سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة

امتحان مادة: اللغة العربية

للصف: التاسع الأساسي

للعام الدراسي ١٤٤٤/ ١٤٤٥هـ -٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

- **زمن الامتحان: (ساعتان)**
- **عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.**
- **الإجابة في الدفتر نفسه.**

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ البلاغة صناعة العرب الأولى قبل أن تكون لهم صناعات، ومهارتهم الكبرى قبل أن يضيفوا إليها مهارات؛ فقد كان الشعر فيهم شاغلهم بسحره قبل أن ينزل فيهم كتاب الله فيبهرهم ببلاغته المعجزة، وقد كانوا أهلا لشرف أن يتحداهم هذا الكتاب المعجز بما امتلكوا من صفاء قريحة ونقاء ذوق وفيض بيان. وقد صار "المعجز" الشعري والمعجز القرآني كلاهما محل تذوق وتلذذ من جهة، ومدار اشتغال وتأمل وبحث من جهة ثانية؛ إذ انتقل العرب بتأثير النشاط العقلي الذي حركه الإسلام، إلى تعليل الظواهر وتأسيس العلوم، وبدافع استثمار القرآن الكريم في إقامة الحضارة، وصيانة العربية من أن يُنزل بها عن شرفها الباذخ؛ إلى طور البحث في أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز.

٢ إن البلاغة هي كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن، وهي وقوع المعنى في قلب المتلقي مضافا إليه وقوع القلب في فتنة المعنى، وهي في أصلها الذي كان، وجوهرها الذي به كانت وينبغي أن تكون، هي أدبية الأدب، وشعرية الشعر، وخطابية الخطبة، وقصصية القصة، ومقالية المقالة، ورسالية الرسالة، ومسرحية المسرحية وجمالية كل جنس من أجناس الكلام.

٣ هي العلم الذي اشتغل به الجاحظ في البيان والتبيين، وابن طباطبا في عيار الشعر، وقدامة في نقد الشعر والجرجاني في "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة.

٤ هي باختصار الحال التي يكون عليها الكلام حين يتحول إلى سلطة حاكمة وفتنة آسرة وليس هذه الحال سوى جملة الصفات التي يطلق على الكلام حين اجتماعها أوصاف "الحسن" و"الجودة" و"الجمال".

من كتاب (تأصيل البلاغة) لعبد الملك منجل.

١- في العبارة "بما امتلكوا من صفاء قريحة"، جمع كلمة (قريحة) هو ..... (أكمل).

٢- نبحث في المعجم عن كلمة (استثمار) في مادة:

أ- أثمر ب- ثمر ج- ثمار د- سمر (تخير الصواب).

٣-حـــدّد من النّص العبارة الدالة على المعنى الآتي:

"إن البلاغة هي بلوغ الرجل بعبارته كُنْه ما في قلبه مع الاحتراز عن الإيجاز المخل والتطويل الممل".

.....

يتبع/ ٢

٤- صار "المعجز القرآني" و"المعجز الشعري" محل تلذّذ وتذوّق من جهة ومدار اشتغال وتأمل من جهة ثانية. وضّح ذلك كما تفهم من الفقرة الأولى.

.....

.....

٥-اذكر اثنين من علماء العربية اشتغلا بالبلاغة في مؤلفاتهم.

.....

٦- عـــبـّر (بإيجـــــــاز) عن إعجاز القرآن.

.....

٧- اختر تعـــريفا للبلاغة من التعريفات السابقة راق لك، مُبينًا السبب.

.....

ثانيا: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

اقـرأ الأبيات التالية من نص لوحة الزمن للمتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- صحِب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من أمـره ما عنـــــانـــــا
٢-وتـَولـوا بغُصة كلهـم منـــه وإن ســـَر بـعضـهم أحـيـانـا
٣- ربما تُحسن الصنيع ليالـيـــه ولـكـن تـــُكـــَدر الإحســـــانـا
٤- وكـأنا لم يرضَ فينا بريـــب الـدهر حتى أعـانـه من أعـــانـا
٥- كلما أنبت الزمـان قـنـــــاة ركـب المـرء في القناة سِنـــانـــا
٦-ومراد النفـوس أصـغر من أن نـتـعـادى فـيـه وأن نـتـفـانـى

١- مضـاد كلمة (تُكدر) في البيت الثالث هو ..... (أكمل).
٢-مفرد كلمة (النفوس) الواردة في البيت السادس هو:
أ- نفْس ب- نفيس ج- أنفس د- نَفَس (تخير الصواب).

