



امتحان مادة: اللغة العربية

للف: السابع

للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول (مساوي)

- زمن الامتحان: (ساعتان)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

			اسم الطالب
	الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالأرقام	بالحروف	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات)

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (١) عادةً ما يعتبر الناس الحقيقة غير قابلة للنقاش، في حين يقبلون اعتبار آرائهم نسبيةً يمكن أن تخضع للنقد. وهم بذلك يميزون بين الحقيقة والرأي، ويضعون الحقيقة خارج نطاق النقد وحتى الحوار؛ لكونها من المسلّمات.
- (٢) لكن يبقى السؤال: هل نستطيع حقاً التمييز بين الحقيقة والرأي؟ وهل يكفي أن يعتقد بعض الناس فكرة ما على أنها حقيقة لكي تُصبح مطلقة للجميع، أم أنّ كل فكرة لا يمكن أن تفرض على الآخرين في زمن كرس فيه ثقافة حقوق الإنسان حرية الفكر والمعتقد، وأصبح أكثر ارتباطاً بسلطة المنطق والعلم؟ فصار الإنسان اليوم يبحث عن اعتقاد ما يقتنع به، فليس اعتقاد فكرة ما على أنها حقيقة يجعلها حقيقة بالنسبة إلى الغير.
- (٣) لا بدّ هنا من التمييز بين الحقائق ذات الطابع العلمي أو الاجتماعي، والحقائق المرتبطة بالمعتقدات الدينية، فالحقائق العلمية خاضعة لمبدأ البحث والتطور العلمي، والحقائق الاجتماعية خاضعة لتطور المنظومة القيمية في المجتمعات محلياً وعالمياً. وبهذا المعنى لا يمنع اعتبار هذه الحقائق من المسلّمات مع الاستمرار بتطويرها وتكييفها مع الاكتشافات العلمية والمتغيرات الاجتماعية؛ فهي متينة بما يكفي لأن تكون قواعد للتعامل مع الطبيعة، ولتأمين استقرار المجتمعات وتنميتها. ولكنها أيضاً نسبية لأنها نتاج الإنسان فهو يتخطى ذاته ونتاجه باستمرار.
- (٤) أما في مسائل الاعتقاد الديني فغالباً ما يُبنى الإيمان على التسليم بحقيقة مطلقة، تنطبق على البشرية جمعاء. فالمؤمن يتبنّى فهماً للحياة وفقاً لدينه، ويعتبره ساري المفعول على من آمن به، ومن لم يؤمن. فعلى سبيل المثال، يعتقد بعضهم الحياة بعد الموت التي يرتبط مصيرها بالحساب في نهاية هذه الحياة على الأرض على أساسي الثواب والعقاب؛ فيعيش من يعتقد ذلك حياته آخذاً بالاعتبار هذا المعتقد؛ لكي يكسب حياته الأبدية. ويشمل باعتقاده هذا أيضاً كل البشر، حتى هؤلاء الذين لا يعتقدون مثله، أو لا يعتقدون الحياة الثانية بعد الموت أصلاً. وبناءً على ذلك قد يهتم لمصيرهم، ويدعوهم إلى الإيمان مثله. فمن حق الإنسان أن يتبنّى معتقدات، وأن يعتبرها شاملة للجميع. ولكن يبقى ذلك كله بالنسبة إليه، فقد يعتقد غيره عكس ما يعتقد هو، ويعتبره مطلقاً أيضاً.
- من مقال لفادي ضو (بتصرف)

- (١) كلمة (متينة) الواردة في الفقرة الثالثة تعني..... (أكمل)
- (٢) كلمة (مسائل) في الفقرة الرابعة جمع مفرداها:
- أ) سؤال (ب) مسألة (ج) مسؤولية (د) مساءلة (تخير الصواب)
- (٣) اذكر الفكرة العامة للنص.

- (٤) بين الكاتب كيفية التعامل مع المعتقدات الدينية. في أي فقرة ذكر الكاتب ذلك؟
- (٥) ذكر الكاتب في الفقرة الثالثة أن الحقائق العلمية والحقائق الاجتماعية يمكن أن تُطور وتُكيّف وفق أمرين. ما هما؟

- (٦) وصف الكاتب الحقائق العلمية والحقائق الاجتماعية بأنها متينة ونسبية في الوقت ذاته. وضح ذلك.

تابع: السؤال الأول:

(٧) اعتمد الكاتب على الفكرة وتعزيز فهمها بمثال توضيحي. دلل على ذلك من خلال الفقرة الرابعة.

الفكرة	المثال عليها
.....	
.....	
.....	

