ فِي الشَّبَكَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ شَبَكَةً جَدِيدَةً بِثَلَاثَةِ صَفُوفٍ وَثَلَاثَةِ أَعْمَدَةٍ، وَاكْتُبْ فِيهَا الْإِجَابَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا طُرُقًا مُخْتَلِفَةً مِثْلَ التَّقْرِيبِ، وَالْأَخْذِ مِنْ، وَالْعَدِّ تَنَازُلِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.

٩١	٨٧	٤٣
٦٢	٥٤	٧٨
٦٥	٢٦	٣٩

لِنَسْتَكْشِفْ

الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِقِيَاسِ طُولِ الْحَبَالِ فِي جَزِيرَةِ الْحَبَالِ هِيَ الْحَبَالُ الَّتِي تَحْمِلُ قِيَاسَاتٍ عَلَيْهَا. بِإِمْكَانِكَ قِيَاسُ طُولِ الْحَبَالِ بِوَضْعِ طَرَفِ الْحَبْلِ الثَّانِي عِنْدَ نِهَايَةِ الْحَبْلِ الْأَوَّلِ، أَوْ وَضْعِهِمَا بِطَرِيقَةٍ مُتَوَازِيَةٍ لِمَعْرِفَةِ الْفَرْقِ فِي الطُّولِ.



فَكَّرْ بِالْحَبَالِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُكَوْنَ طُولًا مُخَدَّدًا أَوْ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُكَوْنَ ذَلِكَ الطُّولُ. قَدِّرْ أَوَّلًا ثُمَّ قَسْ.



يَمْتَلِكُ صَاحِبُ الْحَبَالِ مَجْمُوعَةً بِأَطْوَالٍ: ٧ م، ٩ م، ٤٢ م، ٥٨ م، ١٢٦ م و ١٣٣ م. سَيُسَمَحُ لَكَ فَقَطُ بِاسْتِعَارَةِ حَبْلَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَيُّ حَبْلَيْنِ سَتَخْتَارُهُمَا لِقِيَاسِ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَةِ؟

(أ) ٧٥ م (ب) ١٧٥ م (ج) ٨٤ م

(د) ٦٨ م (هـ) ١١٧ م (و) ١٣٥ م

(ز) هَلْ يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ مَسَافَاتٍ أُخْرَى بِاسْتِخْدَامِ حَبْلَيْنِ فَقَطْ؟

١- أَقْلَعْتَ طَائِرَةً وَعَلَى مَتْنِهَا ٢٣٨ رَاكِبًا، ثُمَّ نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ عِنْدَ أَوَّلِ مَحْطَّةٍ لَهَا تِسْعَةُ رُكَّابٍ.

(أ) كَمْ رَاكِبًا بَقِيَ فِي الطَّائِرَةِ؟

كَانَ عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ سَبْعَةُ مُضِيفِينَ.

(ب) كَمْ كَانَ عَدَدُ الْمَوْجُودِينَ فِي الطَّائِرَةِ عِنْدَمَا

أَقْلَعَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟

(ج) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الْمَوْجُودِينَ فِي الطَّائِرَةِ بَعْدَ مُرُورِهَا فِي

الْمَحْطَّةِ الْأُولَى؟



٢- رَكِبَ الحَافِلَةَ ٢٣ شَخْصًا عِنْدَ المَحْطَةِ الأولى،
و ١٩ شَخْصًا عِنْدَ المَحْطَةِ الثَّانِيَّةِ،
و ٩ أَشْخَاصٍ عِنْدَ المَحْطَةِ الثَّالِثَةِ.

- (أ) كَمْ كَانَ عَدَدُ الرُّكَّابِ بَعْدَ المَحْطَةِ الثَّانِيَّةِ؟
(ب) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الرُّكَّابِ بَعْدَ المَحْطَةِ الثَّالِثَةِ؟
عِنْدَ التَّوَقُّفِ فِي المَحْطَةِ مَا قَبْلَ الأَخِيرَةِ نَزَلَ مِنَ الحَافِلَةِ ٣٧ شَخْصًا.
(ج) كَمْ شَخْصًا نَزَلَ مِنَ الحَافِلَةِ فِي المَحْطَةِ الأَخِيرَةِ؟



٣- كَانَ لَدَى صَاحِبِ المتَجَرِّ ١٤ حَبَّةً مِنَ جَوَزِ الهِنْدِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ،
وَيَوْمَ الأَرْبَعَاءِ اشْتَرَى صُنْدُوقَيْنِ كَبِيرَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٧٥ حَبَّةً مِنَ جَوَزِ الهِنْدِ. وَقَدْ بَاعَ ٣١ حَبَّةً يَوْمَ
الأَرْبَعَاءِ، وَفِي يَوْمِ الحَمِيسِ بَاعَ ٣٤ حَبَّةً، وَفِي يَوْمِ الجُمُعَةِ بَاعَ أَيْضًا ٤٧ حَبَّةً.

- (أ) كَمْ حَبَّةً بَقِيَتْ مِنْ جَوَزِ الهِنْدِ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟
(ب) كَمْ حَبَّةً مِنَ جَوَزِ الهِنْدِ بَاعَهَا فِي الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟

٤- صَنَعَ الحَبَّازُ ١٢٨ رَغِيفَ خُبْزٍ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ، وَبَاعَ مِنْهَا ٩٨ رَغِيفًا،
وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ صَنَعَ ١٠٠ رَغِيفٍ، وَبَاعَ ٨٧ رَغِيفًا،
وَفِي يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ صَنَعَ ١٣٠ رَغِيفًا، وَبَاعَ ١١٢ رَغِيفًا.

- (أ) كَمْ رَغِيفَ خُبْزٍ صَنَعَهُ الحَبَّازُ خِلَالَ الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟
(ب) كَمْ رَغِيفًا بَقِيَ عِنْدَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ؟
(ج) كَمْ رَغِيفَ خُبْزٍ بَقِيَ عِنْدَهُ خِلَالَ الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟



قُمْ بِالْعَدِّ عَشْرَاتٍ أَوْ خُمُسَاتٍ؛ لِأَنَّ
ذَلِكَ سَيُسَاعِدُكَ.

١- اُكْتُبْ جَدُولَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٥ لِمَايَةِ ١٠ × ٥.

٢- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ لِلضَّرْبِ بِالْعَدَدِ ٥، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ الْمُرتَبِطَةِ بِهِمَا.

٣- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنْ جَدَاوِلِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٥، وَارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لَهُمَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.

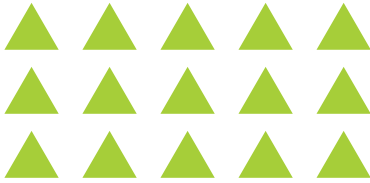
٤- اُكْتُبْ جَدُولَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ١٠.

٥- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ لِلضَّرْبِ بِالْعَدَدِ ١٠، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ الْمُرتَبِطَةِ بِهِمَا.

٦- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنْ جَدَاوِلِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ١٠، وَارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لَهُمَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.

٧- ارْسُمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ مُبَيِّنًا نَوَاتِجَ الضَّرْبِ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ فِي كُلِّ مَآ يَلِي:

(أ) ٥×٦ (ب) ٥×٩ (ج) ٥×٧
(د) ١٠×٩ (هـ) ١٠×٣ (و) ١٠×٨



٨- اُكْتُبْ عَائِلَةَ حَقَائِقِ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ:

٩- اُكْتُبْ عَائِلَةَ حَقَائِقِ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ:



١٠- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الْآتِيَةَ:

(أ) $80 = ? \times 8$ (ب) $25 = 5 \times ?$

(ج) $60 = 10 \times ?$ (د) $50 = ? \times 10$

(هـ) $45 = 5 \times ?$

١١- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الْآتِيَةَ:

(أ) $6 = 5 \div ?$ (ب) $4 = 10 \div ?$

(ج) $3 = 5 \div ?$ (د) $2 = 10 \div ?$

(هـ) $7 = 5 \div ?$

١٢- اِشْرَحِ الْأَعْدَادَ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٥، ثُمَّ اِشْرَحِ الْأَعْدَادَ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ١٠. هَلِ النَّوَاتِجُ فِي الْجَدُولَيْنِ مُتَشَابِهَةٌ أَمْ مُخْتَلِفَةٌ؟

١٣- يُوْجَدُ فِي نَادِي كُرَةِ الْقَدَمِ ٢٧ لَاعِبًا. كَمْ فَرِيقًا مِنْ خَمْسَةِ لَاعِبِينَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونُوا؟

١٤- يُوْجَدُ فِي مَتَجَرِّ الْأَزْهَارِ ٩٣ زَهْرَةً. كَمْ بَاقَةَ زُهُورٍ ذَاتِ عَشْرِ أَزْهَارٍ يُمَكِّنُ تَكْوِينُهَا؟

١٥- اُكْتُبْ عَمَلِيَّتَيْنِ حِسَابِيَّتَيْنِ تَتَنَاسَبَانِ مَعَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



١٦- اُكْتُبْ عَمَلِيَّتَيْنِ حِسَابِيَّتَيْنِ تَتَنَاسَبَانِ مَعَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



١٧- اُكْتُبْ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ فِيمَا مَآ يَلِي:

(أ) $45 = 5 \times 9$

(ب) $30 = 10 \times 3$

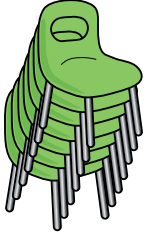
(ج) $3 = 5 \div 15$

(د) $6 = 10 \div 60$



بِالْأَثْنَيْنِ وَالْأَرْبَعَاتِ

- ١- اُكْتُبْ جَدُولَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٢ وَصُولاً إِلَى ١٠×٢ .
 - ٢- اِشْرَحْ نَمَطَ الْأَجْوِبَةِ السَّابِقَةِ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٢.
 - ٣- اخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنْ حَقَائِقِ جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٢، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لَهَا.
 - ٤- اخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنْ حَقَائِقِ جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٢، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لَهَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.
 - ٥- اُكْتُبْ جَدُولَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٤ وَصُولاً إِلَى ١٠×٤ .
 - ٦- اِشْرَحْ نَمَطَ الْأَجْوِبَةِ السَّابِقَةِ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٤.
 - ٧- اخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنْ حَقَائِقِ جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٤، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لَهَا.
 - ٨- اخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنْ حَقَائِقِ جَدُولِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٤، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لَهَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.
- لِحَلِّ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ، اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا:

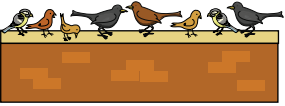


٩- (أ) تَمَّ رَصُّ سَبْعَةِ كُرَاسٍ فِي زَاوِيَةٍ، مَا عَدَدُ أَرْجُلِهَا؟

(ب) تَمَّ سَحْبُ ٣ كُرَاسٍ مِنْهَا، فَمَا عَدَدُ الْأَرْجُلِ الْمُتَبَقِّيَةِ؟

١٠- (أ) وَقَفَ ثَمَانِيَّةُ عَصَافِيرَ عَلَى حَافَةِ الْحَائِطِ، مَا عَدَدُ أَرْجُلِهَا؟

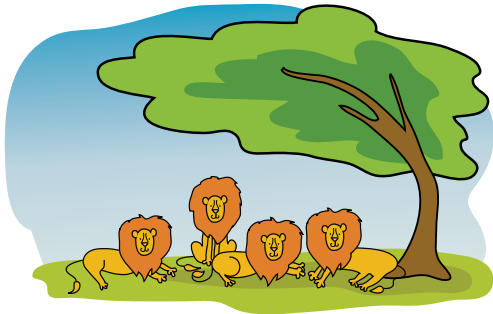
(ب) طَارَ مِنْهَا خَمْسَةُ عَصَافِيرَ، فَكَمْ رِجْلاً تَبَقَّتْ؟



١١- (أ) جَلَسَ أَرْبَعَةُ أُسُودٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، مَا عَدَدُ أَرْجُلِ الْأُسُودِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

(ب) أَتَى خَمْسَةُ أُسُودٍ أُخْرَى، وَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْأَرْبَعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِ الْأُسُودِ؟

١٢- (أ) اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي:



١- $٢٤ = ٤ \times ?$ ٢- $٢٤ = ٢ \times ?$

٣- $٨ = ٤ \times ?$ ٤- $٨ = ٢ \times ?$

٥- $٧ = ٤ \div ?$ ٦- $٥ = ٤ \div ?$

٧- $١ = ٢ \div ?$ ٨- $٣ = ٢ \div ?$

(ب) اخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ السَّابِقَةِ وَاُكْتُبْ قِصَّةَ حَوْلَهَا.

المزيد من المضاعفات أيضًا

مفردات الدرس

بأقي القسمّة: هو الجزء المتبقي

من نتيجة القسمّة بين عددين.

مثال: $15 \div 4 = 3$ والباقي هو ٣.

نستطيع تأليف ٣ مجموعات من

أربعة أشخاص، ولكن ليس لديك

العدد الكافي لتكوين المجموعة

الرابعة. إذا ٣ هو الجزء المتبقي

من المجموعات الثلاث، ويسمى

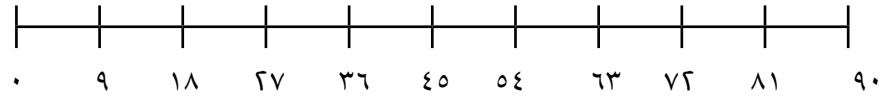
الباقي.

١- (أ) اكتب جدول الضرب المناسب للأعداد التالية:



(ب) اختر حقيقتين للضرب من جدول الضرب أعلاه، وكتب عائلة الحقائق لهما.

٢- (أ) اكتب جدول الضرب المناسب للأعداد التالية:



(ب) اختر حقيقتين للضرب من جدول الضرب أعلاه، وكتب عائلة الحقائق لهما.

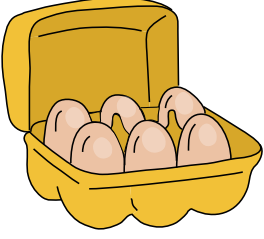
(ج) اجمع الرقمين في كل عدد مكون من منزلتين في السؤالين السابقين. ماذا تلاحظ؟
فسّر.

٣- انسّخ وأكمل الجدول الآتي. ماذا تلاحظ؟

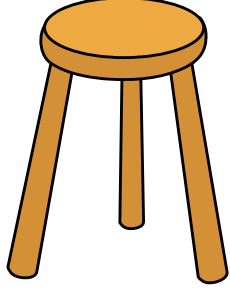
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					١٥				٣	$\times 3$
					٣٠				٦	$\times 6$
					٤٥				٩	$\times 9$

أَجِبْ عَنِ الْمُسْكَلَاتِ الْآتِيَةِ شَارِحًا طَرِيقَةَ حَلِّهَا.

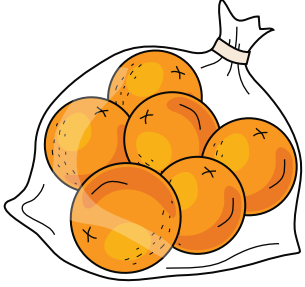
٤- تَحْتَوِي عُلْبَةُ الْبَيْضِ عَلَى سِتِّ حَبَّاتٍ. مَا مَجْمُوعُ الْبَيْضِ فِي سَبْعِ عُلَبٍ؟



٥- لَدَى الْمَقْعَدِ ثَلَاثُ أَرْجُلٍ، فَمَا مَجْمُوعُ الْأَرْجُلِ لِتِسْعَةِ مَقَاعِدَ؟

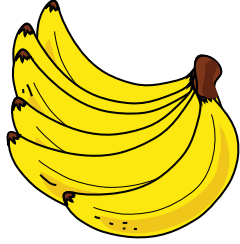


٦- (أ) يَحْتَوِي الْكَيْسُ عَلَى سِتِّ حَبَّاتٍ بُرْتُقَالٍ، وَاشْتَرَيْتَ خَمْسَةَ أَكْيَاسٍ بُرْتُقَالٍ، فَكَمْ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ اشْتَرَيْتَ؟



(ب) أُعْطِيتَ كَيْسَ بُرْتُقَالٍ لِصَدِيقِي. كَمْ بُرْتُقَالَةً بَقِيَتْ لَدَيَّ؟

٧- (أ) تَحْتَوِي كُلُّ حُزْمَةٍ عَلَى تِسْعِ حَبَّاتٍ مَوْزٍ. كَمْ حَبَّةً مَوْزٍ فِي سِتِّ حُزَمٍ؟



(ب) قُسِّمَتْ حُزْمُ الْمَوْزِ إِلَى حُزَمٍ أَصْغَرَ؛ كُلُّ مِنْهَا يَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثِ حَبَّاتٍ مَوْزٍ. كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ حُزَمِ الْمَوْزِ الْآنَ؟

٨- (أ) اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي:

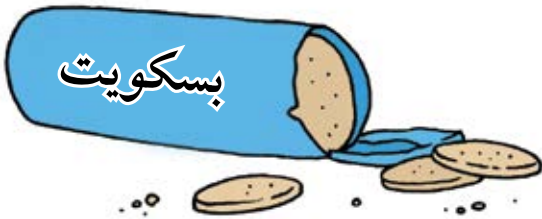
(١) $٢٧ = ٣ \times \text{؟}$ (٢) $٣٠ = ٦ \times \text{؟}$

(٣) $٨١ = ٩ \times \text{؟}$ (٤) $٤٢ = ٦ \times \text{؟}$

(٥) $٤ = ٣ \div \text{؟}$ (٦) $١٠ = ٦ \div \text{؟}$

(٧) $٨ = ٩ \div \text{؟}$ (٨) $٧ = ٣ \div \text{؟}$

(ب) اخْتَرِ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ السَّابِقَةِ وَاكْتُبْ قِصَّةً عَنْهَا.



٩- تَشَارَكَ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ فِي عُلْبَةِ بَسْكَوَيْتٍ مِنْ ١٢ قِطْعَةً؛ كُلُّ مِنْهُمْ حَصَلَ عَلَى أَرْبَعِ قِطْعٍ بَسْكَوَيْتٍ. أَيُّ عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ عَدَدِيَّةٍ مِنَ السُّؤَالِ رَقْمَ ٨ تَتَطَابَقُ مَعَ مُعْطِيَّاتِ هَذَا السُّؤَالِ؟

شكر وتقدير

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرهـم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعًا. وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

(القرش) tswinner/Getty Images

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرياضيات



كتاب النشاط

كِتَابُ النِّشَاطِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ

مُقَرَّرِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَ إِطَارِ مِنْهَا

كَامْبَرِيدِجِ لِلرِّيَاضِيَّاتِ فِي الْمَرَحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ (الصَّفَّ ١ - ٦ الْأَسَاسِيِّ).

يُقَدِّمُ الْمُقَرَّرُ مُقَارَبَةً مَبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصَّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِراتِيجِيَّاتُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ

بِهَدَفِ تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلِ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكْرِسُ مُسَاعَدَةَ الْمَدَارِسِ

عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْئُولِينَ، مُتَّفَكِّرِينَ، مُبَدِّعِينَ وَمُشَارِكِينَ.

وَقَدْ تَمَّ تَكَامُلُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ مَعَ الْعَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ

الْعَمَلِ الصَّفِيِّ كَكُلِّ. وَيَنْمُ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ لَتَفْسِيرِ وَتَغْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ النِّشَاطِ كِتَابَ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلَ الْمُعَلِّمِ.