٣- ماذا تفهم من قول الشاعر في البيت الأول: "وعناهم من أمـره ما عنـــانا"؟

.....

.....

٤- حدّد من الأبيات السابقة البيت الذي يتفق والمعنى الآتي:
وإن دعتك وإن زانت دعاويها كذابة في دعاويها مـُنافقة

.....

يتبع/ ٣

٥ -استخدم المتنبي ألفاظا جعلت الزمن في صورة قاتمة. استخرج أربعة ألفاظ من الأبيات تدلّ على ذلك.

.....

٦- حلّل الصورة الجمالية في البيت الأول.

.....

.....

٧- اكتب مما تحفظ من قصيدة (يا كوكبا ما كان أقصر عمره) للتهامي بيتين بعد البيت الآتي:
عــجل الخسوف عليه قبل أوانه فمحاه قبل مظنة الإبــدار

.....

.....

ثالثا: التطبيقات النحوية: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

(الجنة) طريقها واضح، وقد وضح لنا الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الطريق توضيحًا مبينا، رغبة منه في حصولنا على أعلى الدرجات، فيا مسلمون أطيعوا الله ورسوله، فقد أصبح الرجوع إلى الله ضرورة ملحة في زمن تكاد الشهوات تملؤه، وتوشك الذنوب أن تسيطر عليه، ويا أهل الإيمان اشغلوا أنفسكم بطاعة الرحمن صباحًا ومساء؛ لكي تمنحوها (الراحة) والإطمئنان.

١-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- مفعولا مطلقا: .....

ب- مفعولا فيه (ظرف زمان): .....

ج - خبرا لكاد أو إحدى أخواتها: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- رغبة: .....

ب- الذنوب: .....

٣-اضبط بالشكل الكلمات التي بين الأقواس في الفقرة السابقة.
(الجنة - الراحة)

يتبع/ ٤

٤-اختــر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- صار المعلم عنوان الطهارة والقدوة الذي يمنحنا الثقة بالنفس. المفعول الأول للفعل (يمنح) هو:

١-الثقة ٢-النفس ٣-المعلم ٤-الضمير المتصل (نا)

ب - "الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِئَةَ جَلْدَةٍ"، ناب عن المفعول المطلق في الآية السابقة:

١-مرادفه ٢-عدده ٣-مصدره ٤-صفته

٥- اجعل الفعل (شرع التام) فعلا(ناقصا) في الجملة الآتية، وغيّر ما يلزم:

شرع أهل غزة في الدفاع عن أرضهم.

.....

رابعا: التطبيقات الإملائية: (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

كان عمر بن الخطاب يعس المدينة ( ) فمشى حتى أعيا فاتكىء إلى جدار، فإذا امرأة تقول لابنة لها صغيرة : قومي إلى ذلك اللبن فامزجيه بالماء. فقالت يا أماه، أو ما علمت ما كان من عزم أمير المؤمنين؟ قالت: وما كان من عزمه ( ) قالت: إنه أمر مناديه، فنادى ألا يشرب اللبن بالماء ، فقالت: امزجيه فإنك بموضع لا يراك عمر ولا مناديه فقالت الصبية: والله ما كنت لأطيعه في الملأ وأعصيه في الخلا.

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-فعلا ثلاثيا منتهيا بألف مقصورة: .....

ب-اسما ثلاثيا منتهيا بألف قائمة: .....

٣- نوّن الهمزة المتطرفة في كلمة (مـــاء) تنوينَ فتــحٍ. .....

٤- رسمت الألف قائمة في كلمة (أعيا)؛ لأنها .....(أكمل)

٥- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمة التي تحتها خط في الفقرة السابقة، مع التعليل.

التصويب: .....

التعليل: .....

يتبع/ ٥

٦-اختـــر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- لبست ..... جميلا.

١-رداءًا ٢ - رداءً ٣- ردءً ٤- ردئ

ب – "عليك بتقوى الله"، كلمة (تقوى) رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها:

١- اسم ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء.

٢- فعل ثلاثي ألفه منقلبة عن واو.

٣- اسم رباعي لم تسبق ألفه بياء.

٤- فعل رباعي لم تسبق ألفه بياء.

انتهت الأســـئلة مع خالص الرجاء بالتوفيق