١٠

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من نص (نسيم الصبح) للشاعر إلياس طعمة، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ١) نَسِيمُ الصَّبْحِ بَاكَرَنِي بَلِيلًا | فأبرأ طيــــبهُ قلباً عليلاً |
| ٢) وَأَشْرَقَتِ الغَزَالَةُ من سماء | كبلور غــــدا ملآن نيلًا |
| ٣) فَتَحَتْ لَهَا الفؤَادَ جناحَ نسرٍ | فأدفا نُورُهَا جسمي النحيلًا |
| ٤) وفاحَ الزَّهْرُ يَجْمَعُ كُلَّ لونٍ | لدى شَجَرٍ عليه حنا ظليلًا |
| ٥) فَخَلَّتِ الحَقْلَ طاووسًا تَمْشَى | يُجَرِّرُ ريشَهُ ذيلًا خضيلًا |
| ٦) وغرَدَتِ الطَّيُورُ بألفِ لحن | تُحيي المشهدَ الحَسَنَ الجليلًا |
| ٧) فهاجَ الشَّوقُ في إلى ربوع | سأذهبُ في محبتها قتيلًا |

- ١) وردت في البيت الرابع كلمة بمعنى (انتشرت رائحته) هي: (أكمل)
- ٢) (فتحت لها الفؤاد جناح نسر) اختار الشاعر جناح النسر لأنه:
- أ) قوي (ب) متسع (ج) لامع (تخير الصواب)
- ٣) وظّف الشاعر ألفاظه في حقول دلالية متنوعة في الأبيات السابقة. صنّفها مستعينا بالجدول الآتي: (يكتفى بكلمتين لكل حقل)

الصباح	النبات
.....	
.....	

٤) وضح العلاقة بين شطري البيت الأول.

.....

٥) اشرح الصورة الجمالية في البيت الخامس.

.....

٦) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات الستة الأولى؟

.....

٧) استعان الشاعر بالطبيعة في الأبيات السابقة ليتوصل بها إلى تذكّر وطنه في البيت السابع. وضح ذلك.

.....

.....

تابع: السؤال الثاني:

(٨) سؤال الحفظ:

من نص (وتجلّت لي عمان) للشاعر هشام الصقري:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي:

وتجلّت لي عمان

في ضنى الغربية قبلة

١٢

.....

.....

.....

.....

ثالثا: النحو والصرف: (١٠ درجات)

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تكن شجرة الزيتون رمزا حاضرا في الثقافة والتاريخ الفلسطيني فحسب، بل هي استمرارٌ يُمثل حالة الصمود والعشق والتواصل مع (الأرض)، منذ أن كانت هذه الشجرة برية، يجمعها الناس من البراري والجبال، سواء لاستخراج الزيت منها أو لأغراض الأكل أو العلاج أو للتجارة وتحقيق بعض المال، وقبل أن يبدأ الفلسطينيون بزراعتها في مزارعهم في تسعينات القرن الماضي، توسعوا في زراعتها بوسائل وتقنيات حديثة، مكّنت المزارع من أن (يضاعف) كمية الإنتاج، ويقطف منها ما لم يقطفه قبل ذلك.

(١) استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) فعلا مضارعا مرفوعا صحيح الآخر:

(ب) حرف جزم يفيد النفي:

(ج) فعلا مضارعا منصوبا:

(٢) أعرب ما تحته خط في النص السابق:

تكن:

الفلسطينيون:

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في النص السابق:

- الأرض - يضاعف

(٤) أ. علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر: (أكمل)

ب. قال تعالى: (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ)، علامة جزم الفعل المضارع (يَقْضِ) في الآية الكريمة السابقة هي:

(١) الكسرة (٢) الفتحة (٣) السكون (٤) حذف حرف العلة (تخير الصواب)

(٥) حدد نوع الأفعال الواردة في الجدول الآتي من حيث التجرد والزيادة، ثم زنها وزنا صرفيا صحيحا.

الميزان الصرفي	نوع الفعل (مجرد / مزيد)	الفعل
.....		افترس
.....		وسوس

تابع: السؤال الثالث:

٦) أدخل حرفاً من حروف الجزم على الفعل المضارع الذي تحته خط في الجملة الآتية، وغير ما يلزم:
المؤمن لا ينسى يوم النصر الموعود

١٠

رابعاً الإملاء والترقيم: (٨ درجات)

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

القراءة هي غذاء الروح والفكر () وهي الطريقة المثالية ليصبح الإنسان ملماً بالعلم والمعرفة، كما أن القراءة لا تقتصر على عُمر محدد، ويمكن للإنسان أن يعتاد على القراءة والاطلاع بعد أن يتمكن في مهارة القراءة () ويصبح قادراً عليها بوضوح، كما يتوجب على الإنسان القارئ أن ينتبه جيداً لنمط الكتاب الذي يجب أن يقرأه، فيختار النافع والمفيد. وقد قال الجاحظ عن الكتاب () " لا أعرف رفيقاً أطوع، ولا معلم أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا أقل جناية ولا أقل تصلفاً وتكلفاً من كتاب " ()

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) حرفاً منتهياً بنون ساكنة:

ب) كلمة منتهية بهاء زائدة:

٣) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) الهاء في كلمة (ينتبه) في الفقرة السابقة:

١) هاء السكت ٢) هاء أصلية ٣) هاء زائدة

ب) يقول الشاعر: فإذا رُزقت محموداً فقد اصطفاك مقسماً الأرزاق

١) خليقتن ٢) خليقت ٣) خليقة

٤) الحرف الذي يزداد في أواخر الأفعال المنتهية بواو الجماعة يسمى (أكمل)

٥) حدد الخطأ الإملائي في البيت الآتي، ثم صوبه:

لا تحسبو نايكم عنا يغيرنا إن طالما غير النأي المحبين

الخطأ الإملائي	التصويب
.....	

٨

انتهت الأسئلة، مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح